

كتاب

الصولجان

في الاستيلاء على بنات الجان

تأليف وتجميع

شيخ الروحاوية

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

مطبعة بيروت

كتاب الصولجان

في الاستيلاء على بنات الجان

تأليف وتجميع

شيخ الرواحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

مطبعة بيروت

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب لهذا العلم الجليل هو ان من يريد ان يستخدم الجن فلا بد ان يتعلم على يد شيخ عالم يعرف كيف يستخدم الجن من غير ان يضر نفسه او يضر الاخرين من اهله ويكون يعرف كيف يجعل هذا الجنى لا يكذب عليه في اى شى ويكون معه سيف قاطع على عالم الجن فهذه الطريقة يكون هو الاستخدام الصحيح للجن وغير ذلك يعتبر شىء اخر والشروط لابد منها لانما تعطى الانسان قوة تجعله يتهرما اى جن

١. يجب ان تعرف انك انت الاقوى

٢. يجب ان تعرف ان الله عز وجل سخر لك كل شىء

٣. اعلم ايها الطالب ان من انقطع لشىء اتقنه ومن اتقن شىء افاده

٤. وان من اعتقد في شىء انه سيفيده فسوف يفيده

٥. ولا تنسى الحكمة التى تقول ما حرمتنا من الوصول الا ان بعدنا عن

الاصول

واعلم ايها الطالب اننى ماضع بين يديك مجموعة استخدامات لملكات من الجن فلا بد وان تفهم ان الموضوع ليس سهلا فكن حذرا وافهم ماتريد حتى لا توقع نفسك في المهالك ولا بد وان تعرف ان لهذه الملكات اذن روحانى حتى تتم الاستجابة وافهم جيدا ان من هذه الملكات من ترضى بان يكون لك زوجة من الانس ومنهم من ترفض وتكون هى فقط الزوجة والا تتزوج من اخرى فعرف جيدا ما تريد حتى لا تقع في المحذور ولا تلم الا نفسك بعدها والله الموفق

تخصير الملكة شمس القراعيد

وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت إحضارها بعد ان تأخذ الإذن
الروحاني للعمل بيها تصوم لله تعالى اثني عشر يوما وأنت في موضع خال
بعيد من الأصوات والعمارة ولا تقطر إلا على خبز شعير وزيت العود ثم
احضر إبريق احمر فخار وتكتب عليه بعد صرف العاشر جيدا تكتب القسم
الآتى من اعلى الرقبة الى أسفل حول هذا الطلسم

وهذا الطلسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء والماء من
الروح والروح من الله تعالى

صورة للإبريق



وتضع ماء بعد غروب الشمس وتنجمة الليلة الأولى فقط ثم تتوضأ به صباحا
وتملؤه ثانيا وتتوضأ منه الظهر وتملؤه وتتوضأ منه المغرب وتملؤه وتتوضأ منه
العشاء وهكذا كل يوم مدة ثلاثة أيام وفي كل وقت تقراء القسم عدد ٢١ مرة
وكل يوم بعد الساعة ١٢ ليلا تقراء القسم عدد ١٠٥ مرة وفي ثالث يوم إذا
نزل بدل الماء دم فهذا دليل عدم الإجابة وإذا لم يتغير الماء فتم لك المراد
وتظهر لك في المنام أو اليقظة حسب همتك والبخور ليلا فقط وهو (لبان
ذكر وكزبرة وعود وجاوي) ويكون عملك أول احد في زيادة الهلال

وهذا القسم

أقسم بالقسم السرياني على مليحة القدر ولنظر ذات الحسن والجمال إذا
أسلبت شعر دلالها ستر دائما وإذا ابتسمت خرج من فيها عامود كالنور
الساطع أقبلي يا شمس القراميد محبتي وخدمتي أيتها الفاضلة الطاهرة أين
صواحبك ميمونة وياقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الأحمر
ويانوشة بنت شمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن بحق مزجل ترقب
برهش افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة (الزجر) البرهنية ثلاث

مرات وهذه دعوة البرهنية

بعزة برهنية برهنية كرير كرير تتليه تتليه طوزان طوزان مزجل
مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلمش غلمش خوطير
خوطير خوطير خوطير قلنهود قلنهود برشان برشان كظهير كظهير
نموشلخ نموشلخ برهيو لا برهيو لا بشكيلخ بشكيلخ قز قز مز مز
أنغلليط أنغلليط قبرات قبرات غياها غياها كينهولا كينهولا شخاهر
شخاهر شخاهر شخاهر شنهاير شنهاير كنهطهوني كنهطهوني
بشارش بشارش طوياش طوياش شخا باروخ شخا باروخ شيم شيم
اللهم بحق كهكيج يغطش جلد هلمج ورودية مهنيح بلطشفشغويل امويل
بعزتك الا ما أخذت معهم وإبصارهم سبحان من ليس كمثل شيء وهو
السميع البصير

واصرف بالزلزله ٧ مرات وإذا ظهرت لك في المنام بتعطيلك اسم خاص
بها تطلبها في اي وقت وإذا ظهرت لك عيانا تتعهد معاك على الجلب
والارسال وكل ما تطلب وتعرفك كيفيه احضارها تتحصن بأيه الكرسي
تكتب بالزعفران في ورقه بيضاء طاهرة ثلاث مرات ببسمله واحدة على
شكل دائرة والله الموفق

تحضير القيصة مريم

هذه عزيمة تحضير قديمه غير موجود الا في الصدور وهي كثر الى من يعرف
كيف يسخر ويستخدم هذه العزيمة وهذا الوفق وتكون كتبت العزيمة
حول الوفق وتحمل على طهارة كاملة وقت الرياضة وصفة الرياضة كالآتي
تصوم ٧ أيام عن الرواح ما خرج منها وتذكر تلك الاسماء بعد كل صلاة من
صلوات الاخوة الأقباط

مائة مرة ويكون الحضور في آخر يوم من الرياضة

البخور

سندرس ومقل ازرق وريحان البر

العزيمة

رهوز ٢ اختيتيا ٢ يوحنا ٢ مرقاس ٢ طهطف ٢ امويل ٢ عسموني ٢
امويل ساروا رهريبيا اه شليا اه سليا كفكفاني رختيريا ٢

الوفق

١٣٥٧	١٣٧١	١٣٦٨	١٣٦٥
١٣٦٩	١٣٦٤	١٣٥٨	١٣٧٠
١٣٦٣	١٣٦٦	١٣٧٣	١٣٥٩
١٣٧٢	١٣٦٠	١٣٦٢	١٣٦٧

استحضار فاطمة السحابية واستخدامها

فإنما ملكة بحية تقضى لك كل أمر من خير وشر وهذه من الذخائر القديمة التي لا يوجد نظيرها وغير هذا ما يكون في الكتب لا يعتبر قسمها وهو باب شحيح على كل الناس ولا يعرفها إلا عتاة المنجمين وجبابرة العلوم القدامى فإذا أردت حضورها واستخدامها لك فخذ الإذن الروحاني للعمل بها ثم أكتب الوفق الآتي في خرقة جديدة بيضاء بمسك وزعفران وأجعله فتيلة وأوقدها في سراج أخضر جديد بزيت طيب ممزوج بزيت الخروع وعلق السراج أمامك والمجرة تكون من تحته وتبخرها بصندل احمر وسندروس هندي مدقوقين وأمزج الاثنين بقنا وشق وأجعلهم حبوبا واتلي القسم ٢١ مرة بعد كل فريضة ويكون عملك في مكان لوحدك بعيد عن الناس ليلة السبت الاول من الشهر العربي ولها خلوة ورياضة متكاملة لمدة سبع ايام ولها اذن روحاني للعمل بها وبعد العزيمة ٢١ مرة ومرة واحدة بالزجر مرة وامرها ان تحضر وتتجسد امامك وتعاهدك فأما تدخل عليك بنت جميلة المنظر وتجلس بجانبك وتخاطبك برقة ولطف فلا تقزع منها وأطلب منها الزواج

فأما تشير اليك بالموافقة فأكتب هذه الأحرف تنقش على جريده خضراء طولها شبرا ونصف وتمدها لها فعند ذالك تمسكها بيديها اليمنى وتعاهدك عليها واحفظ الجريد عندك وتعطيك إشارة بتلاوة الاسماء مرة واحدة تحضر لك في أي وقت تريده

وأصرفها

بالصمدية ثلاث مرات ثم تقول بحق ما حضرتى بية انصرفي به بارك الله فيكى وعليكى

وهذه العزيمة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم احضري بحق طهياش شنطياش بطيشطوش
سبوح قدوس رب الملائكة والروح ذو القوة البالغة والعزة الشاحنة سبحانه
وتعالى في علوة المتجلى بجبروته القديم الأزل الدائم الذي خضع كل ملك
لعظمته تبارك الله رب العالمين الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق من قال
للسماوات والأرض انتينا طوعاً او كرها طيخوش أيوش أبيوش
طيهوش أطيوش أنتخوش ت العجل بحرمة شيطان أشقوش العجل ٢
الواحا ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم

وهذا الزجر الذي تقوله مرة واحدة بعد العزيمة :

بسم الله مبدى الأشياء ومخفيها لا إله إلا هو شاعيط يهف ياهوف لطماخ
شماطن مهييف شطوخ اطمالوخ رهقال أجيبوا بنور عظمة هذه الاسماء
عليكم الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

وهذا العهد الذي يكتب على الجريدة

بالعشاقتش مہراقش قشامقش شقموش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه
عذاباً صعباً

وهذا الخاتم الذي يوند في الخرقه والسراج



تحضير الملكة فاطمة السحابية، ودعاء كشف الحجاب ورؤية الملكة فاطمة ايضا

كيفية العمل بيه تخذ الاذن الروحاني للعمل بيه ثم تدخل الحلوة وتكون متريضا هذا اليوم ثم تحضر ٤ شمعات غشيم وتكتب على كل شمع الله اكبر حضور الحاجة فاطمة السحابية في هذا المكان للكشف والرؤية بحق يا نور النبي ثم تحضر ٤ قطعة من الخبز اى خبز الشعير وتضع عليها قليلا من الملح و٤ عيدان بخور و٤ حلويات وتضعهم على بلاطه يعنى في كل ركن من البلاط تضع شمع وامام الشمع عود من البخور وامام عود البخور العيش والملح وامام العيش قطعة من الحلوة وتكتب على كفيك الصمديه بالخبر الروحاني المعروف

وتقيد الشمع وتنام وقبل النوم تقرأ الصمديه ٢١ مره وتقول اجيبي ايتها الملكة الجليلة بلحضور للكشف عن كذا او كذا واعلم انا هذا التحضير من الاسرار التي لا يفشى ما احد وهى من الكنوز لما فيها من خدمه سريعه

وهذا دعاء النور لكشف الملكة فاطمة ورؤيتها سريعا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله يا نور ٦٦ مرة

ثم تقول (الله نور السماوات والأرض) ٧ مرات

ثم تقرأ آية النور (الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله (بكل شيء عليم

اللهم يا نور يا عليم * أنت الذي وسعت كل شيء علما * وأحطت بكل شيء حكما * أسألك أن تصلي على محمد وآله * وأن تنور قلبي بأنوار علومك * حتى لا أجد في الكون ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة إلا وقد غشاها

من نور العلم و الكشف ما يرفع لي عنها براقع اللبس* حتى أشاهد بنور
العلم ما انطلوت عليه من عجائب الأسرار و غرائب العلوم
وبدائع الحكم* وارزقني حظا وافرا من معارف أسمائك الحسنی ونصيبا
جزلا من لطائف صفاتك العليا* حتى يقوم حظي الحامل* بنور لطفك
الشامل* مرتقيا إلى طبقات السعادة* ممدودا بالحسنی وزيادة* وأسألك اللهم
أن تكشف لي من علم حروفها على تقن أنوعها و صنوفها ما يهجم بي على
فك رموزها واستخراج كنوزها* حتى لا تشكّل
علي مواد إشكالها في ترتيبها على اختلاف معانيها في أفرادها وبسطها
*وتركيها

*وأمدني بقوة منك أقدر ما على استنباط ما أودعته فيها من خفايا اللطائف
واستخراج ما ضمتها إياه من دقائق المعارف* واجعل لي إلى استكشاف
غوامضها سبيلا

واجعلها لي في كل منظمس الصوى دليلا* وسخرني اللهم لخدمة علومك و*
أسرارك* وأفتح اللهم علي في لذيذ مناجاتك وأذكرك خشوعا يقشعر به
جلدي من باهر عظمتك* ويطمئن به قلبي جزلا بشهود رحمتك* وأنقني
من لذة مناجاتك وحلاوة خدمتك* حتى لا أمل ذكرك
ولا أنسى شكرك* ولا ألقت إلا إليك* ولا أعتمد إلا عليك* ضارعا*
إليك أن تمب لي من كل علم خالصه* ومن كل سر خصائصه* ومن كل
لطف أكمله وأوفره* ومن كل فضل أتمه وأكبره* ومن رضوانك أوفاه* ومن
علم الحقيقة أصفاه* ومن علم الشريعة أكفاه* ومن علم الطبيعة أغناه* ومن
سائر العلوم فوق ما أتمناه وقدم اللهم سر سريري

ونور بصر بصيرتي* وأمني من كل فساد مني* وألهمني كمالات الأشياء*
وطرائق الأولياء* وثبتني على مناهج الأنبياء* واجعلني بك من الأغنياء*
وأيدني منك بحجة وبرهان* ودليل وسلطان* واجعل صدري لسرك
مسكنا* وقلبي لنورك معدنا* وكلني لذكرك موطنا* وأمدني منك بنور

العلم الوهمي* وأعني على العلم الكسبي* وعلمي من لطائف علمك
الغيبي إنك أنت علام الغيوب

ثم تقرأ الآية (وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر
وما تنشط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا
يابس إلا في كتاب مبين)

ثم تكرر اسمه تعالى (يا مبین) ١٠٢ مرة
تكرر ما سبق مرة أو ثلاثاً أو سبعا أو إحدى عشر مرة فإنك تشاهد العجب
من الحضور في المكان والمكاشفة عيان

استخدام بنات الخنس

كيفية العمل بيه بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيهم تختلى في مكان
الموافق لهم وتتلو الاسماء مدة سبع ايام كل ليلة الف مرة وبعد كل فريضة
الف مرة ففى تمام المدة يحضرو بنات الخناس ويطلبون منك الزواج فان
وقفتهم بلغت مرادك

البخور

حب الرشاد وحب الحردل ولبان الذكر

العزيمة

هرسو ٢ سوس ٢ هروس ٢ وسواس ٢ اجيبوا يابنات الخناس يا اهل
الوسواس وحضروا في دجى الاغلاس الوحا العجل الساعة

استخدام هند بنت الملك الأحمر

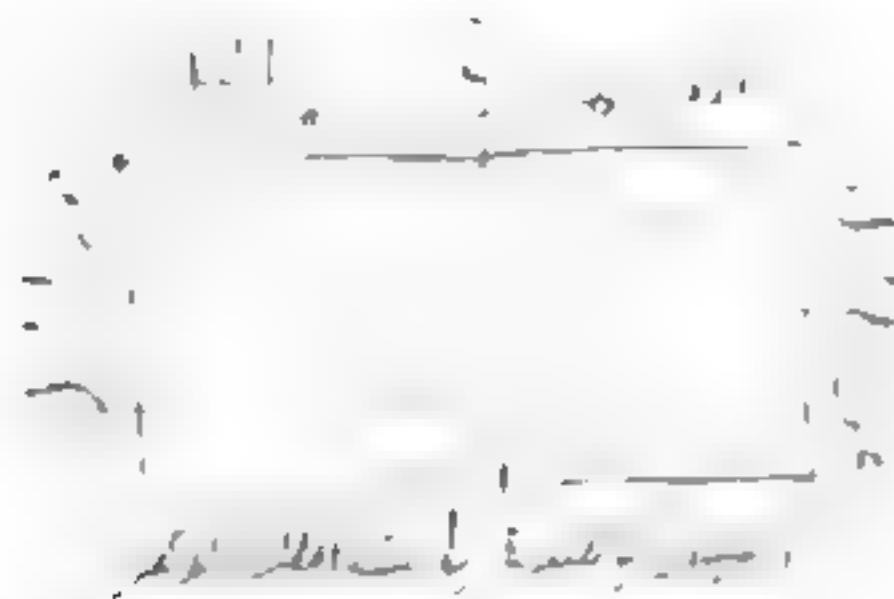
كيفية العمل بيها ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل بيها ثم تبدأ الرياضة سبع ايام وربما تدعوك للضيافة عند أهلها فلا تخالف لها امر وفي اثناء العهد تجالسك وهي سيدة جليلة القدر والتلاوة للقسم عقب كل صلاة سبعة مرات وعند حضورها امامك الحس الخاتم الاتي الذي سيكون في كف يدك اليسرى واكثر تشكيلا على شكل دجاجة بيضاء

البخور بنر الحروع واللبن الذكر

وهذه عزيتهما

بسم الله الرحمن الرحيم وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء انة خير بما يفعلون اجيبي يا هند بنت الملك الاحمر انت ومن معك بحق الرحمن علم القران وبحق والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى وما ينطقو عن الهوى ان هو الا وحى يوحى اجيبي يا هند بنت الملك الاحمر اينما تكونين في مشارق الارض او مغاربها وبحق قاف والقران المجيد وبحق والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا وبحق جبرئيل واسرافيل عليهما السلام وبحق السيد سمائل ومالة من الطاعة عليكم وافعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ولقد علمت الجنة اهم لمحضرون

واعلم اما كثيرا ماتاتي بشكل دجاجة بيضاء العنق وهذا خاتمتها



دناهوه مجيه وخه وخه يعيوش برموض يا ملنود تشوت تشوت يا عملون
طلطو نورش مهر كوش مرتويل وعزبرش شه شهرنوه هياروش بشارش
كشكش مشاهتح يلخان يلخمون هيدوخش مشنجا نيومخ هدوريد عنيد
اهيامونش مة فتور توخ يالوخ آفه آفه كليفه غوه آه آه شاه آشاء الولاه
لولاه يالوه مقند نوسل سهيل بولان أروكه أرفكه مردوده أشوه اجيى
ايتها الملكة بحق ما عزمت بية عليكى وبالا سماء مهمت وبحق ابيكى
هيجليوث اجيى بحق ملن مهلوديده أشيه أخوص يا مصطلوت سال دك
داك أوكه روسيتوص عمليل جميليل ملوكوم دملوكومس أمه ياهده يا
هرة يا خلوش مشكيوث بقیظلق نار طلق ترش ترش قر قر صر صر هيلاد
هيلاد بجولا بجولا اطلهو طيل اطلهو طيل اعزمطويل قطهي عويل
بشخطيناه بشخطيناه مرشا مرشا كشهينا كشهينا رخولا مهيلوش شهوكا
اهيا شهوكا اهيا اطليل كهيطا كفليوه هيا هط رينها هليطا هليطا ليكا
بلطها بروخ بسطها دج هليجيج مدهلاج بتهلاج شاهتح علشق علشقوم
ليموت هيوت شيموت ديموت سالين بسلات سلات هطهطهيل هطهيل
ليوهيج بطلهشهشلاموغ غيطوبيار اجيى ايتها الملكة مريم النارية وشمى
دخانتي واحضرى في حضرتى بحق ابيك وماله من قوة وبطش ولا تكونى
من العاصين الحضور الحضور الوحا العجل الساعة

استخدام كحلة بنت برقان

كيفية الاستخدام بعد ن تأخذ الإذن للعمل بيها تتريض سبع أيام عن الروح وما خرج من الروح أولها يوم الأربعاء أول الشهر في زيادة الهلال وتقرأ العزيمة عقب كل فرض واحد وأربعين مرة والزجر سبع مرات

البخور

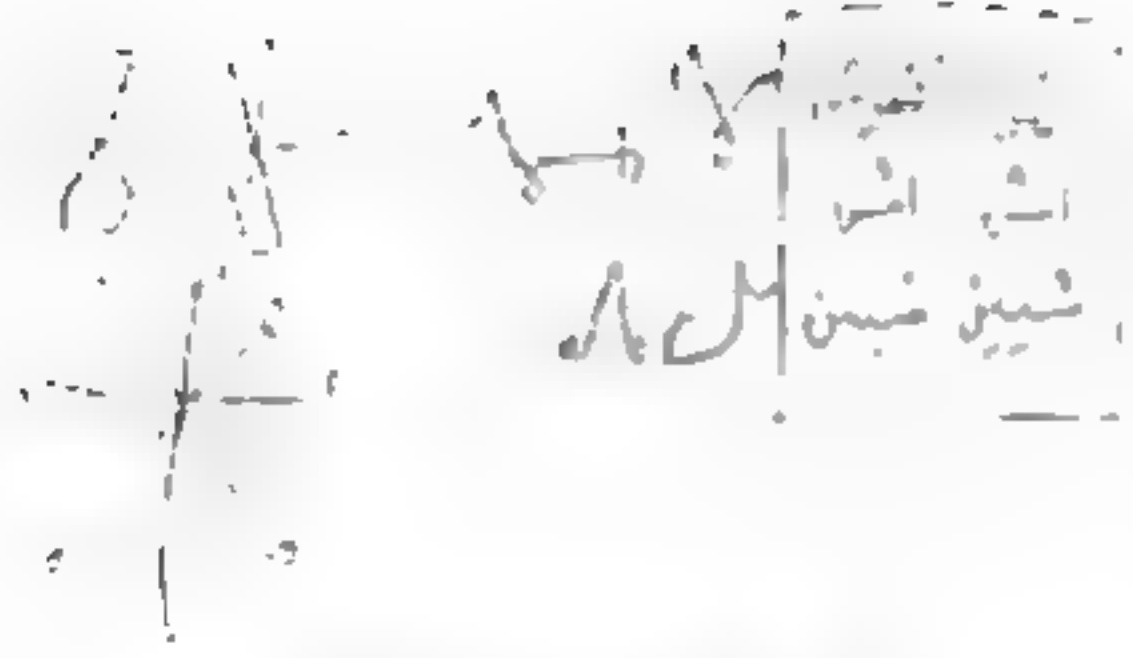
جماجم التمر حنا وكزبرة ولبان ذكر

فبعد تمام السبعة أيام تحضر اليك في المنام ومزك هزة شديدة قاعد لها الجريدة المخصصة للعهد من داخل الدائرة وأطلب منها كلما تريد من خطف المال أو كشف كنوز أو خطف عقول الرجال والنساء بالتهيج بالمحبة ولها في جلب الاخبار والوشوشة ورؤيا المنامى وهى مدهشة ولها جلب الغائب والاختفاء عن عيون الناس ويوجد أسرار كثير لا يطلع عليها إلا لمن استخدمها ولها في التسليط والرجم والشتات وتصرع من اردت وهى سريعة الحضور تحضر كالبرق الخاطف مكان حضورها الركن الخراب

وهذه عزيتمها تقول

بموكل موكل بمهر كل مهر كل كهرا مهرا كمالين كمالين يارش ٢ مارش ٢
هيطلوش ٢ عيطروش ٢ شمرش ٢ بالاسماء الحاكمة على كل جن وشيطان
كلهم متقادون لعظمتك ذليلين احضرى يا كحلة يابنت برقان بحق نموش ٢
هاش ٢ ماش ٢ هوكش ٢ دردارش ٢ كوشا ٢ اشمخطل ٢ مخطا ٢ احضرى
يا كحلة يابن برقان حتى اراكى بعينى واخاطبك بلسانى في هذه الليلة
وفي كل وقت اطلبكى فية بحق هذا الخاتم وما فية من الاسرار الوحا
العجل الساعة بورك فيكى وعليكى

وهذا خاتمها



وبعد تمام الرياضة

إذا بخرت بالبخور وهو جماجم التمر حنا واللبن الذكر والكسبرة واقرأ
القسم المبارك سبع مرات فانك تجد امرأة سمراء اللون ذات حسن وجمال
تدخل عليك من باب خلوتك وتبده بالسلام فرد عليها وهي تتصرف في
كثير من التصاريف

ومن اعظم تصاريفها اذا وضعت نقود او ذهب او فضة في بلكونه او مكان
خالي وتوكلها بمخطفها تخطفها ولها في سرعة من اعتدى عليك سرعة فائقة
لو الف رجل تصرعهم جميعهم في غمضة عين باشاره منك وهي لا تطلب
منك الجماع الا اذا تم الزواج بينكم وتلوة القسم ٤١ الى ٧٢ مرة

الاصراف

بخ بخ بسلام امين انصرفي يا كحلة يابنت برقان بحق اذا زلزلت الى اشتاتا
ثلاثا مرات او سبع مرات

وهذه الدعوة

بسم الله القديم الأزلي المحيط الذي أحاط بعلمه جميع المخلوقات القديم
الأبدى الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذي اشرق بساطع نور وجهه
جميع الاكوان وامداها بقدره هيته على كل ملك وقلك وجن وشيطان
وسلطان فخافته جميع المخلوقات واذعت وتواضعت الملائكة المقربون من
أعلى مقامها وسجدت وأجابت دعوة اسمه الأعظم لمن تكلم به واسرعت
بالإجابة والبراهين المحكمة المكتوبة في ألواح قلوب المتصرفين بسر بدوح
اجهزمت أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام
هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي (بحضور الملكة ذات
الحاسن) بعزة برهمية برهمية كرير كرير تتليه تتليه طوزان طوزان
مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلنش غلنش
خوطير خوطير خوطير قلنهود قلنهود برشان برشان كظهير
كظهير نموشلخ نموشلخ برهيو لا بشكيلخ بشكيلخ قز قز مز مز
أنغلليط أنغلليط قبرات قبرات غياها غياها كندهولا كندهولا شغخاهر
شغخاهر شغخاهر شغخاهر شنهاير شنهاير كنهطهونيه كنهطهونيه
بشارش بشارش طوياش طوياش شغخا باروخ شغخا باروخ شيم شيم
الهم بحق كهكيج يغطش جلد هلمج ورودية مهفياح بلطششفويل امويل
تبارك الله رب العالمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلموا علي الله واتوني مسلمين طانعين لله رب العالمين وإلا يرسل عليكم
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران اجيبوا يا خدام هذا العهد السليماني
بحقه عليكم واحضروا لي كذا وكذا الوحا العجل الساعة

وهذا هو الزجر

للدعوة بعد قراءتها العدد المذكور إذا لما تحضر ذات الحاسن تقول

اجيبوا بحق العهد المأخوذ عليكم اجب يا ابا سعيد المذهب اجب يا مره
الابيض اجب يا ابا محرز الاحمر اجب يا برقان اجب يا شهورش اجب يا
زوبعه اجب يا ميمون ابا نوح اجيبوا ايها الملوك السبعة وازجروا ذات
الحاسن بالحضور والامثال امامي بحق العهد المأخوذ عليكم وبلطشع
شفويل بكهطهونيه بشارش طوياش شمخا باروخ لا الا الله العظيم
المتعال الا ما اجيتم وتوكلتم بقضاء حاجتي واقهرتم ذات الحاسن بالحضور
اجيبوا وافعلوا بحق الملك طحيطمفيلال وبحق اميا شراهيا ادوناي
اصباوت ال شداي عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال اجيبوا وازجروا
ذات الحاسن واقهروها بالحضور في هذه الساعة بارك الله فيكم وعليكم

استخدام الملكة غندور بنت عبد النور

اذا اردت استخدامها تأتي ليله ١٣ ، ١٤ ، ١٥ . من الشهر العربي

البخور سندروس وكسبرة ولبان ذكر

والعلامه يظهر لك من اول يوم ترا اشياء اتيه من القمر وتاتييك امرأة
مثل البدر فاقرأ العزيمة امامها ١١ مره وتشكرها على الاستخدام واصرافها
الزلزله الى اثنتا ٢ مرات حضور حضور ايها الملكة غندور وشمى
البخور يابدر البدر بحق النار والنور وقاضى الامور بحق شمشاغ ٢
زرغمايش ٢ برطش ٢ غاربوطش ٢ غارموفانس ٢ سوفانس ٢
عمرساغاش ٢ حميلتحف ٢ جرفجلدفان ٢ احضرى ايها الملكة غندور الى
هذا المكان حتى اراكى بعينى واسمعكى باتنى وتعطينى العهد بالطاعة في
قضاء جميع حوائجى بارك الله فيكى وفي ابيكى الوحا المعجل الساعة

قراءة العزيمة

بعد منتصف الليل وتاتييك الملكة غندور في الليله الثالثه

تخصير شخصي للملكة نور

تدخل خلوتك بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها وتريض ثلاث ايام
ابتداء من ليلة الاحد الاول من الشهر العربي وتتلوا الدعوة ١٠١ مرة
بعد كل فريضة وفي الليل تقرأ الدعوة حتى يغلب عليك النوم على ضوء
شمعة وفي ثالث ليلة بعد العشاء اثناء تلوتك الدعوة تحضر لك ملكة جميلة
الشكل عظيمة القدر تأتي اليك وتطلب منك الزواج فقبل شرطها
فتعاهدك على كل شيء ومهما اردت ومطلبت منها

نفنت لك كل ما تريد

وهذه هي الدعوة

مطم ٢ لهطيم ٢ جهطيم ٢ شقف ٢ بكف ٢ يكف ٢ لكف ٢ اجيى
واحضري ايتها الملكة نور بحق ابيكى هوك لوك واكشف الحجاب بيني
وبينك بحق موسى عليه السلام وبحق الانجيل وما يتلى فيه والتوراة وما
فيها ان تحضري بين يدي وتقضى حاجتي الوحا العجل الساعة بارك الله
فيكى وعليكى

البخور

مقل ازرق

والاصراف

سورة الزلزلة الى اشتتا ٧ مرات

استخدام ام النور

كيفية العمل بها ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بها وكان يستخدمها الشيخ عطية عبد الحميد وقبل ان تستخدمها ايها الطالب بعد اخذ الاذن يجب عليك ان تريض قلبها بيوم عن كل ما خرج من الروح وان تتلو الدعوة عدد ساحب اليوم العلوى والارضى

البخور

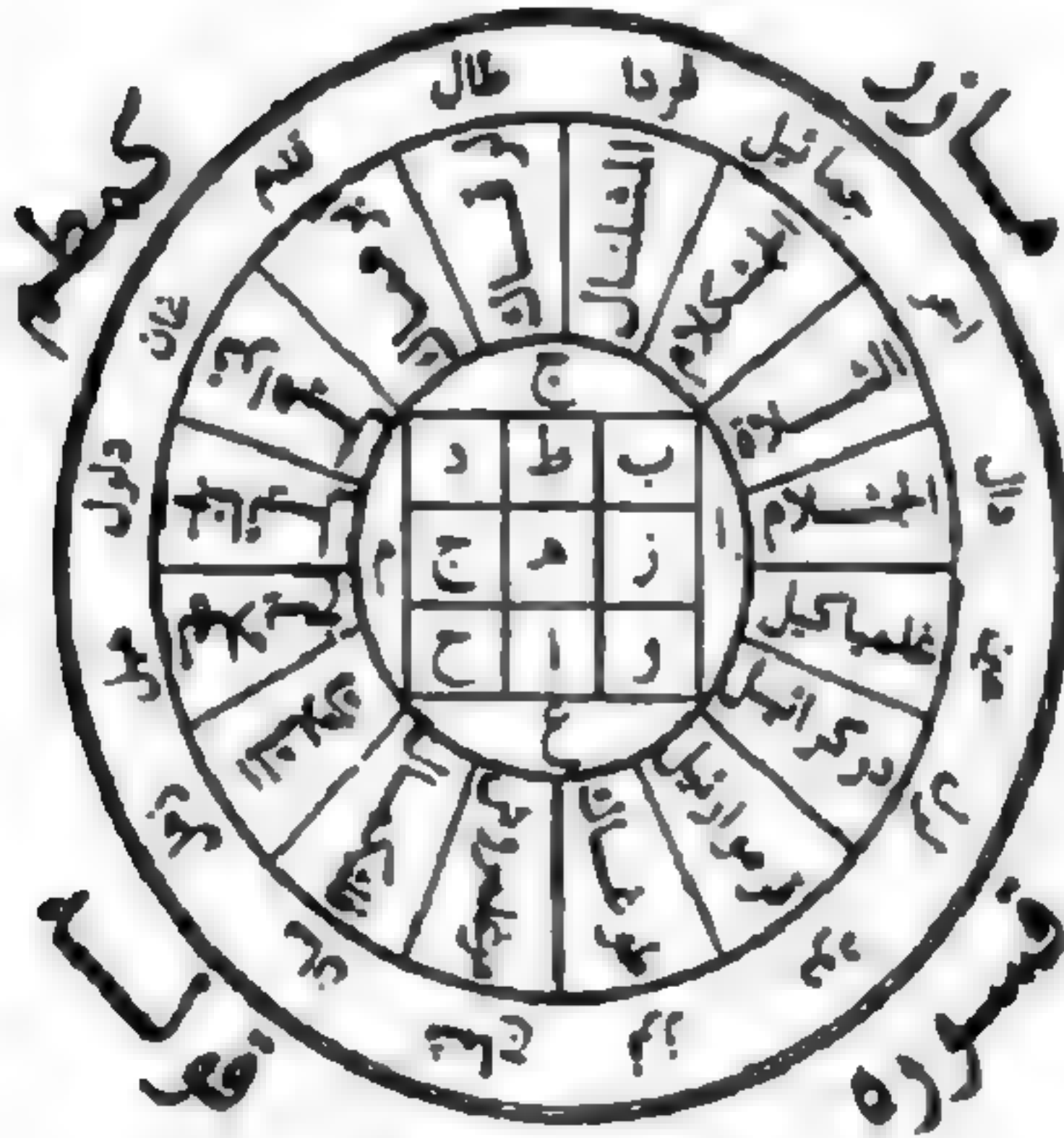
كل ما هو رائحة طيبة

وهذه الدعوة المثار اليها

تبدأ بالصلاة على الحبيب مائة وتستغفر مثلها بعد صلاة ركعتين ثم تقرأ سورة يس الى ونفخ في الصور فاذا هم جميعا لدينا محضرون اجيبي يا ام النور انت واعونك وعشيرتك واجب انت وقبائلك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا ما اريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة وارض اجيبوا وكونوا طائعتين وللاسماء سامعين اجيبي يا ام النور انتي ومن تحت حكمك يا معاشر الارواح الارضية اسمعوا خطابي بحق الملكوت اجب يا ذا الجلال والجلال انتك وصاحب الجيش ومن جميع توابعكم احضرو هذه الساعة بين يدي واخدموني في كل ما اريد هذه الساعة الوحا العجل العجل يا ام النور يا ام النور يا ام النور

هذا الخاتم الخاص بالدعوة الجليلة

بِحَقِّ اللَّهِ يَا سُلْطَانِ النُّورِ



- 978Y789 -

بِحَقِّ اللَّهِ يَا مَلِكُ النُّورِ

الدعوة المنار اليها

عزيمتى عليكى ايتها الملكة انجيلدا بان تاتى الى على عجل بدون تاخير بحق
هميال ٢ هيال ٢ مشهش ٢ طش ٢ طشاش ٢ لقيش ٢ رقهنيط ٢ كندريوش
٢ مطش ٢ كنخ ٢ فسينا ٢ خيتجا ٢ ملخ ٢ اكلخ ٢ كيوش ٢ شيوخ ٢ شاروخ
٢ ازيه ٢ صهار ٢ شيقوش ٢ نصلخ ٢ نطلخ ٢ فراطش ٢ لاطش ٢ شماش
٢ ميوش ٢ شرنوش ٢ درنوخ ٢ اصباوت آل شداي ٢ باردويل ٢ روش
٢ هندروقش ٢ مندروقش ٢ صاصعاكيوش ٢ شيردوش ٢ أمطيخ ٢ مطشيا
٢ فيطل ٢ يواطيغل ٢ هامود ٢ رهيجاشل ٢ ميافياكيل ٢ فليالهيل
٢ مقراطيل ٢ هفياكيل ٢ مقياكليل ٢ كوكاليطل ٢ شلاق ٢ اقشامتش
٢ كراطش ٢ طهش ٢ ملاطش ٢ دمهيوطا ٢ قطياييل ٢ شمهقناكيل
٢ كنوخ ٢ كهليوطش ٢ اهيا هواد ٢ بعون ٢ داعج ٢ كفطقييل
٢ دمھفقطياييل ٢ دهليو ٢ قامو صقاييل ٢ كميكاصتش ٢ اهيا ٢ مهطواكيل
٢ كمطياييل ٢ سهلاقط ٢ سهلايل ٢ دالامو ٢ اشيطشيون ٢ ترهيون ٢ شانا
٢ كيلائوم ٢ سريانا ٢ شيحوم ٢ بيشلخوم ٢ يا كورعش ٢ رعيشطوخ
٢ خيشموا ٢ ميثوا ٢ اخنون ٢ منون ٢ يانويخمون ٢ شيخونيم ٢ رازش
٢ ارقش ٢ دار غلون ٢ شلفئون ٢ الفئون ٢ مالح ٢ ملخيا ٢ ملخون ٢ شروخخ
٢ شماغا ٢ شفون ٢ شلعجص ٢ شليقوش ٢ ططلكليوش ٢ كيكهاون
٢ كيلتاهوم ٢ سريانا ٢ بيوه ٢ ياه ٢ بمشلهيخخ ٢ عقبيلخخ ٢ ارغى
٢ ارغون ٢ ثرنون ٢ كذنون ٢ مشخ ٢ مشخيا ٢ مشلامون ٢ مهلوشخ
٢ ممش ٢ هميوش ٢ شلخوشاخ ٢ جيطفيمالح ٢ وهطياوش ٢ يشيت
٢ شنامش ٢ مرطلكيوش ٢ هوش ٢ لواش ٢ طراش ٢ بدوش ٢ سواس
٢ سوايس ٢ جنهوميات ٢ بالخ ٢ ياخ ٢ بليلوخ ٢ بليلوخ ٢ شيبناخوم
٢ شبات ٢ تيتلوات ٢ ماهيم ٢ بارهيم ٢ ماليوم ٢ هيليلوم ٢ كناهيم
٢ شيناھوم ٢ طشطيش ٢ جرطيوه ٢ طوه ٢ اجيبي يامن دعوتك في

دعوتی واسرعی بالحضور من قبل ان نطمس وجہوا فنردھا علی ادبارھا
او نلعنھم کما لعنوا اصحاب السبت وكان امر الله منعولا اجیبی بورك
فیكى الوحا العجل الساعة

تقضير الملكة هراقتش بنت ممراتش

أقسمت عليكى يا هراقش يا بنت مهران يا ذوات البراقش والمراشف يا ملكة
نساء الجان يا أهل الوفاء يا غصن لبنان أقسمت عليكى بأخوكى جلهوش
وبعك زعزوع الصغير وذلك الأحمر الصغير الذى على السحاب يطير
الأمم حضرتى فى التوالوان يازنيه يا بنات الجان وقبلى الزواج من
الولهان على العهد والأمان والهلل ان سان والأخذ فى العنق بشواك
السعدان احضرى يا ملكة البحور يا سيدت الدهور يا من تجعلى القلب يغور
أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت ال شداى كلهيودن ٢ كمبش ٢ أهى ٢ كسح ٢
بختف ٢ مراديا ٢ أهى ٢ احضرى فى الأوان الوحى العجل الساعة

تقراء والعزيمه

٧ مرات لمدة ٧ ايام برياضة في الحمام وانت لمجس وعريان

البحر

مرجیس احمر و لیان ذکر و کمون

ومذا خاتمتها

1917911911194411 162626

511499P W199114 2 SUP III MIS

تحضير مرجانه بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتي بلحم مر عليه ثلاث ايام ثم تضع اللحم في اناء فخار مكتوب في قعره هذا الطلسم بمسلة او قلم نحاس وتضع عليه ملح اندرائي ثم تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

هذا الطلسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق السموات والارض
والذي خلق الانسان من نوره
والذي خلق السموات والارض
والذي خلق السموات والارض
والذي خلق السموات والارض

علامة الاجابة ... تجد نفسك راسك تحت وقديمك فوق اذا حدث ذلك

فاطلب ثلاث اشياء

الاول فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل ... يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيمه

اصلقت البخور وشددت القدور والملح بقططق ويفور اللهم رب البنات
المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشرور احضري
يامرجانه بربك وربى ولا تخالفنى امرى ومى وتنذى ما اقول والا احرق
القدور وجعلت ابيك في النار يدور احضري ولا تخالفنى امرى والا هلكنى
من حيث لا تدري احضري وتنذى المطلوب وهو كذا وكذا وانا على
الكنون مقلوب الوحى العجل الساعه

تحضير فاطمة الهدى

الطريقة بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بها تأتي بعنبر خام وتضع
العنبر على الجبهة ان تدلكها بيه ثم بعد ذلك تكتب الخاتم على القفا ثم تعزم
بالعزيمة بعد صلاة الجمعة وقت الظهر

وهذه العزيمة

اقسمت بالله على ذاته وبحكمه على صفاته وبقهر لاعدائه ونصره لاوليائه
وبحبه لمساكينه وعطفه على فقراءه اللهم انت رب الارباب وبحرى السحاب
ومتزل الكتاب اللهم اني اقسمت على امه من امائك وهى فاطمة الهدى ان
تأتى الى مكاني وتحضرو لا تتأخر بحق ن والقلم وما يسطرون كهيئ
حمسق لا تخالفيني واسطيعيني احضرى في الحال الوحا لعجل الساعة

نصريفها

جلب الذهب والفضة والطعام ورد كل غائب وخلو المكان من الدخيل
عليه ويستحب ان يبخر بلبان ومستكة

الخاتم

الذى يكتب على القفا

٥١٢	٦١٥	٧١٨	٨٢١	٩٢٤	١٠٢٧
٢١٥	٣١٨	٤٢١	٥٢٤	٦٢٧	٧٢٩
٣٥٥	٤٤٦	٥٣٧	٦٢٨	٧٢٩	٨٢٥
٥١٢	٦١٥	٧١٨	٨٢١	٩٢٤	١٠٢٧

تحضير قوت بنت الحارث

المطلوب سندروس ولبان وطلع نخيل

يبدأ العمل يوم الاثنين وينهى يوم الخميس يصوم صيام الاسلام ويقرأ
العزيمة ١٤ مرة بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بها

تصريفها

قتل اى طفل وايداء الرجال في قضايم والنساء في فروجهن وتسقيط
النساء من الولاده انجاب الاطفال بالاضافة الى المال شروطها عدم الكذب
عدم اكل الثوم والبصل والسكك وهذا الحاتم يكتب على الكف

٤٦٨٥٤	٤٦٨٥٩	٤٦٨٥٣
٤٦٨٥٣	٤٦٨٥٥	٤٦٨٥٧
٤٦٨٥٨	٤٦٨٥٦	٤٦٨٥١
٤٦٨٣	٦٥٨٦	٥٨٦٨
٦٥٧٦	٤٩٥٢	٨٥٢٦١

العزيمة

الهم انى اسالك بانك انت الله فى خصائص محض التخصيص وبانك انت
الله على كل حال من الاحوال الجدد والتعديل اللهم وفقنى بطاعتك
وزوجنى منها فهذا هو الحلال وانت اعلم بالمقال الوحا العجل الساعة
المطلوب شعر ختير وحلتيت يطلق البخور ثم تعزم بالعزيمة بارشونه ٢
قديون ٢ باشيا ٢ وتنميا ٢ كريونا ٢ ياشنيوه ٢ اياشر انت ظالم ايا جن
انت فاسق احضر بنت الشرور عابدة الاوثان والقذور احضروها مقيد
مفلوله لا تنام ولا تقوم حتى تاتى ويطيب لها القدموم هيا هيا اقسمت عليكم
بما تعبدون وما به تشركون هيا افعلوا ما تؤمرون هيا هيا افعلوا ما
امرتمكم به يا عابدة الاوثان والنيران الوحا العجل الساعة

تحضير بركة بنت متراحم

طريقة العمل تأتي بلبان ذكر وسندروس ثم تتريض ٤١ يوم وترسم هذا الطلسم على رق غزال وتعلقه اتجاه القبلة المدة المطلوبة وبعد ذلك تحمله معك بعد اخذ العهد

وهذه العزيمة

اللهم بحق كونك وما فيه وعلمك وما ترتضيه اللهم يارب الرباب ارزقنا بالجناب والاحباب واجعلني من اهل القراب يا ارحم الرحمين يا الله يا الله يا الله يا ارحمن يا ارحمن يا ارحمن ادوناى اصابوت ال شدى ٣ اللهم وفقني لزواجها يارب الوحا العجل الساعة

تصريفها

تزوجها وقد تتزوج معها غيرها والجماع كما تريد انت لكن في طلباها قراءة سورة الاخلاص على المقابر صباح كل يوم سبت ١١١ مرة والصدقة كل يوم

هذا الطلسم المضار اليه

ط ٤٦٩ III	ط ٧٩٨ III	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧
ط ٣٩٧ III ٣	ط ٧٩٨ III	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧
ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧	ط ٧٧٧ ٧٧٧ ٧٧٧

إستخدام سبع بنات لجلب الأخبار

ذالك ان تتلو هذه الاسماء عقب كل فرض ١٠٠٠ مرة لمدة أسبوع مع
الابتعاد عن كل روح وتقطر على اسماء الدعوة تكتب في طبق صيني
وتنجم وينطر عليها المدة المطلوبة وفي ثالث ليلة يظهر لك علامات
الاجابة انك تسير صح واذا لم يظهر فاعلم انك اخطأت

وفي اليوم السابع يتاتونك سبعة بنات يعاهدونك على ذالك وبعد ذالك
كل ما اردت معرفة اى شياء من جلب الاخبار اقرء الدعوة ثلاث مرات
ياتونك بما تريد وتسال عنة

وهذا هو القسم المشار اليه

سميدع ٢ يدع ٢ هيلوت ٢ لهوت ٢ دير هوت ٢ هام ٢ لدفا ٢ هيلوت ٢ اللهم
اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني مالم اكن اعلم وبين عني كل ما اريد
واسئل عنة يا من لا اله الا هو ولا معبود سواة

وهذا بدون بخور ولا صرف عمار والتوكيل على راس كل مائة
واليوم السابع تكون متريض في خلوة وتكون على طهارة كاملة البدن
واللبس والمكان

تحضير ديوانه الهندية الجالبة

بعد اخذ الاذن للعمل بها تشد هامتك في بداية الشهر العربي ليلة الاحد
الاول منه تدخل خلوتك وتريض سبع ايام خلوة كاملة وتشرع في
دعوتك بعد كل فرد ٧٦ مرة وتكون محصن نفسك بتحسين قوى وتكتب
على الاربع اركان المكان الطلسم الاتي على رق غزال وان لم يتوفر ففى
كاغد اخضر او كاغد مصبوغ اخضر

وهذا هو الطبق المختار اليه

وهي تحضر بالزي الهندي و تتكلم جميع الملفات تقراء الاسماء الاتيه

العزيمه

رشمبا - کھریہو - بٹھا کھا - کھابٹھا - کھاخوٹھا - سونیا - مشہوق - دیوانا می می بیار کرتا ہو ادر قار ادر قار ادر قار . گرر حتی تحضر التوکیل من ضمن الاسماء باللغة الهندية فلا توکل وسوف تحضر و تقدم لك ورده فلا تاخذها و اطلب منها بصيغه الامر ان تخضع لك وتخدمك في كل ما تريد فيكون ما اردت

البخور

هيل - وصمغ الشوك - ثمرة الاملا جاف - تقاح الجن
ولا تنسى نزع واسك أثناء القراءة

تحضير الملكة السلسبيل بنت الملك شمشورش

كيفية العمل بها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بها تدخل الخلوة اول ليلة الخميس الاول من الشهر في زيادة الهلال مدة ١١ يوم وتكتب على كاغد ازرق هذا الطلسم كل ليلة وتحرقه في الخلوة مدة الخلوة وتلتزم بالرياضة الكاملة المعروفة وتتلو دعوتك بعد كل فريضة ٢٥٧ مرة وفي الليل تقرأ الدعوة الى ان يغلب عليك النوم ومهم حصل في الخلوة لا تمت بيه ولا يشغلك عن دعوتك وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وعلى يمينها الكاهن وعلى شمالها وورائها وصيفا فاعندما تحيك فقم من مكانك ورد عليها تحيانا فتقول لك ما تريد مني يا ابن ادم وما الذي جعلك تدعو ملكة من ملوك الجن فترد عليها وتقول اريد الزواج اذا تعطفتى وقابلتني زوجن فتقول قمتك زوجن وقبلت مهرك والمهر هو الخلوة التي دخلتها فقبل شروطها فتكون لك زوجه وهي ملكة حسنة المظهر والجمال وتاتي بدلالها اليك ولا تغيب عنك طرفة عين وتقبل ان طلبت ان تتزوج من انسية فتقبل ولا تمنع كفى ذلك ودانما البخور لا يتقطع المدة المطلوبة في الخلوة

البخور

زهرة السلسبيل وزهرة الريحان وزهر البرسيم وزهر البابونج واللبان الذكر وعنبر

هذا الطلسم الذي يحرق كل ليلة يكتب على كاغد ازرق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من نور

معنا السلام على من لا ينال

الدعوة المشار اليها

اجيى ايتها الملكة سلسيل بحق الملك الحاكم عليكم امرة صرفيائيل
وبحق ابيك الموقر شهورش اجيى بحق من امرة بين الكاف والنون ومن
يقول للشء كن فيكون وبحق ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميعا
لدينا محضرون احضري ايتها الملكة سلسيل بحق بشهتوف اهايا شرافيا
اقونايا اصباوت ال شداي يا هو افوا بتمغارش ازرش بشلهلش املبخ
اشو قليونوش جهلعلوم مهلعلوم تيلاهوم ينليو ينليو مهم يا او او
اهيا شاه شاه اجيى ايتها الملكة واحضري في حضرتى والا صفتك
بالمافات صفا فالز اجرات زجرا فالتاليات ذكرنا ان الهكم لواحد رب
السموات والارض وما بينهما ورب المشارق انا ربنا السماء الدنيا برية
الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يستفون الى القلا الاعلى
ويثقفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة
فاتبعه شهاب ثقيب اجيى بارك الله فيكى واسرعى بالاجابة بالحضور
الوحا العجل الساعة

تخصير الملكة البنول

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة وتصوم عن الروح وما خرج من الروح وتقرش غصن من شجر اخضر في المكان وتجلس عليه اثناء تلاوة الدعوة وتكون التلاوة على ضوء شمع عسل مصبوغ اخضر وتكون الفتيلة من قماش دبلان ومكتوب عليها بالخبر الروحاني هذا الطلسم ومدة الخلوة لحضور الملكة ١٩ يوما ويكون التلاوة للدعوة ١٥٣ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقرأ الدعوة حتى يغلب عليك النوم واعلم انك ستري امور غريبة في المكان اثناء المدة المطلوبة فلا يشغلك الا الدعوة وعندما ترى هذه الامور قوى نفسك بتلاوة الدعوة وفي اخر ليلة تاتيكي الملكة وتنزل في المكان من السقف فلا تكلمها الا اذا بدأت بالكلام فسلم عليها فتقول لك ما تريد فتقول الزواج والوصال منك فتقرض عليك شروطها فقبل شروطها فيتم الزواج وتخدمك فيما تريد من الاعمال الروحانية وبخاصة الشر منها

البخور

مقل ازرق وعود قاقلى ومستكة وحلتيت

هذا الطلسم

٩٧ ١١١
ع ٧ ١١
ع ٧ ١١
ع ٧ ١١

الدعوة المضار اليها

اجيى ايتها الملكة البتول التى اذا دعيت اجلبت داعيها ان كانت في
مشارك الارض او مغارما انت مسرعة طاعة بدون تاخير الى من دعاها
اجيى ايتها الملكة البتول واسرعى بالاجابة وان تاخرتى غضب عليك
الرب اسرعى بالحضور بحق ايوب ويا بوب ويا تيوب ويا شيوب ويا جيوه ويا
حيوب ويا خيوب ويا ديوب ويا ذيوب ويا ريوب ويا زيوب ويا سيوب ويا شيوب ويا
صيوب ويا ضيوب ويا طيوب ويا عيوب ويا غيوب ويا فيوب ويا قيوب
ويا كيوب ويا ليوب ويا موب ويا نيوب ويا هيوب ويا ويوب ويا ييوب اصاطيل ويا
مهيل ويا فكموش ويا لموش ويا طيوش ويا عموش ويا علش ويا هارش ويا
مارش ويا رهنطيلوش اجيى بحق ما دعيت كبة والا تكونى كالذين قالو
سمعنا وهم لا يسمعون الوحا العجل الساعة بورك فيكى

تحضير جنية

بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها العمل يكون في طالع المريخ في تلتيت او
تسديس او مقارنة مع القمر ويكون هدوء المكان وخالى من الاصوات
ادخل الى غرفة خالية من كل شيء وتكون مظلمة وتقرأ سورة الجن
٧ مرات بدون بسملة ثم تقول اينما تكونوا ياتي بكم الهه جميعا... ١٠٠ مرة
توكلوا ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية خدام السورة والاية
واجلبوا لى روحا من ارواحكم لاسأله في امور ترضي الله برك الله فيكم
وعليكم

بعد ذلك مشعل نور ازرق خافت تلك علامة الاجابة حينها قل السلام
عليكم يا عمار المكان فانك ستري فتاة جميلة ومتطلب منك الجماع
والنكاح وخاصيتها واسألها تجيبك فيما تريد

استخدام الاميرة مرجانة بنت ابلیم

بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل في خلوة مدة ثلاث ايام بخلوة ورياضة كاملة وتتلو الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تتلو الدعوة حتى يتم النوم وبخورك اثناء التلاوة مستكة تركى ولادن وعود قمارى وعود اس ويكون الفحم فحم رومى

هذه الدعوة

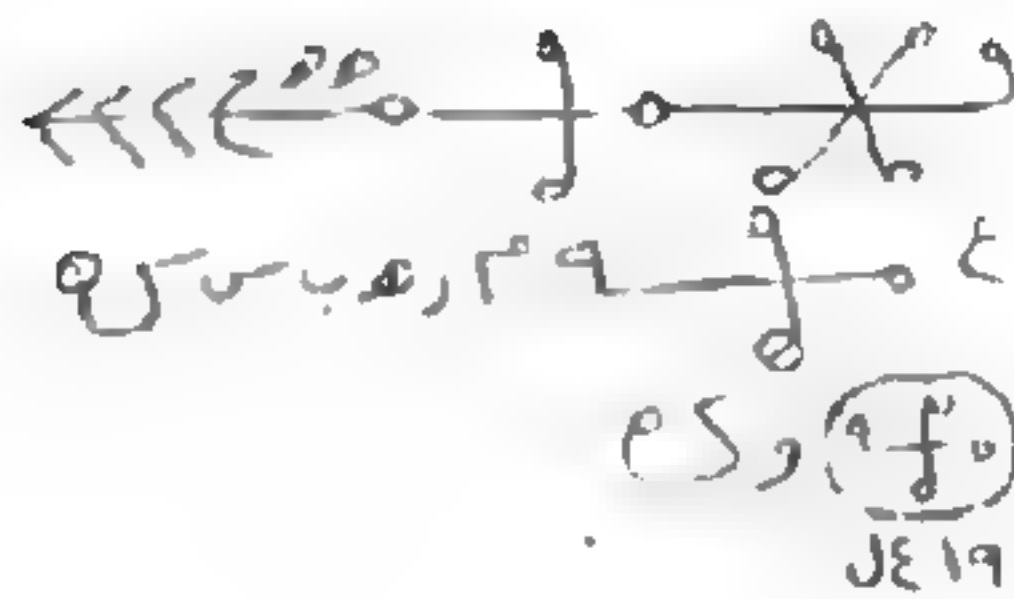
عرفون ٢ عرف ٢ عرفدا ٢ الامطيم ٢ اه ٢ هلموا بقدرة الله وبحق من علا فلا يرى مميت الاحياء ومحي الموتى عجلوا يا اصحاب الجهات الاربعة المتوكلين بحركات الليل والنهار الجائلين في الفلك الدوار واتوني بالاميرة مرجانة بنت ابلیم اجب يا شمخيثا وياعنيانيل وياحتيانيل وياعنطيانيل بعجمعجاج ٢ بجاج ٢ بجج ٢ شموخ ٢ باروخ ٢ شمخياه ٢ موسراقم ٢ عربنياء ٢ عجلوا بكاف من كافي وهاء من هادى وياه من يقين وعين من عزيز وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وعين من عالم وسين من سلام وقاف من قوي بكهيمص حمسق الم المص المر طة وانه لقسم لو تعلمون عظيم

تحضير راهبة بنت ابليس

بعد اخذ الاذن للعمل بها تتريض في خلوة سبع ايام وتتلئ الاسماء بعد كل فريضة ٢١٢ مرة وفي الليلة الاخيرة تحضر خرقة كتان وتكتب عليها الطلسم وتعملها فتيلة داخل شمعة اسكندراني وتوقد وتتلئ الاسماء حتى تحضر امامك وهذا ما يتلى

احضري يارهبه يابنت ابليس بحق كميـش ٢ شارش ٢ مارش ٢ الوحا العجل الساعة

وهذا الطلسم المشار اليه



تحضير حمامة بنت الاحمر

تاخذ اذن للعمل بها ويكون عملك في زيادة الهلال ورصد مناسب لعملك تقرأ عزيمتها ١٠٠٠ مرة والبخور لبان وكسيرة ومستكي فاما تحضر لك حمامة كبيرة ومتقير بامرأة جميلة وعلى رأسها تاج يشبه الحمامة من الجواهر وهذه العزيمة غيفلا عقيلا شمع شميخا رابلا ملك سيطلك صبورا اربلا احضري يا حمامة بحق ما دعوتك بيه الوحا العجل الساعة

تحضير الجنية السوداء

هذه الطريقة اخذنا من احدى العجائز منذ زمن وكانت مريضه جدا ان
ذاك وهي ساحره كبيره وقويه معروفه في قريتها وقد الحيت عليها كثيرا كي
تعلمني طريقه تسمى (السوده) وهذه الطريقه كنت اسمعها من بعض المشايخ
الكبار ويقولون عنها انها قويه وسريعه وبموجبها تحصل على ما تريد في
الوقت والساعه. وبعد محاولات كثيره والحاح علمتي الطريقه ولكنني
تقاجات هذا العمل وخطورته ولا انصح بعمله. وسأضع هنا للعلم به فقط..
وهي كالتالي... تدخل مكان الحمام في منتصف الليل ويكون مدادك من
القطران ... وتحضر ورقه وتصبغها بدم حمامه سودا... وتحضر غراب وتتركه
بالحمام معك وتكتب على الورقه الاحرف الظلمانيه مره واحده وتضع
الورقه امامك على الارض ويكون البخور اثناء العمل فلفل اسود وبعد
وضع الورقه على الارض قل وانت تنظر الي الغراب (يا ابليس قاق يا
ابليس قاق يا جني قاق يا شيطان قاق احضر سوده الي في هذا المكان حتى
اراهما بعيني واخاطبها بلساني وتكون خدمه مطيعه وتظل تقرأ هذه العبارة
وانت تنظر الي الغراب حتى يأتي الغراب الي الورقه ويأخذها من على
الارض ويطير مما فافتح له باب الحمام فعند خروجه من الحمام تحضر سوده
امامك وتعاهدك فيما تريد بعد ان تقبل شروصلها

تحضير العونة هندية

اقرا الاسماء الآتية ٣ ليالى كل ليله الف مره وعقب كل صلاة ٢٠٠ مره
بصيام وهذا ماتقول ههيطلوع ٢ هملوع ٢ كهيلج ٢ اهليج ٢ دعوتكم بالدائم
القائم على كل نفس بما كسبت اينما تكونوا ياتى بيكم الله جميعا الى قدير
اجيبو بعزة الالهيه والربوبية وماء الكمال ايدكم الله القوى واعانكم
بسر الروح اجب ايها العونة الشديده هندية بارك الله فيك وعليك
البخور لبان ذكر وكزبرة واطافر عفريت اصرافه الزلزله واخر الجمعة

تخصير ملكة الجمال للزواج

هذه الملكة تحكم على ٧٠٠ ملك وكل ملك يحكم على ٧٠٠ قبيلة وكل قبيلة لا يعلم عددها الا الله

طريقة العمل

بها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بها فدخل الخلوة مدة ١٢ يوم
ابتداء من يوم الاحد وانت طاهر ثوبا وبدنا ومكانا واصطلق البخور جاوى
وعود وميعة وكندر ومستكى والعزيمة تقرأها بعد كل صلاة ١٠٠ مرة وفي
نصف الليل الف مرة مع البخور المذكور مدة الخلوة وفي كل ليلة تكتب
هذه الطلاسم على كفوف يدك ثم تضع الكف اليمين تحت خدك الشمال
على صدرك عند النوم ففي الليلة الثامنة ترى نورا ملا المكان فلا تخف
وفي الليلة التاسعة ترى قططا سود وبيض فلا تخف وفي الليلة الحادية عشر
ترى نساء كثيرة كالقمر ويقولون لك خذ واحدة منا واترك هذا العمل
فقل لهم انا لا اريد الا ملكة الجمال فيذهبون عنك ويأتيك في الليلة
الثانية عشر هناء كالقمر وفي وسطهم ملكة الجمال كالشمس عليها ملايس
وحلي لاتقدر بحال وخلفهم القاضي فيلقوا عليك السلام فرد السلام وقم
واقفا فيكتب لكما الكتاب فقد فزت بملكة الجمال فاحمد الله على ذلك وهذه

العزيمة المطلوبة

مقريوش ٢ عشر طوش ٢ اغيطوش ٢ حرحز طاخ ٢ اشمخلخ ٢ مشلامون ٢
 عرطاغون ٢ مامر شول ٢ هملطمشميال ٢ اجيبي واحضري ياملكة
 الجمال حتي يتم زواجنا بالتعام والكمال وعلى الله الاتكال

هذا الطلسم المشار إليه في الصفحة التالية

[illegible]

استخدم الملكة نجمة بنت الملك الاحمر

هي سريعة الاجابة بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تجلس في مكان خالي من الناس في يوم لا ريع فيه ولا مطر ولا غيوم معاب وتكتب الخاتم الاتي على كفك وتبخره بالصندل الاحمر وتعزم عليه حتى تأتيك حمامة بيضاء وتنزل عليك وتطير الى الخاتم وانصرف الى اليوم الثاني ثم ارجع الى مكانك وبخر وعزم حتى تأتيك امرأة جميلة الاوصاف وتقول لك ما حاجتك عندي فتقول لها اعطيني العهد بحق العهد الماخوذ على السيد سمسائيل فاما تعطيك العهد فاذا اردت حاجة اقراء الدعوة سرا وجهرا في سائر الاعمال في خير او شر ووكلاها به فاما تفعل سريع

هذا الدعوة المشار اليها

الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصل كالنفخار وخلق الجان من مارج من نار عزمت عليكى يا نجمة بنت الملك الاحمر اينما تكوني في مشارق الارض ومغارها ان تأتى مسرعة انت وابيك واهل مملكتك طوعا او كرها قالتا اتينا طانعين اجيبى يا نجمة يا بنت الملك الاحمر انت وابيك وبحق الملك الغالب عليكم امرة السيد سمسائيل عليه السلام الوحا العجل الساعة بورك فيكم

هذا الخاتم

2	11	9
م	9	عا
4	6	ك
5	0	11

استخدام اخر للملكة نجمة بنت الملك الاحمر

كيفية العمل بيها بعد اخذ الذن الروحني للعمل بيه فصوم سبع ايم مبتداً من يوم الاحد حيث لا يكون فيه ريع ولا غيوم ولا مطر والقمر في زيادة وجلس في مكان وحدك واكتب الخاتم في يدك الشمال وبخزة بلصندل الاحمر فقط وعزم بالعزيمة عليه حتى تاتييك حمامة بيضاء تنزل عليك فلحس الخاتم وانصرف وفي اليوم الثاني تجلس في المحل الذي كنت فيه واكتب الخاتم على كفك الشمال وتبخر وتعزم بلعزيمة الى ان تاتييك امرأة ذات حسن ز تقول ما حاجتك فزجرها بالدعوة وقل لها قصدي مرافقتك وتكوني خديمة ومعينة فيما اريد وامطلة منك فاما تشتري عليك شروط فاسمع لها فاما تقول مرحبا بك وهذا بالرفيق وتمديدها اليمنى فتكون محضر جريدة خضراء وتمدها لها تمسكها فعاذه عليها وتأخذ عليها العهد والميثاق وقل لها سيري في امان الله فاما تنصرف فالحس الخاتم فاذا اردت العمل بيها فاكتب الخاتم والدعوة حولة وارفعه بيدك واتلو لدعوة فاما تاتييك هي واعواما وتقف على يمينك وخدمها لا يعلم عددهم الا الله فامرهم بما تريد فيستجيون لك وله من التصارييف الكثير ولها اسرار في تصارييفها وهذا

الخاتم لمشار الية

2	11	9
م	9	عا
4	6	ك
5	0	11

وهذه الدعوة

بسم الله العظيم الاعظم لقدم في ازلية الحكيم في حكمة اقست عليك ياسيد مسمانيل انت وعونك وجنودك من الروحانية والارضية بحق

ماتلوة عليك من سم الله العظيم الاعظم وبحق الله الشكور الشاكر
الشهيد شديد العقب على من عصى منكم اسماء الله تعالى اقسمت عليك
ياسيد مسمانيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من له الملك والكبرياء
والعظمة تبارك الله احسن الخالقين عالم لغيب ولشهادة لكبير لمقل جب
ياسيد مسمانيل بحق هذه الاسماء عليك وتوكل بحضور نجمة بنت الملك
الاحمر ومره بقضاء حاجتي اقسمت عليك يا نجمة ببسم الله الذي قهر كل
شيء بعظمته وجعلكم لاسماء مطعين النار اشتعلت عليك ان عصيتي
اسماء الله العظيمة اقسمت عليك بالذي خلقت من نار السموم وخلقني من
تراب اجيى بحق الملك الغالب عليك وعلى ابيك السيد مسمانيل
وبحق دميخ ٢ شهة ٢ قطوش ٢ الوحا العجل بالحضور الحضور لساعة
بورك فيكم وعليكم

استحضار اخر من القران لنجمة بنت الملك الاحمر

وهو الذي اخذ الكثير من الحكماء وقتهم في البحث عنه واعلم ان الذي
يحضر مذ القسم هي الملكة نجمة وليست احد وصيفتها
نجمة بنت الملك الاحمر وهي اكبر بنات ملوك الجن الاحمر

طريقة خاصة من القران الكريم

بدون لا طلاس ولا اسماء بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تقرأ قوله
تعالى وذللناه لهم فمتها ركوم ومنها ياكلون الف مرة وتكون مريض عن
لروح وما خرج من الروح مدة سبع ايام فنها تتيك في المنام وتعاهدك على
كل شيء من جميع الامور خيرا وشرها وخدمتها عظيمة الشأن هذه الملكة
تخدم في كل شئ من خوارق العوائد لمن وصل الى سرها وخدمتها

البخور

اللبان الذكر وكسبرة والسنبروس

الاصراف ... سورة الضحي كاملة والزلزلة الة اثتاتا ٩ مرات بخ

تخصير الملكة روجينا

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الحلوة اول يوم من الشهر في زيادة الهلال مدة سبع ايام وتكون وتكون قد حصنت نفسك بتحسين مناسب وتكتب على رق غزال هذا الطلسم ويعلق على باب الحلوة ويكون معك عود من الجريد طول ذراع وتنقش عليه هذا الطلسم وعند المعاهد تمد هذا العود في يد الملكة واحفظه عندك وعندما تريد حضورها اقرأ الدعوة مرة فتحضر على عجل بدون تاخير وان تاخرت اقرأ الدعوة على الجريدة فتحضر مهرولة وهي ملكة جليلة القدر حكيمة في تصرفاتها وتخدمك في كل ما اردت بعد الوصال منها

البخور

جماجم التمر حنا واللبان الذكر والجاوي وزهرة الريحان والصندل الاحمر

الطريقة

تدخل الحلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرأ الدعوة بعد كل فريضة ٧٧ مرة وفي الليل تقرنها على ضوء شمعة اسكندراني ويدخلها فتلة من كتان قد نقش عليها هذا الطلسم وتقرأ الدعوة حتى يغلب عليك النوم فياتييك الملكة روجينا في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الوصال فتقبل طلبك فتقبل شروطها فهي تكون معك حتى الممات وتخدمك في كل ما تريد ومهما حدث في الحلوة قبل الليلة الاخيرة فلا تشغل بالك بيه فهي من المهلكات

هذا الطلسم الذي ينقش على الفتيلة

شخصابورش ٢ شحاشحورى ٢ طيوش ٢ طهاهيوش ٢ اطرش ٢
فطروش ٢ العجل ٢ الحضور ٢ الساعة ٢ بحق ما اقسمت مة عليكى وبعزت
هذه الاسماء واسراره عليكى وما فيها من القوة اجيى واحضرى بورك
فيكى الوحا العجل الساعة

استخدام هائلة بنت الملك الاحمر

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحاني فابدأ ليلة الاثنين في زيادة
الهامل وتلى هذه الاسماء ثلاث ليالي وانت متريض رياضة كاملة والبحور
تقاح الجن وحصالبان ذكر فاما تاتيك في الليلة الثالثة تاتى اليك فلا
تفرع منها واسلب منها حاجتك فاما تمضيها

هذه الدعوة

جفجع ٢ يامقلج ٢ يافر طعيش ٢ احضرى في هذا المكان يهائلة يا ويله يام
الشعور المائلة احضرى امامى بورك فيك من غير تاخير تقرأ الاسماء بعد
كل فريضة الف مرة وعند حضورها تطلب منك الزواج فلا توافق وقل لها
الرفقة والمصاحبة لانك اذا وافقت على الزوج لا تتزوج من انسية واذا
كنت متزوج ولك اولاد فقتلهم فالحذر

الاصراف

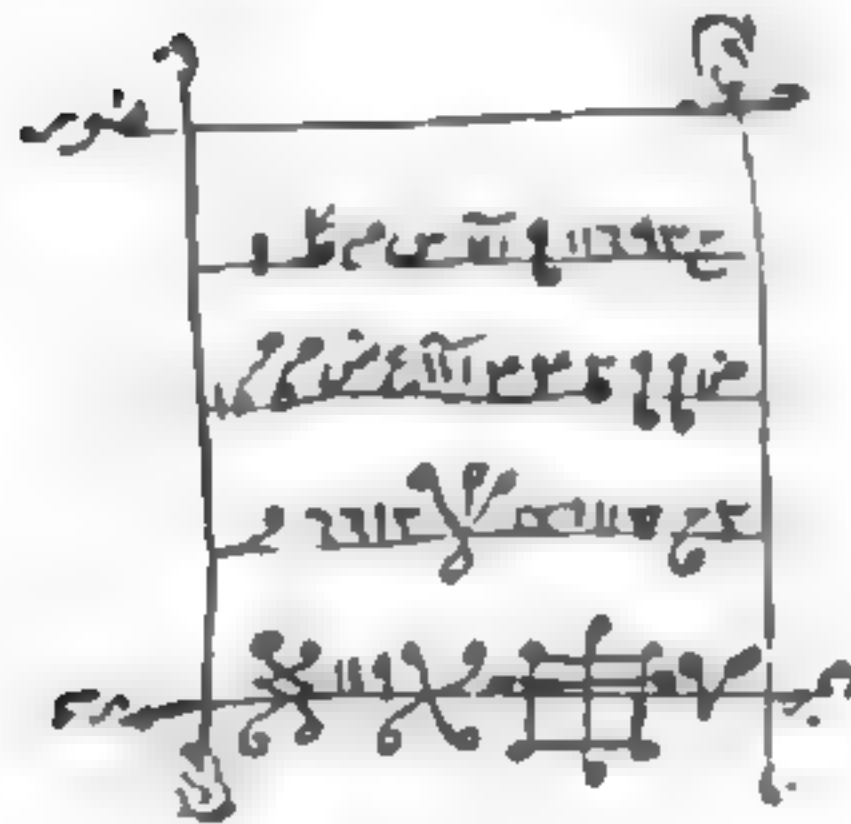
مدد ٢ دة ٢ ليوة ٢

البخور

جاوي تناصري وميعة سائلة وكندر وكزبرة وهذه الدائرة التي تجلس فيها
تكون شكل الواو



وهذا الخاتم المشار اليه



استخدام مشرفة بنت الملك داغر

إذا أردت خدمتها فخذ الآن الروحاني بالعمل بها ثم اقرأ العزيمة الف مرة
في ليلة الأحد بالبخور وهو لأن ابيض وسندروس قاما تحضر بين يديك
فخذ عليها العهد بما تطلب من خطف وجلب ونفقة

العزيمة

ملهوش ٢ هوش ٢ شلوش ٢ عشلوش ٢ انيطوش ٢ فيهلوش ٢
شللوش ٢ اجيبني واحضري يتها الملكة مشرفة بحق هذه الاسماء عليك
الوحا العجل الساعة

اصرافها

مسل كنسل نسل انصرفي ايتها الملكة ادبت الامانة وبلغت المامول
والمقاصد بورك فيكي وعليكي

استخدام بنت برقان

كيفية العمل بعد اخذ الاذن للعمل بيها تحضر ثلاث امتار من القماش
الدبلان الابيض وتقرشة وتجلس في وسطه وتكتب سورة الانعام دائرة على
القماش وتجلس وسطها وتصوم لله يوم الاحد وتقطر على شعر بلا ملح
مبثوث بلزيت الطيب وانت تتلو هذه الاسماء

الدعوة

مثغلب ٢ طروش ٢ بظهرموش ٢ تموش ٢ شليوش ٢ قدوس ٢ يه ٢ الوحا ٢
برب جبريل وميكانيل واسرافيل وعزرائيل وميططرون فتاتيك بنت
برقان السفلى وتقول ما حجتك فتقول لها حاجتي ان تتوكلى بكل شيء
مهما اشرت عليكى به فتقول لك السمع والطاعة فيكون عندك جريدة
خضراء من نخلة عنراء مكتوب عليها اية الكرسي في الوسط فتمسكها من
طرف وتأخذ عليها العهد والميثاق ووقوف بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقض
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا وقت ما اشرت عليكى
وتلوت اسمانكى فتحضرى وانه لقسم لو تعلمون عظيم

البخور أثناء التلاوة

اللبان العود الشبة اليمنى كافور جاوي

الاصرف

نقول انصرفي خفافا وثقالا بارك الله فيك وعليك

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

وهي ملكة متواضعة جدا وطرق تحضيرها نادرة بالمخطوطات و ان وجدت وجدت بحرفة اضعها اليوم بين ايديكم وهي كاملة وجربوها كثيرا

تصريفها

للمحبة و التسليط و الاخفاء و خطف البشر فقط من بيونم
وهي مسالة جدا ان لم تخالف شروطها التي سوف اذكرها فيما بعد
واقسم عليكم بالله العظيم الا تستخدموها بما لا يرضي الله وهي بلا صيام
ولا رياضة وان صمت يكون اجود العمل بيوم الاحد و الانتهاء بعد صلاة
العشاء يوم الثلاثاء فستجد المكان يهتز اهتزازا خفيفا فتزجرها بالزجر
الذي سوف اذكره فستظهر امامك عيانا بيانا ولا تخف فاما لا تؤذيك

طريقة العمل:

بعد اخذ الاذن للعمل بيها تتلى القسم ٢١ مره صباحا و ٢١ مره العصور
٢١ مره بعد صلاة العشاء بداية من يوم الاحد و الانتهاء بيوم الثلاثاء وتقرأ
الزجر ٣ مرات بعد انتهاء العدد ومن جلوسك الصباح اكتب الخاتم الآتي
بيدك اليمين ولا تمحيه حتى تنام وان تمحى اكتبه مره اخرى واكتبه ع
شمعه بيضاء بقلم احمر واشعلها و اجعلها مشعله طول الوقت حتى تكمل
اشعلها من الصباح طبعاً ولا تبخر بشيء الا بعد صلاة العشاء بخرباي بخور
طيب

وعليك بقراءة هذه الاية ١٠٠ مرة خلال الايام لتسهيل ظهورها لك
وهي آية " الله نور السماوات الخ " وهي لا تحتاج للصلاة و العبادة و
الزهد فقط اتباع الشروط التي ذكرتها

وهذا هو القسم

بسم الله الرحمن الرحيم نور النور ونور الانوار به اقسم عليك يا

حوراء بنت حسن دعث ٣ حمق ٣ مف ٣ طقخ ٣ وسذ ٣ دكغ ٣ زلش ٣
 انا يا حوراء بنت حسن وص ٣ هيا اسرعي ومط حض دسق بن وص
 الوح ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بحق طارش و بحق الملك ابا ديباج والحمد لله
 رب العالمين

الزجر

ويشغ يا حوراء بنت حسن هيا اسرعي اسرعي اسرعي بلا تأخير
 وهذا هو خاتمها

دفت	است	وير
است	وير	دفت
وير	دفت	است

وشروطها فأقولها بكل وضوح

١- لا تحضرها يوم الجمعة بتاتا

٢- ان تلبس لباس اصفر يوم الاثنين

٣- ان تبخر كل جمعة باي بخور طيب

٤- ان لا تأمرها بخطف اكثر من اشخاص بالاسبوع

و اعلم انك لو خالفت شرط فقط من الشروط قد تتركك اسابيع عدة

وهي تحت امرنا ٤ قبائل كل قبيلة يحكمها ٣ عفاريت ستعرفهم عندما

تحضرها واعلم ايضا انك لو اردت احضار الملك شمردل الطيار امرها

باحضاره فستحضره لك خلال يومك لكن يجب ان تكون بذلك اليوم

لايس اللباس الاسود ، وسترى بعينك منها العجائب ولكن هي امااااااا

برقبلك

وان اردت خطف انسان فقط ضع خرقة كيرة ع الارض
واقرا قسمها ٣ مرات وطلب منها أي شخص ان تخطفه
فسترى بعد دقائق الخرقه تتحرك فرفعها ترى تحتها المطلوب
غائب عن الوعي طبعاً فقرأ بأذنه الفاتحة ٣ مرات فيصحى
وهي لا تخطف لك الا من كنت تعرفهم وهم يعرفونك
وسوف تعلمك وتقول لك كل شيء ان شاء الله
واتق الله وهي امانة وعند حضورها فقط قول لها اريدك ان تخدميني بكل
شيء واعطيني خدماتك الآن فتعطيك كل شيء

استخدام زين المواصل

كيفية العمل بعد ان تلخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تحضر خرقة كتان
جديدة وتكتب عليها هذه الاسماء ياعجيج يامعجج ياقرقوط يازين المواصل
الوحا العجل الساعة وبعد الكتابة توضع الخرقتين في سراج جديد بزيت
طيب ثم تتلى القسم الذي ذكر وهو ياعجيج يامعجج ياقرقوط يازين
المواصل تتلى عدد ثمانية وتلاتون مرة فما تتم العدد الا وتاتيك جنية
جميلة الحسن فتطلب منك الجماع فجامعها ولا تخف منها فان طلبك يقضى
لك بعد الانتهاء من جماعتك وان طلبتها للزواج تزوجتك

تخصير الملكة قمرية المانية

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الحلوة ليلة الاحد الاول من زيادة الهلال وتكون عزمت النية بما تريد من حضور هذه الملكة للزواج واعلم ان هذه الملكة لا تقبل لها ضرة من الانس اى تحرمك من الزواج من الانس

البخور

لبان ذكر ولادن واختار الطيب ودمسيه وريحان ويمجنوا جميعا بمسك ويتعملهم حبوب ويجفف وفي الظل لوقت الحاجة

الطريقة

وتدخل الحلوة وتكتب هذا الطلسم على رق عزال ويعلق في سقف الحلوة وتكون مترضا المدة المطلوبة وهى سبع ايام ويفضل تكون الحلوة قريبة من الماء بمعنى قريبة من البحر او مر يجرى ويكون التدوة على ضوء شمعة عدد التدوة بعد كل فريضة ١٤٧ مرة وفي الليل تقرأ العزيمة الى ان يغلبك النوم ومهم رايت في الحلوة لا تخاف ولا تتحدث الا في اخر ليلة ستاتيك الملكة متوجة وعليها تاج الملكة تاتى اليك وتسلم عليك وتشير اليك باخذ التاج فقبل هديتها منها وقول لها اريد منك الزواج فقولها لها ثلاث مرات فترحب بذلك فاقبل شروطها فاما تغنيك عن كل شياء وهى قوية في فعلها

وهذا الطلسم المشار اليه

٨٨ ١١ ٧٧ ٩٩ ١١ ٨٨ ١١ ٨٨

٨٨ ١١ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩

٩٩ ١١ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩

٩٩ ١١ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩

٩٩ ١١ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩

وهذه العزيمة

اقسمت عليكى ايتها الملكة قمرية المانية واسرعى بالحضور فى خلوتى بحق
أبروش ٢ هيراش ٢ هيروش ٢ هيروه ٢ مشيه ٢ طيطوش ٢ عمارش ٢
قيروش ٢ قرتروش ٢ أجيبى يامن دعوتك فى دعوتى وشممتى دخانتى
احضرى الى مكانى هذا بالسمع والطاعة لهذه الأسماء بحق أيروش ٢ بريش ٢
جريوش ٢ دغروش ٢ هيرش ٢ وروش ٢ زيش ٢ مطمارش ٢ بحق هذه الأسماء
هيا ٢ وعجلي بالحضور بحق شيوخ ٢ برش برهيوم ٢ هيروش ٢ أجيبى
٢ بحق أطش ٢ جرطيوه طوه ٢ وبحق الأنجيل والزبور والبيت المعمور
أجيبوا يامن دعوتك فى دعوتى وعجل بالحضور من قبل ان يتزل عليكم
السخط والغضب ويحل بكم سوء القلب واتونى طائعين وان تخلفتم غضب
عليكم رب الفاضبون أجيبوا وافعلوا ما امرتم به واتونى بالملكة المكرمة
ذات الوجه الحسن والخلق الحسن الملكة قمرية المانية بحق إضمارتكم
وعزائتكم وخواتمكم وأسراركم البهية واموركم الخفية والمرضية
واسرعوا بلاجابة بورك فيكم الوحى الوحى العجل ٢ الساعة ٢

تحضير الملكة تاج بنت الملك دمرياط

كيفية العمل بها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الحُلوة ليلة ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ في زيادة الهلال وتكون من بداية الشهر تقراء الدعوة في كل وقت وفي ليلة الثاني عشر من الشهر تدخل الحُلوة وتكون قد حصنت نفسك بتحسين مناسب وتكتب على كاغد اصفر هذا الطلسم ويعلق في اربع اركان المكان ويكون معك عود من الزيتون البكر وتتش عليه هذا الطلسم وعند المعاهد تم هذا العود في يد الملكة واحفظه عندك وعندما تريد حضورها تقراء الدعوة مرة وتضرب بالعود الارض اربع مرات فتحضر على عجل بدون تاخير وهي ملكة حسنة المظهر تحكم على تسع قبائل من الجن لا يعلم عدد كل قبيلة الا الله وهي قوية وتتصرف وتخدمك في كل ما اردت من خير وشر بعد الزواج منها

البخور

كف مرمر ومسك الجن وقرطم هندي ومصطكا وحب الرشاد وتفتح الجن

الطريقة

تدخل الحُلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٣٠٣ مرة وفي الليل تخرج لمبة توضع بيها زيت زيتون وتكون وقت التلاوة المبة خلفك وليست امامك وتقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم فياتييك الملكة في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الزواج والوصال فقبل طلبك فقبل شروطها فهي تكون معك حتى الممات وتخدمك في كل ما تريد

أستخدام الراهبة

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تتريض رياضه
كاملة ثلاث ايام في يوم ١٣ و ١٤ و ١٥ في زيادة الهلال وهذه الراهبة تخدمك
في اخرج المال وتنزل هي السرايب وتكشف لك عن المال المدفون
واذا اردت الأستخدام الراهبه وأحضارها اكتب هذا المثلسم في رق غزال
بمسك وزعفران ونو شادر

البخور

مقل أزرق ومصطكى ولادن

الطريقة

تسحق البخور وتعجنهم بماء الورد وحبهم بنادق مثل الحمص وجففهم في
الظل وبخر به وقت المطلب فقط

وهذا ماتكتب على الرق

صمبلحيل مهطيللل ملك عكل علمصانيل

4159661 13186118141169595

ثم أجعل المكتوب على ضوء الفحم في بجمرة عند التكا به ووقت البخور
وانت تتلى العزيمة عدد ٢١ مرة وهي البرهتيه فأما تحضر لك أمراءه في صفة
الراهبة الآنسيه فلا تخاف منها فأما تقف بين يديك وتسلم عليك وتسالك
عن ماتريد وحواجتك فأما تجيبك وتعمل ما كل أعمالك فأما تحضر بعد
ذالك بلا عزيمة وتعطيك همسة سرية لتحضرها وتستدعيها بيها بلاختصار
على ما ذكرناه من الكتابه والبخور مريضاً عن كل مافيه الروح وتوكل
وأعزم وأطلبها تصيب الحوائج وتنجح الأمور معك

الدعوة المضار اليها

بعزة برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ ملوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢
ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوصلير ٢ خواصلير ٢ قلنهود ٢
برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيوولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢
أنغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كندهولا ٢ شخاهر ٢ شخاهير ٢
شماهير ٢ بكنهطهوتية ٢ بشارش ٢ طوياش ٢ شخاباروخ بكهكيج
كجكلم ورودية مهنياح بلطشفشغويل أمويل جلد يهجا هلمج ورودية
مهنياح بعزتلك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم سبحان من ليس كمثله شئ
وهو السميع البصير واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تقضوا الايمان بعد
توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا احضروا واسمعوا واطيعوا واحضرو
لى الراهبة لتخدمنى فيما اريد ببركة هذه الدعوة وما فيها من القوة
والامرار بورك فيكم الوحا العجل الساعة

تحضير الملكة لؤلؤة

كيفية العمل بها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بها تدخل الى
الحلوة بريضة كاملة ابتداء من الاحد الاول في زيادة القمر الى سبع ايام
وتكتب هذا الطلسم على رق غزال وحولة السورة الشريفة بالحبر
الروحاني المعروف احرف مفرقة بدون طمس وتعلقة في الحلوة وتقرء
السورة الشريفة بعد كل فريضة ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة بالحضرة
وبعد صلاة العشاء تقرء السورة الى ان يغلب عليك النوم والبخور اثناء
التلاوة لا يتقطع وهى ملكة جميلة رقيقة لا تؤذى من دعاها وهى تقبل
بالزوج منك وتقبل ان يكون لها ضرة من الانس ايضا وهى ملكة تخدمك
في كل شياء وسوف تخرج تحضر لك في اليوم الاخير بصورة طيبة بدون
ان ترزعجك او تقلقك وتبدأ عند حضورها بالسلام فرد عليها السلام
فتسالك عما تريد فقل اريد الوصال منك فتستجيب معك فتشترط ان

مِنَ الصَّالِحِينَ وَمَتَّحُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَانِقُ قَدَا (١١) وَأَنَا ضَلَّتْنَا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ
 اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُفْجِزَهُ هَرَبًا (١٢) وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهَدْيَ آمَنَّا بِهِ فَمَنْ
 يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا (١٣) وَأَنَا مَتَا الْمُسْلِمُونَ وَمَتَا
 الْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا (١٤) وَأَنَا الْقَاسِطُونَ فَكَأَنَّا
 لَجْهَتُمْ حَصْبًا (١٥) وَالْوَاثِقَاتُ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا (١٦)
 لِنَقْتَتِلَ فِيهِ وَمَنْ يُغْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا (١٧) وَأَنْ
 الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا (١٨) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ
 كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا (١٩) قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (٢٠)
 قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا (٢١) قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ
 وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (٢٢) إِلَّا بَلَاغًا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَفْضُ اللَّهُ
 وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا (٢٣) حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ
 فَسَيَقْلَمُونَ مِنْ أَضْعَافٍ نَاصِرًا وَأَقْلُ عُنْدًا (٢٤) قُلْ إِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ مَا
 تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا (٢٥) عَالَمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا
 (٢٦) إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ رَصَدًا
 (٢٧) لِيَقْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَخْصَى كُلَّ شَيْءٍ
 عُنْدًا (٢٨)

استخدام ام ريحان

كيفية العمل بها بعد ان تاخذ الاثن الروحاني للعمل بها تختلى ثلاث ايام
 بريضة كاملة وتكتب هذا الطلسم والوفق على رق غزال ويعلق على
 حائط الخلوة وتقرأ سورة يس وعند كل ميين توكل بما تريد من حضور ام
 ريحان في الخلوة وتمثل امامك وتتجسد بصورة حسنة وتعاهدك فيما تريد
 ففي ثالث يوم تاتييك السيدة ام ريحان وتعاهدك ان تخدمك في كل ما تريد
 فيما يرضى الله ولا تتعدى على الناس وطريقة التلاوة بعد كل فريضة ١١
 مرة وفي الليل تقرأ حتى يغلبك النوم ومهم حدث في الخلوة لا تتم بية

الافى اخر ليلة تاتيكَ السيدة ام ربحان وتقرنكَ السلام وتعرفكَ بنفسها
فرد عليها السلام وعاهدها فتشترط عليك شروطا فقبلها فتخدمك الى
المات

وتصرفها

المحبة والقبول وزواج البائتر وعلاج السحر والمس وارسال الهواتق للظالمين

البحر

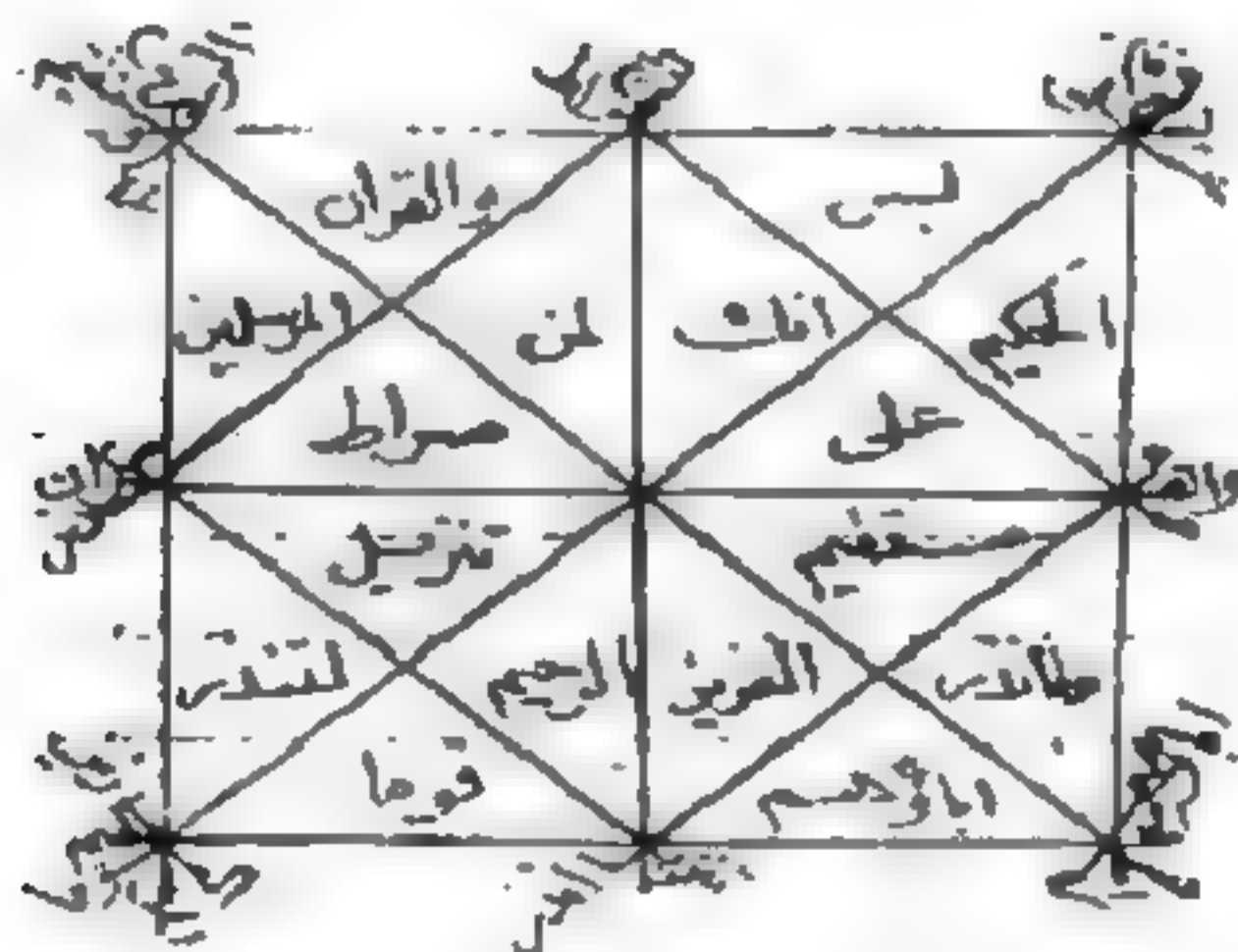
اللبان الذكر وتفتح الجان ولادن وعود

الخطا اسم

1051321 911941511 9111101122115

[illegible]

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰



وهذه سورة يس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يس (١) والقرآن الحكيم (٢) إنك لمن المرسلين (٣) على صراطٍ مستقيم
(٤) تنزيل العزيز الرحيم (٥) لننذر قوماً ما أنذر آبائهم فهم غافلون (٦)
لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون (٧) إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً
فهي إلى الأذقان فهم مشمحون (٨) وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم
سداً فأعشىناهم فهم لا يبنصرون (٩) وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا
يؤمنون (١٠) إنما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره
بمغفرة وأجر كريم (١١) إنا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم
وكل شيء احصيناه في إمامٍ مبين (١٢) واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ
جاءها المرسلون (١٣) إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث
فقالوا إنا إليكم مرسلون (١٤) قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل
الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون (١٥) قالوا ربنا يعلم إنا إليكم
لمرسلون (١٦) وما علينا إلا البلاغ المبين (١٧) قالوا إنا تطيرنا بكم لنن
لم تنتهوا لنرجنكم وليستكم منا عذاب أليم (١٨) قالوا طائركم معكم
أنن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون (١٩) وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى
قال يا قوم اتبعوا المرسلين (٢٠) اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون
(٢١) وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون (٢٢) أتأخذ من دونه آلهة
إن يردني الرحمن بضرٍ لا تقن عني شفاعتهم شيئاً ولا يتقنون (٢٣) إني
إذا لقي ضالاً مبيناً (٢٤) إني أمنت بربكم فاسمعون (٢٥) قيل ادخل
الجنة قال يا ليت قومي يعلمون (٢٦) بما غفر لي ربي وجعلني من
المكرمين (٢٧) وما أنزلنا على قومه من بعده من جندٍ من السماء وما كنا
مترلين (٢٨) إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون (٢٩) يا حسرة

على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون (٣٠) ألم يروا كم
أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إنهم لا يرجعون (٣١) وإن كل لما جميع
لديننا مخضرون (٣٢) وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا
فيمتة ياكلون (٣٣) وجعلنا فيها جثات من نخيل وأغاب وفجرتا فيها من
العيون (٣٤) لياكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون (٣٥)
سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا
يعلمون (٣٦) وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون (٣٧)
والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم (٣٨) والقمر قدرناه
متارل حتى عاد كالعرجون القديم (٣٩) لا الشمس ينبغي لها أن تذر
القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون (٤٠) وآية لهم أنا
حملنا ذريتهم في الفلك المشحون (٤١) وخلقنا لهم من مثله ما يركبون
(٤٢) وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينتقون (٤٣) إلا رحنة متا
ومتاعا إلى حين (٤٤) وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم
ترحمون (٤٥) وما تأتيهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين
(٤٦) وإذا قيل لهم أنفقوا منا رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا
أانطعم من لو يشاء الله أطعمه إن أنتم إلا في ضلال مبين (٤٧) ويثولون
متى هذا الوعد إن كنتم صادقين (٤٨) ما ينظرون إلا صيحة واحدة
تأخذهم وهم يخصمون (٤٩) فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم
يرجعون (٥٠) ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون
(٥١) قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون (٥٢) إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا مخضرون
(٥٣) فاليوم لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون إلا ما كنتم تعملون (٥٤) إن
أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون (٥٥) هم وأزواجهم في ظلال على
الأرائك متكئون (٥٦) لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون (٥٧) سلام قولاً من
رب رحيم (٥٨) وامتازوا اليوم أيها المجرمون (٥٩) ألم أعهد إليكم يا

بني آدم أن لا تغبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين (٦٠) وأن اغبطوني هذا
 صراط مستقيم (٦١) ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أفلم تكونوا تعقلون
 (٦٢) هذه جهنم التي كنتم توعدون (٦٣) اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون
 (٦٤) اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا
 يكسبون (٦٥) ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى
 ينصرون (٦٦) ولو نشاء لمسخناهم على مكائهم فما استطاعوا مضيا ولا
 يرجعون (٦٧) ومن نعمة نكنه في الخلق أفلا يعقلون (٦٨) وما علمناه
 الشفر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين (٦٩) لينذر من كان حيا
 وينحق القول على الكافرين (٧٠) أولم يروا أنا خلقنا لهم منا عملت أيدينا
 أنعاما فهم لها مالكون (٧١) وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون (٧٢)
 ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون (٧٣) واتخذوا من دون الله آلهة
 لعلهم ينصرون (٧٤) لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون (٧٥)
 فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون (٧٦) أولم ير الإنسان أنا
 خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين (٧٧) وضرب لنا مثلا ونسي خلقه
 قال من يحيي العظام وهي رميم (٧٨) قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو
 بكل خلق عليم (٧٩) الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم
 منه توقنون (٨٠) أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن
 يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم (٨١) إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول
 له كن فيكون (٨٢) فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون

استخدم زخبيطة بنت الملك الحمر

اذا أردت العمل مابعد ان تاخذ الاذن للعمل بها ترييض لها بريضة كاملة
سبع ايام ابتداء من الاحد الاول من الشهر في قيادة الهلال وتتلو الدعوة بعد
كل فريضة ٢١ مرة وبعد العشاء تتلو العزيمة الى ان يغلبك النوم واشاء
التلاوة البخور يكون شغال والتلاوة تكون على ضوء شمعة اسكندراني
والفتيلة من الكتان والفتيلة تكون مكتوب عليها هذا الطلسم ففي اثناء
التلاوة في الخلوة سوف تشهد اشياء كثيرة من اناس باشكال غريبة مثل
اطوال مفرطة وتتسع الخلوة وتضييق فلا يشغلك الا الدعوة فتقوى نفسك
بها ففي الليلة الاخيرة تاتييك الملكة زخبيطة وتنظر اليك فلا تكلمها الا
اذا بدأت بالكلام فاذا تكلمت فرد عليها باسلوب راقى فتقول لك ما
حاجتك فقل لها ان تخدميني فيما اريد فتعطيك همسة سرية حتى
تستدعيها بها وتشرط عليك شروطا فقبلها فتكون مطيعة لك

البخور

التابيل والفلفل السود

الطلسم المشار اليه

ط ١٥ ا ا ع ع ١٧ ٦ ٩ ٧ ١١ ١٧ ٦ ١ ١١ ع ١١ ٢

٧ ٧ ٦ ٧ ٧ ١١ ٧ ٧ ٦ ٧ ٧ ١١ ٧ ٧ ٦ ٧ ٧ ١١

٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥

٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥ ٩ ٧ ١ ٥

العزيمة

بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب يغلب الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم أقسمت عليكم ايها الأرواح الروحانية الطاهرة الباهرة
النورانية والملوك الأرضية اجيبوا واسرعوا وانزلوا ووازعقوا عن
زخبيله بنت الأحمر وخدامها واعواما بحق بطلياش ٢ أروش ٢ همكش ٢
دموش ٢ اجب ياسفقايل اجب يا حرديانيل اجب ياميططرون وامر يامازر
واخدم ياكطلم وتوكل يا قسورة وازجر ياطيكل اجيبوا بارك الله فيكم
وعليكم وتوكلوا بحضور زخبيله بنت الأحمر وخدامها واعواما بحق من
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وبحق مرش ٢ هريش ٢ امياش ٢ وبحق
السيد الجليل الغالب عليكم امرة اجيبي يا زخبيله بنت الأحمر واحضر
في حضرتي بالسمع والطاعة من قبل ان يرسل عليكما شواظ من نار
ولحاس فلا تنتصرا ان كذا وكذا الوحا العجل الساعة ك

اذا اردت لتزوح من الجن السفلى

كيفية العمل بعد ان تاخذ الآن للعمل بيها اقرأ الامماء الف مرة في
الصباح والف مرة في المساء وتوكل بالحضور في اسرع وقت

وهذه هي الامماء

ايوش ٢ بيوش ٢ جيوش ٢ ديوش ٢ ويوش ٢ زيوش ٢ حيوش ٢ وطيوش ٢
وهذا الامماء تتلى الى سبع ٧ ايام فيحضر في الليلة السابعة امراء ورجل في
خلقه بنون رؤس فلا تخاف ووكلمهم ان يظهر في احسن سورة ممكن
ويكون عندك قضيب من الرمان حلو طو لك وتربعه وتكتب عليه اية
الكرسي وسورة الاخلاص فلذا رغبت في الزواج منها فامد اليها قضيب
الرمان وعدها با الزواج فلما تفعل لك كل ما تريده وتضيق عن جميع
الاشياء وتغفل معك الى الممات

مقل ازرق ومر و صبر و حثيت

الانصراف

بسورة الكافرون ٣ مرات

ملحوظة هامة جدا

هذه الطريقة اذا فعلتها لم تتزوج من الاتس ابدا يجب صرف العاشر
بالطريقة المعروفة منول مدة القراء والعمل

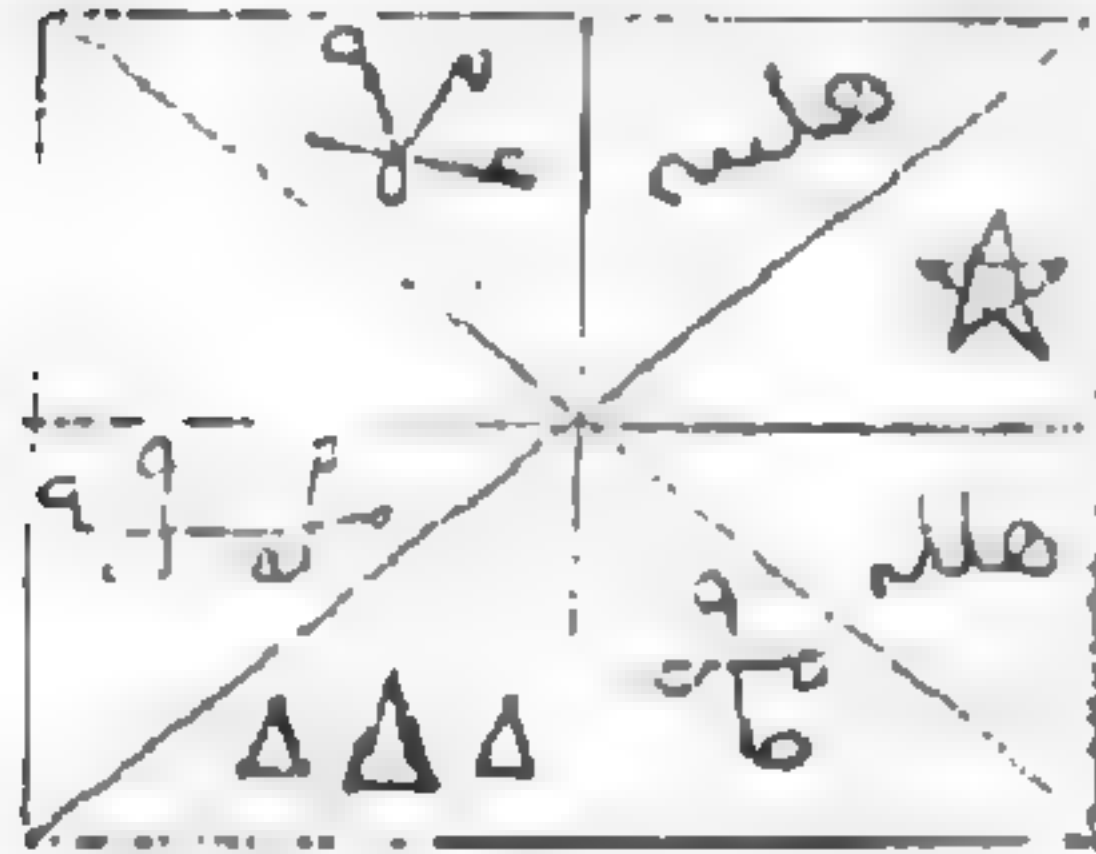
استخدام الملكة مارية القبطية بنت الملك اناييل خادم الكرسي الالهي

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تعزم النية للعمل
بيها وفي بداية الشهر العربي لمدة سبع ايام وتكتب على قماشة هذا الوفق
وحولة المزمور بالخبر الروحاني المعروف ثم تعلق على الحائط الشرقي في
الحلوة ولا تنسى ان تحصن نفسك جيدا بحفظ المزمور ٣٤ ومزمور
٩٠ ومزمور ١٢٦ بعد ان تكتب طلسم الحفظ اكتب المزامير المشار اليها
حول طلسم الحفظ ثم ترسم على الارض صليب وتشعل في الصليب اربع
شمعات وانت تجلس في الوسط وتعزم على الملكة مارية بالحضور والظهور
امامك والمعاهدة معك على ان تخدمك وفي اثناء التدوة سيظهر لك بعض
الانوار الحافظة في المكان وبرودة وسخونة بالمكان فلا تعلق واستمر حتى
اخر ليلة ستظهر لك الملكة مارية فيكون معك صليب من خشب
الابانوس ومكتوب عليه الخاتم السليمانى فعندما تشير اليك فتقوم ورحب
بيها وقل لها اهلا بيك ايتها الملكة المكرمة بنت الملوك والامراء فتقول ما
حاجتك فتقول لها اريد المعاهدة على ان تخدميني فيما اريد فتقول
اعاهدك فمد لها الصليب فتمسك الصليب وتعاهدك على الخدمة والطاعة

الخاتم السليمانى

☆ آ م # ١١١ هـ ٦ ☆

الوقوف المشار اليه ومن حولة المزمور



الصليب الذى يكتب عليه الخاتم للمعاهدة



البخور

عود قاقلى ولبان ذكر وجاوى ملوز وسندروس يدقو ناعما ويعجنو بزيت
الورد الحر ويحفف ويستعمل بعد ذلك للبخور

المزمور المشار اليه

١ مزمور لآساف. انما صالح الله لاسرائيل لانقياء القلب.

٢ اما انا فكادت تنزل قدامي. لولا قليل لزلقت خطواتي.

٣ لاني غرت من المتكبرين اذ رايت سلامة الاشرار.

٤ لانه ليست في موئم شدائد وجسمهم ممين.

٥ ليسوا في تعب الناس ومع البشر لا يصابون.

٦ لذلك تقلدوا الكبرياء. لبسوا كثوب ظلمهم.

٧ جمعت عيومتهم من الشحم. جاوزوا تصورات القلب.

٨ يستهزنون ويتكلمون بالشر ظلما من العلاء يتكلمون.

٩ جعلوا افواههم في السماء وألسنتهم تمشي في الارض.

١٠ لذلك يرجع شعبه الى هنا وكمياه مروية يمتصون منهم.

١١ وقالوا كيف يعلم الله وهل عند العلي معرفة.

١٢ هوذا هؤلاء هم الاشرار ومستريحين الى الدمار يكثرون ثروة

١٣ حقا قد زكيت قلبي باطلا وغسلت بالقاوة يدي.

١٤ وكنت مصابا اليوم كله وتأدبت كل صباح.

١٥ لو قلت احدث هكذا لغرت بجبل بنيك.

١٦ فلما قصدت معرفة هذا اذ هو تعب في عيني.

١٧ حتى دخلت مقدس الله وانتهت الى آخرهم.

١٨ حقا في مزالق جعلتهم. اسقطتهم الى البوار.

١٩ كيف صاروا للخراب بفتة. اضمحلوا فتوا من الدواهي.

٢٠ كحلم عند التيقظ يا رب عند التيقظ تحتر خيالهم

٢١ لانه تمرمر قلبي وانتخست في كليتي.

٢٢ وانا بليد ولا اعرف. صرت كهيم عندك.

٢٣ ولكني دائما معك. امسكت بيدي اليمنى.

٢٤ برأيك تمدينني وبعد الى مجد تأخذني.

٢٥ من لي في السماء. ومعك لا اريد شيئا في الارض.

٢٦ قد فني لحمي وقلبي. صخرة قلبي ونصيبي الله الى الدهر.

٢٧ لانه هوذا البعداء عنك يبيدون. ملك كل من يزني عنك.

٢٨ اما انا فالاقتراب الى الله حسن لي. جعلت بالسيد الرب ملجأي لآخر
بكل صنائعك

طريقة الحفظ الخاص باستخدام الملكة مارية القبطية

تكتب هذا الملسم على كاغد وان توفر رق غزال كان افضل يكتب وتضعه
معك في المكان

٢ بالرب تقتخر نفسي. يسمع الودعاء فيفرحون.

٣ عظموا الرب معي ولنعل اسمه معا

٤ طلبت الى الرب فاستجاب لي ومن كل مخاوفي انتقذني.

٥ نظروا اليه واستاروا ووجوههم لم تنجل.

٦ هذا المسكين صرخ والرب استمعه ومن كل ضيقاته خلصه.

٧ ملاك الرب حال حول خائفه وينجيهم.

٨ ذوقوا وانظروا ما اطيب الرب. طوبى للرجل المتوكل عليه.

٩ اتقوا الرب يا قديسيه لانه ليس عوز لمثقيه.

١٠ الاشبال احتاجت وجاعت واما طالبو الرب فلا يعوزهم شيء من الخير

١١ هلم ايها البنون استمعوا الي فاعلمكم مخافة الرب.

١٢ من هو الانسان الذي يهوى الحياة ويجب كثرة الايام ليرى خيرا.

١٣ صن لسانك عن الشر وشفيتك عن التكلم بالقس.

١٤ حد عن الشر واصنع الخير. اطلب السلامة واسع وراءها.

١٥ عينا الرب نحو الصديقين واذناه الى صراخهم.

١٦ وجه الرب ضد عاملي الشر ليقطع من الارض ذكرهم.

١٧ اولئك صرخوا والرب سمع ومن كل شدائدكم انتقذهم.

١٨ قريب هو الرب من المنكسري القلوب ويخلص المنسحق الروح.

١٩ كثيرة هي بلاديا الصديق ومن جميعها ينجيه الرب.

٢٠ يحفظ جميع عظامه. واحد منها لا ينكسر.

٢١ الشر يميمت الشرير ومبغضو الصديق يعاقبون.

٢٢ الرب فادي نفوس عبيده وكل من اتكل عليه لا يعاقب

وهذا المزمور ٩٠ الذى يكتب حول الطلسم

١ صادة لموسى رجل الله. يا رب ملجأ كنت لنا في دور فدور.

٢ من قبل ان تولد الجبال او ابدأت الارض والمسكونة منذ الازل الى الابد
انت الله.

٣ ترجع الانسان الى الغبار وتقول ارجعوا يا بني آدم.

٤ لان الف سنة في عينيك مثل يوم امس بعدما عبر وكهزيع من الليل.

٥ جرفتهم. كسنة يكونون. بالغداة كعشب يزول.

٦ بالغداة يزهر فيزول. عند المساء يجزّ فييبس

٧ لاننا قد فنيا بسخطك وبغضبك ارتعبنا.

٨ قد جعلت آثامنا امامك خفياتنا في ضوء وجهك.

٩ لان كل ايامنا قد انتقضت برجزك. افنيا منينا كقصة.

١٠ ايام منينا هي سبعون سنة. وان كانت مع القوة فثمانون سنة وافخرها
تعب وبلية. لانما تقرر من مريعا فتطير.

١١ من يعرف قوة غضبك. وكخوفك مخطك.

١٢ احصاء ايامنا هكذا علمنا فتوتى قلب حكمة

١٣ ارجع يا رب. حتى متى. وتراف على عبيدك.

١٤ اشبعنا بالغداة من رحمتهك فنبتهج ونفرح كل ايامنا.

١٥ فرحنا كالايام التي فيها اذللنا كالسنين التي رأينا فيها شرا

١٦ ليظهر فعلك لعبيدك وجلالك لبنهم.

١٧ ولتكن نعمة الرب الهنا علينا وعمل ايدينا ثبت علينا وعمل ايدينا ثبته

وهذا المزمور ١٢٦ الذى يكتب حول الطلسم

١ ترنيمة المصاعد. عندما رد الرب سبي صهيون صرنا مثل الخالمين.

٢ حينئذ امتكأت افواهنا ضحكا وألسنتنا ترنما. حينئذ قالوا بين الامم ان الرب قد عظم العمل مع هؤلاء.

٣ عظم الرب العمل معنا وصرنا فرحين.

٤ اردد يا رب سبينا مثل السواقى في الجنوب.

٥ الذين يزرعون بالدموع يحصدون بالابتهاج.

٦ الذاهب ذهابا بالبكاء حاملا مبذر الزرع مجينا بجيء بالترنم حاملا حزمه

استخدام الملكة بثينة

وهي ملكة رانعة الجمال وصاحبة الصفاء الذي لا يتقطع وهي من اجمل ملوك الجن وهي تقوم بجميع الاعمال وتعطية نفقة وايضا لها في الاستدلال على الكنوز وفك ارسانها وموانعها والطريقة الصحيحة لفتح الكثر وعلى اى عمق وتحدد لك كل شىء بدقة متناهية ولها خدمة لمدة ٢١ يوم بعد ان تأخذ الاذن الروحاني تبدا من الخميس الاول في الشهر العربي تبدا اولا بعمل الحجاب المناسب وتبدا باسم اقشع اقشك اقشل اقشم وتكتب المزمور والمفتاح وتسابع المزمور وتضيف هذا التسبيع مع التسابع وهو قدوس ٣ رب الصباوت السماء والارض مملوئتان من مجدك الاقدس امين الليلوليا ال شداى بقاع مردكيال اميا شراهما ادوناي رب الصباوت بحق من يسبح له كل العلويين وبحق تسابع الرعد والبرق وبحق تسابع الاممات في البحار وتسابع الطيور في الاشجار وبحق تسابع الوحش في الاوكار وبحق تسابع الليل والنهار وبحق التسابع التي تحت العرش اجيى ياملكة بثينة بخدمتي وطلعتي ومعامتي بحق تسابعك لرب اصباوت ال شداى وبحق طاعتك للملك الحاكم الملك المبارك مهذا الهندي وبحق الملكة الاخذة بناصيتك وتسرعين لخدمتها وطلعتها الملكة المباركة العظيمة كواكن وتكتب طلاس استخدام وتعمل الحجاب ويعلق النراع الايسر وتبدا في عمل الجلسات بكتابة الطلسم الرئيسي والمزمور والمفتاح والتوكيل على شمعتين شمعة في الداخل وشمعة في الخارج والتلاوة النداء ٤٥ مرة والمزمور ٢١ مرة والمفتاح ٣ مرات وتكمل الجلسة بكهيمس وتبدا في الاتصال الروحاني في المنام وتعطيك اسرار منامية ولعدم نسيان اى شىء تكتب على يدك الكف الشمال قبل النوم هذا

الطلسم  وتصرف علم المكان جيدا حتى

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنت الجان الطبعة الثانية.....شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لا يفسد عليك عملك ولا تنسى بداية يومك الروحاني بحريق طلسم
اليوم وحروف فجش ثقلخز حسب اليوم المناسب للحرف

نداء الملكة بئيفة

انزلي يابشية من حق الجميل صاحب الجمال ان يترين بجماله تريني
بجمالك واظهري دلالك وتبغترى واحضري حضرتي وشمى دختي بحق
الملك مهندا عليكى والملكة كواكن وانى اقسم عليكى بحق هذه الاسماء
الذى ترتفعون ما الى السماء وتزلون ما الى الارض وهى اقشا اقش متشا
مقش اقشارش كشرىخ مہراقش مہراقشا هيلوخغا ميلوخ نوخا انوخا
انوخ نوخ فيعوجا ميعوجا جيعوج عوج عوجا داعوجا وبحق الاسماء
المهيمة وطلعتها لديكم اقشع ٣ اقشك ٣ اقشل ٣ اقس ٣ مسنغ ٣ وبحق
الاسم الذى اوله ال واخرة الى اخره

تحضير دره بنت مره

تاتى بزعفران شعر ثم تنقع في ماء من الليل حتى الصباح ثم بعد ذلك تضع
مم كندر ثم بعد ذلك تدهن مم القضيبي وتجعله بتنصيب ثم تمسكة باليد
اليسرى ثم تعزم بالعزيمة لمدة ٧ ايام مع الرياضة مع قرانته القسم ١٥ مره
وفي اليوم السابع تاتيک وتاخذ عليك العهد وتزوجها

وهذا الخاتم

الذى يكتب على الكف

مع الله وحده على كل محله
مع الله وحده على كل محله

العزيمة

اقسمت عليكى يادره بالعهد القديم الذى اخذه عليكى مره ان تاتينى في كل
كره هيا تعالى يادره وافعلنى ما امليه عليكى بغير مضره بحق اشماخ ٢ اشميخ ٢
طالح ٢ كريوناش ٢ هيا ٢ احضرى في الحال والاولان يابنت سيد الزمان
الوحا العجل الساعه

نصريتها

جلب الذهب والفضة والمال هلاك من تريد المجامعه في اى وقت تريد خراب
البيوت زواج البكر

تحضير زيتونة بنفث إبليس شخصيا

هي ملكة مستأنسة وليس لها أي ضرر أو أذى وليس لها أي أهوال مرعبة على طالبها ولكن الحزر ثم الحزر من رفض طلبها فهذا هو ما سيؤدي بك إلى المهالك وهي مهيبة مطيعة قوية على كل الأفعال من خير وشر ولو توددت لها واستخدمتها فعلت لك المعجزات في لمح البصر من كل ما تتخيلوه والآن مع الطريقة والشرح

أولا

إن كنت روحاني متمرس للعلم يبقى تصوم يوم واحد بس يوم الاستخدام وهو يوم الأربعاء وإن كنت مبتدئ يبقى تصوم الاثنين والثلاثاء والأربع بعد إن تأخذ الآن بالعمل بيها وتستعملها يوم الأربع والصيام المقصود هو الصيام الروحاني

تدخل الحمام ووجهك إلى الداخل وظهرك إلى الخارج بمعنى إن تكون عكس اتجاه القبلة وتصرف عمار الحمام بالصرف الذي أوله يخ يخب

وبعد

صرف العمار تنتظر حوالي ١٠ دقائق ثم تحضر عود من الخشب رفيع وتكتب الطلسم الآتي بزعفران ومسك وماء ورد على قطعة من رق الغزال وبعد الكتابة تلوث قطعة الفرو بقطران وزيت الخردل ثم تمسك رق الغزال بعد الكتابة وتلوئها بتمسكها بيدك الشمال فوق البخور وتقرأ العزيمة ١٠٠٠ مرة

والبخور هو

لبان ذكر وكزبرة ناشفة وجاوى وميعة ناشفة وميعة سائلة يتم دقهما وتحبيبهما بمعنى عمل منهم حببيبات مثل حبات الفول وتركهم في الظل إلى وقت الاستخدام ويجب أن يكون العمل ليلا مع مراعاة الرصد المناسب لهذا العمل

وبعد

التلاوة بالعند المطلوب والبخور المطلوب يتشكل شيء من دخان البخور على هيئة إنسان آدمي ويبدئ في الظهور رويدا رويدا إلى أن يتجسد إلى

استخدام زينب بنت ابلوس

وهي تتصرف في كل شيء وهي من العجائب سريعة الاجابة في الجلب للرجال والنساء والحملف وجلب الطعام والشراب وفتح الكنوز والاقفال وتقوير المياه وكلما تريد

بغورها

علك خير ومصطكى وبخور السودان

كيفية العمل

تبدأ يوم الاحد في عمل خالي من الناس ولا يكون فيه شيء وتستقبل القبلة وتكتب الاضمار في كفك الايسر ويكون في يدك اليمين قضيب من الریحان وتشاور به الى يدك اليسرى وقت تلاوة العزيمة وتكون قاعد محوط نفسك برملد احمر دائرة مثل الحلقة وانت جالس وسط الحلقة والبخور لا يتقطع وتتلى العزيمة ٢١ مرة فانة ياتيك قط احمر وينصرف فجدد تلاوة العزيمة ٧٥ مرة فانة ياتيك ٩ بنات لابسين ثياب خضراء والعاشرة هي زينب لابسة كحلى والتسعة بايدهم الات طرب وهم يصفقون ويرقصون فتقول لك زينب ماذا تريد ايها الانسى فتقول لها طالب الخنمة والميثاق والعهد فتشترط عليك شروطها ثم تعطيك خاتم من يدها فاقبله فهما اردت امرا من الامور فافرك الخاتم فلما تاتيك في اسرع من البرق وتنضى

حاجتك

العزيمة

اقسمت عليك يا زينب يا بنت ابلوس بالذى خلقتك من نار وخلقني من طين اجيبيني يا زينب انت وخدامك واعوانك حتى اراكى بعيني واكلمك بلساني بحق هذه الاسماء عليكى مريوشا ٢ انوخا ٢ طيطوخا ٢ الوحا العجل الساعة اسرع من البرق الحاطف والريح الغاصف اجيبني

استخدام الجارية زعفران

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن بالعمل بيها تدخل الخطوة مدة ٣ ايام
برياضة متكاملة وبعد كل فرض تقرأ الدعوة الف مرة والتوكيل بعد كل
مائة مرة وتكون محسن نفسك بمحسن مناسب

وهي ان تقرأ الاسماء الاتية ١٠٠٠ مرة وكل مرة تقول توكلوا ياخدام
هذه الاسماء بحضور الجارية زعفران وان تحضر امامي وتتجسد امامي حتى
اراهما بعيني واخطبها باللسان وتعاهدني فيما اريد

البخور

اللبان الذكر وتفتح الجن

الدعوة

يا ارديوش ٢ يا مبراش ٢ يا تلطيش ٢ توكلوا بحضور الجارية زعفران امامي

تحضير ام الشعور (العبدة) بنت ابليس

تحضر في الحمام من غير خلوة او رياضة ولا بد من رصد مناسب لعملك
تكتب الطلسم الاتي على كفك الشمال

البخور

كل شر مثل (حتيت) أو غيره من بخور الشر

الطلسم المشار اليه

١٩٨٨ / ١١ / ١١
محمد واميها اليها
محمد واميها محمد واميها
محمد واميها محمد واميها
محمد واميها محمد واميها

وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتوكل بالحضور الشخصي كل ٧ وتكون طاهر
وان تصرف عمار المكان بالصرف السفلي المعروف فقط قبل النوم وقبل
البدء بالعمل

الدعوة ... قطط بقطط يتطيط اجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس
بالظهور والخضوع

التوكيل ... اجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس بالحضور والخضوع مع
التعهد بعهد الزواج او المأخاة بيني وبينك هيا الوحا الوحا العجل
العجل الساعة الساعة

ملحوظة

هي خطر جدا فلا بد من التحصين الشديد ولا انصح ما للمبتدئين

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes, rests, and a large 'X' symbol. The text 'التوكيل' (Al-Tawkeel) is written below the staves.

التصريف الرابع للطلاق والشتات

إذا أردت العمل به اكتب الصلاصم على شقة نية وأقرأ القسم ٤٥ مرة
والبحر

مسح وشمز گلب أسود

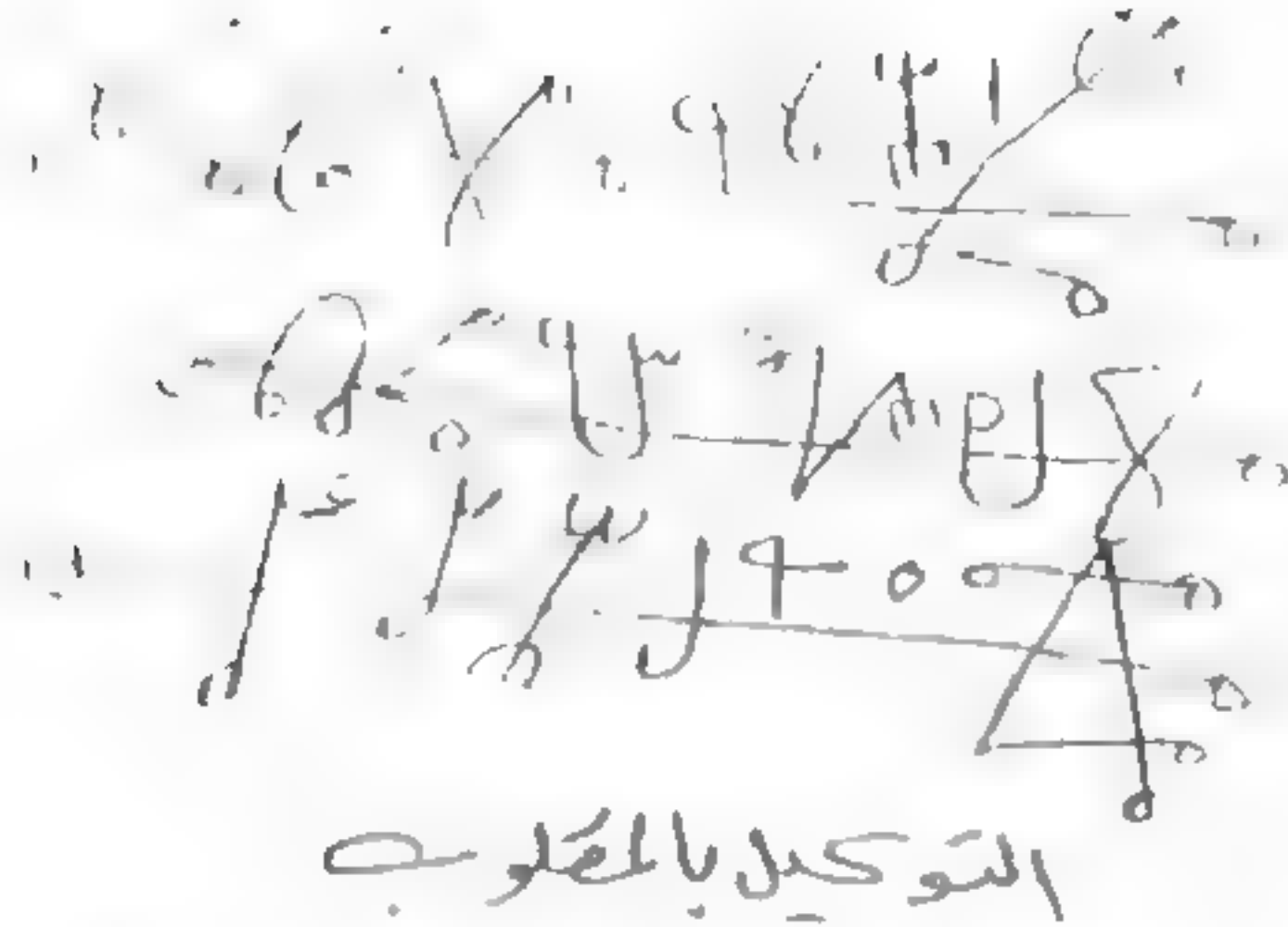
والعمل يوم الاربعاء تنق الشقة وترش

وهذا الطنسم والتوكيل من حولة

التوحيد المخلوب

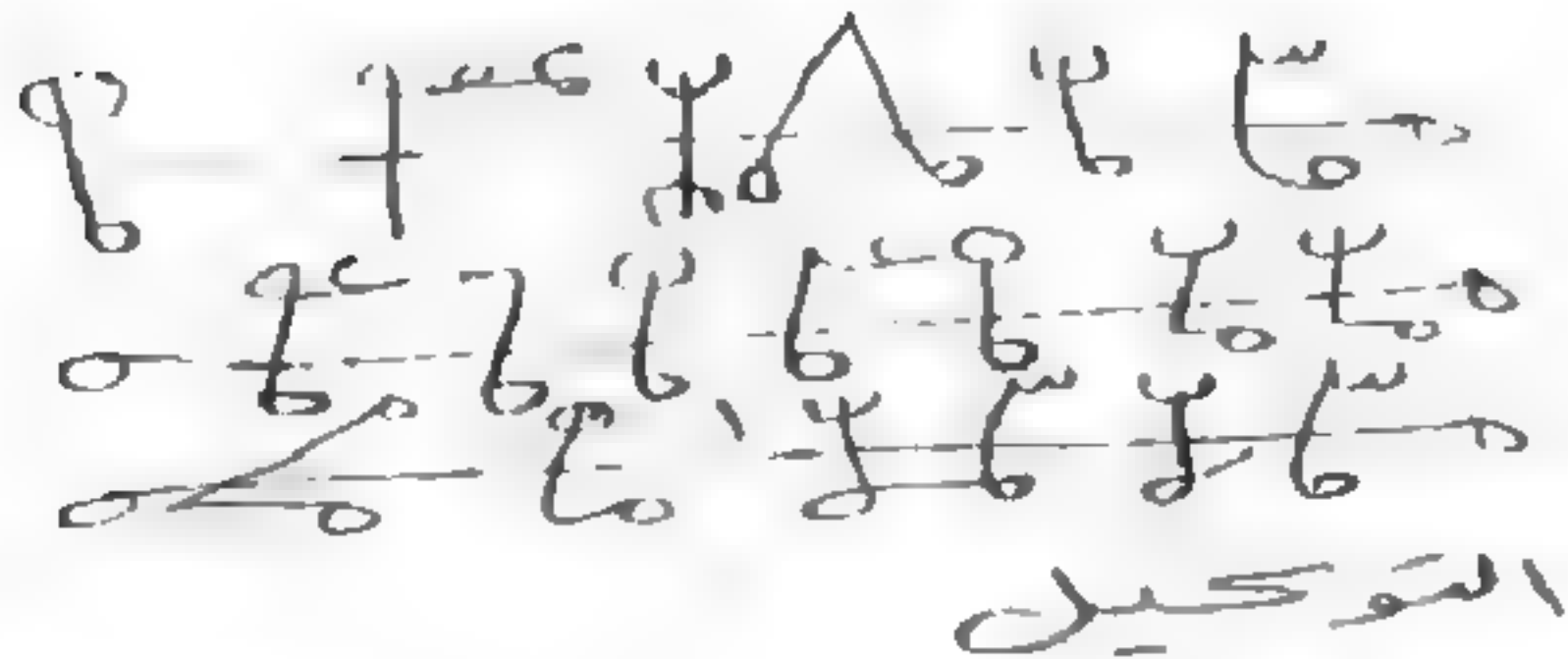
التصريف السادس لإبطال الأعمال السفلية

إذا أردت العمل به يكتب على ٣ ورقات وتقرأ القسم ٤٥ مرة مع التوكيل
بالإبطال وتحرق كل يوم شمعة في بيت الخلاء وهذا مكتوب والبخور
حتيت وكزبرة



التصريف السابع وهو خاص لردم خدام اللعبة والبغضة

إذا تأخر عليك أي أحد من الخدام فاكتب ٣ ورقات وتحرق مرة واحدة في
بيت الخلاء مع أي عمل تطلبه فإن خادمة لا يتأخر عن قضاء المصلحة فاما
تقضى سريعاً والبخور فلنل وكزبرة وهذا ما تكتبه



والتوكيل من حولة توكلوا بزجر وامرو الخدام بسرعة الاستجابة وقضاء
حاجتي والآن تحرقوا بنار جهنم جهنم جهنم

دموة الملكة شعيونية

جهليلش لمطيش فلمطيش عاجز ماجز هر جي مرجى شيعنى دنجى كرجى
سار دار شاطح ناطح شاكع لأكع شاكع لأكع ناكح اجيبى ياشعيونية
واحضرى حضرتى وشمى دختى وتوكلى بخدمتى ووكلى خدامك بتقضاء
حاجتى وهى كذا وكذا تقرأ فى جميع الاعمال

تحضير شمس بنت الازرق

لها رياضة صيام عن الروح والاذن الروحاني للعمل بيها المطلوب جاوى
ومبعة سائلة سندروس العمل يبدأ ليلة السبت لمدة سبع ايام والبخور عمال
بالمسح ايام ويكون بخشب الصندل تعزم بالعزيمة ٩ مرات بعد كل عزيمة
تزجر هذا الزجر سبع مرات وتكتب على رق غزال هذا الطلسم وحولة
هذا الزجر احرف مفرقة بدون طمس والحذر من الغلط او طمس
الحروف

هذا الطلسم المضار اليه

١١١١١	٨	٩	١١١٨	٩	١١١	هـ	٦
ط	٦	١١١	٦	١١١	٧	٩	١١١
١١١١	٢	هـ	٦	١١١	٩	١١١	٦
ط	١١١	٦	١١١	٦	١١١	٧	٩

الزجر هذا

قليوب قليوة شيطعون ٢ طارش ٢ قهمان ٢ سبع مرات بعد العزيمة

العزيمة

اقسمت بالديجور وسكان القبور وخدام البحور وارباب الشرور على
شمس بنت الازرق في الساعة الحضور بحق من احي بعد ما كان مقبور
ونفخة النشور وملتم الصور صرفيانيل ٢ عزرانيل ٢ روفانيل ٢
شمخيانيل اجيبى في الحال واسمى المقال يا سارية عقول الرجال
والايرسل عليكى شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرى ولا ينتصر ابوكى
الوحا العجل الساعة

تحضير شيطعونة بنت برقوش

طريقة العمل تأتي بجلد الغزال وتصنع على سطح مستوي وتكتب الطلسم
علىية ثم تستمني بيدك على جلد الغزال ثم يرأس الريشة توزع المنى على
الجلد ثم تبدأ بالكتابة بالريشة على الجلد وبعد الانتهاء من الكتابة تعمل
لجلد على هيئة قرطاس ثم عند حضور شيطعونة ستأتي على هيئة كلب
فاكتب تحت العزيمة مطلوبك والقمة في قمها لاتمر لحظات الا انتك
بالمطلوب

وهذه هي العزيمة المداة دم الحيض

اقسمت عليكى يا شيطعونة يا بنت برقوش سيد العمار والوحوش بحق
صلجوش اشموش برقوش الاما حضرتى في الحال وسمعتى المقال وشممتى
بخورى بحق ابيكى الذى على النجسة يدور بحق بيهوج بيهوج هوج
هوج عنش عنش اتى اتى كيان كيان احضرى بحق عظمة ابليس عليكى
وطعة لديكى احضرى في الحال يا بنت برقوش

شروطها

المجاعة وتأتى على هيئة امرأة متوسطة الجمل

البخور

دم حيض وريشة ذكر رومى

وهذا الطلسم المشار اليه

الاول

الثاني

الثالث

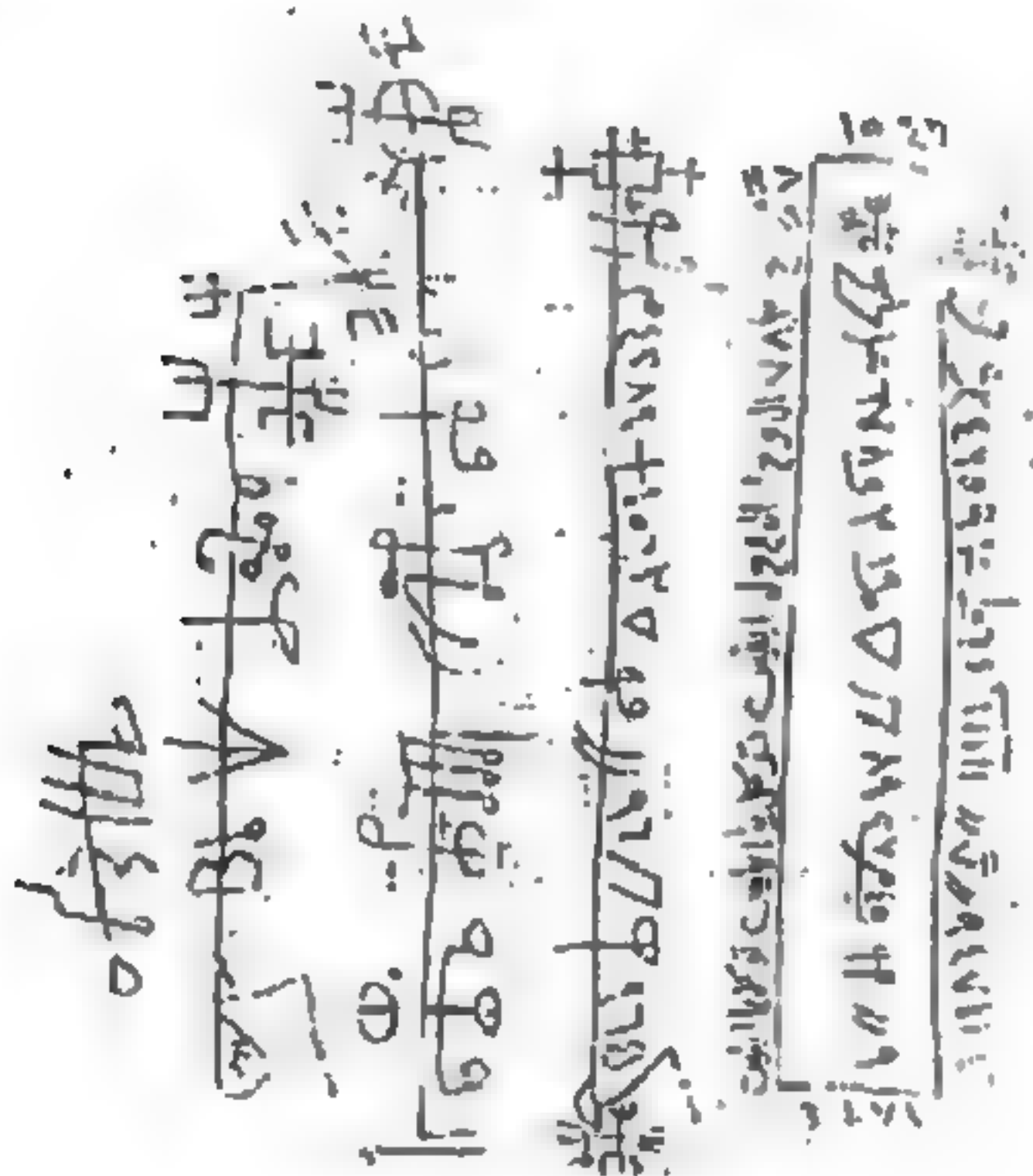
استخدام صفا بنت عرازير

تأتي بقطعة بقة بعد ان تجماع من حرام وتمسح السائل النازل يمسح بقطعة البقة ثم تكتب عليها هذا الطلسم وتوضع على راسك اثناء التلاوة وتكون التلاوة في الحمام وخذ رصد مناسب لعملك وبخورك هو الملك الرومي واللاذن وهاجم الحنة والتلاوة ١٠٣ مرة فانة تحضر امامك وتعاهدك

العزيمة

اقسمت عليك يا صفا يا بنت عرازير يا بنت الحارث ابامرة أن تأتي الي وتحضري في مجلسي وتشمى بخوري بحق النار والنور والظل والحرور اجيبي سريعا بحق اللودكيين ٢ دسملكويل ٢ عكش ٢ عكوش ٢ والنار والزمهرير وبحق عكش مهرقوش والنار ذات اللهب احضري في حضرتي وامثلي امامي بحق زعزان زعين مسحعان معين وبحق النار ذات

اللب



تحضير هاننه بنت إبليس

هذه الملكة لها عدة أسماء وكلها لشخصية واحدة هي عينة - عينة - عانة - عاينة (او كما يطلق عليها) ملكة الشرق وهي تحضر حضور كامل

وطريقة حضورها

تحضر وكأنها شابة في الثلاثينيات طولها متر او يزيد قليلا شعرها احمر حني كثيف فهي تحاول قدر الامكان ان تحرفك عن الطريق ودائما يحضر معها حرس هي تحكم علي الجهة الشرقية لهذا تلقب بملكة الشرق هي بأمر أبيها تحكم على عدة ملوك

الطريقة

بعد ان تأخذ الإذن بالعمل بها تدخل الخلوة ليلة ثلاث عشر من الشهر العربي وتختلي خلوة كاملة ثلاث أيام برياضة وصوم كامل ثم تكتب على كفك الأيمن بالخبر الروحاني المعروف بعشششش داعوج ثم تضع يدك فوق البخور وتنظر بوجهك الى جهة الشرق وتقرأ هذه العزيمة حتى ينطبق الكف ويتقلب لوحده ثم تنم وتاتييك الملكة عانة وتصحيك من النوم اطلب منها المعاهدة او التسخير وهي تأتي في الليلة الاولى الى الثالثة

□وعزيمتها هي

بعششطل ٢ بطد ٢ بكهوشل ٢ بطعشمش ٢ بطغريوش ٢ بصبطقوش ٢
بيكشالش ٢ هشول ٢ هاشول ٢ اقست عليك ايتها الملكة عانة بحق الاسم الذي نزل على الصخرة الصماء فتقت وعلى الارض فسطحت وعلى الجبال فقرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء بعشششش ٢ آيات الله اخفخ اخفخ مقهشش ٢ آيات الله داعوج ٢ اجيبيني ايتها الملكة عانة وعجلي واسمعي عزيمتي واسرعي وشمي دخنتي واظهري لي وعاهدني على الزواج بورك فيكي وعليكي

بخورها المطلوب

لبان ذكر وسندروس وميعة سايلة تدق وتعمل حبوب

استخدام الملكة عذرة

وهي ملكة جلييلة تقوم بخدمات عظيمة وتعطى المعزم تصارييف كثيرة في جميع الاعمال سواء خير او غيره وتقوم بالكشف الروحاني الدقيق وتقوم بابلاغة للمعزم عن طريق الوشوشة وتعطى للشخص المستخدم خاتم مكتوب عليه طلسم لسرعة الاجابة وتقوم بالحضور لة جهرا مرارا وتكرار وهي من اصليب ملوك المزمور حتى لو سمعت شتيمة من اى شخص فالما لا توفية ولذلك سميت بالملكة عذرة ولها خدمة لمدة ١٥ يوم بعد ان تاخذ الاثن الروحاني تبدا من الاحد الاول في الشهر العربي وتبدا كالمعتاد بعمل الحجاب المناسب بخدمتها وتبدا بالامماء المهيمنة وتبدا باسم اقشك اقشك اقشك ثم المزمور ثم المفتاح والتوكيل بالطلعة والخدمة والمعاهدة بحق الملك المبارك مهندا الهندي الحاكم عليكى والملكة المباركة هندية الاخذة بناسيتك وبع الامماء المهيمنة عليكم اقشك ٣

استخدام الملكة عزيزة

اولا للعمل هذه الملكة الجلييلة يجب ان تأخذ الاثنى الروحاني وهي

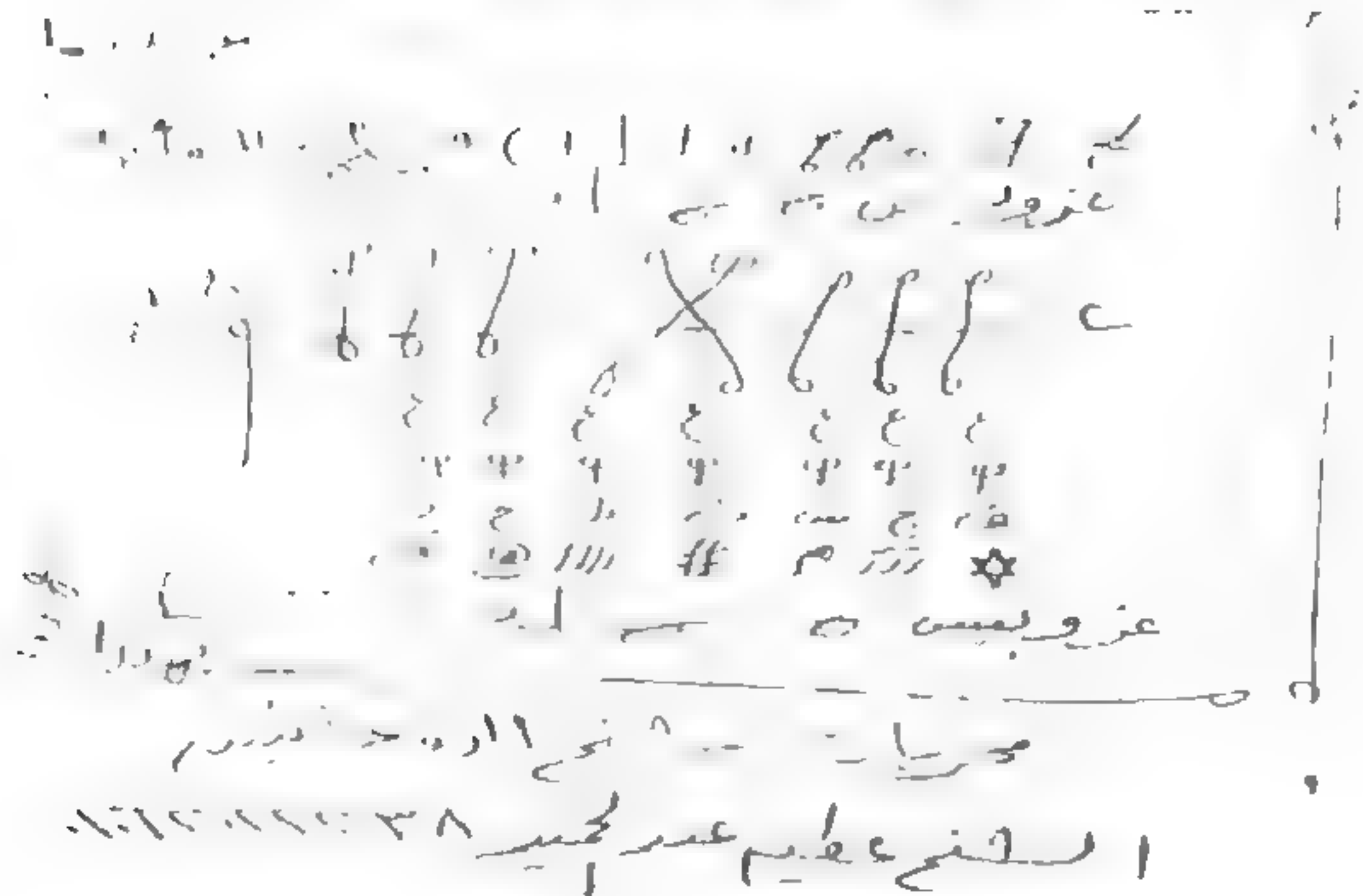
الملكة عزيزة وهي عزيزة الوجود فهي الملكة الرقيقة الجميلة التي تخدم
صاحبها خدمات جليلة وعظيمة في جميع الاعمال الروحانية سواء خير او
شر بجانب انها تقوم بالشطب والحفص يعني تبيض الورق المكتوب واذا
اردت رجوعه ترجع الكتابة ايضا وهي تعنى مستخدمها عشاء عظيم في جميع
الحوانج ولها خدمة ١٥ يوم والابتداء من يوم الخميس والبداية تبدأ بالاسم
المناسب لها في الاسماء المهيمة وهو اسم اقشع اقشك اقشل اقشم بالترتيب
سطر وسطر اخر باسمك واسم الام والابتداء بالاسم المناسب ليرجلك
وبعد ذلك تكتب المزمور والمفتاح كاملا والاسماء المهيمة كل اسم ٣ مرات
مع اسم مسنح ٧ وتكتب اسماء النداء وبعد ذلك الطلاسم وتعمل حجاب
ويعلق على النراع الايسر وكثيرا من الناس ويعلق الحجاب على النراع
الايمن وهذا خطأ فاحش لان المكان الايسر مركز القلب والقلب هو مركز
الروح افهم ترشد

وتقرأ الاسماء ٤٥ مرة يوميا والبخور هو بخور الزمور وصرف العطر
اساسي في جميع الاستخدمات

وهذا ماقرأ

سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون ... سبحان من برحمته يتقسط عن
كل مديون .. سبحان من بفضلة يفرج عن كل مخزون ... سبحان من يقول
للشيء كن فيكون ... سبحان من بيده ملكوت كل شيء والية ترجعون
ياعزيزة المرجع والمآب له اجيبني قبل يوم اللقاء والاقلي ياالله ياالله
كن لي عوناً على عزيزة اجيبني بحق الاسم الذي اوله ال واخره ال وهو ال
شلع يعو بيه بياه واه بتكة بتكفال بمعى بكعى بميال مطعين لك يا ال جل
زريال ماسمع اسمك روح وعصى الا صمق واحترق اجيبني بحق ال ال ال
جل زريال مطعين لك ولقدسك ياالله اجيبني بحق الاسم الحاكم عليكى
عزويس ملت وبحق الحاكم عليكى الملك مهذا الهندي الحاكم العظيم
اللى تسرعين لطلاعة

طلاسم الملكة مريزة للاستخدام



استخدام وهضور مصرية بنت زوبعة

وهي لكل شيء ولها في التهايج والجلب والشر وجميع انواعه فاذا اردت العمل ما اكتب طلسمها على اثر من تريد واوقده بزيت طيب في مسرجة جديدة خضراء ليلة الاحد ساعة الزهرة في قوة الهلال واصرف العمار واطلق البهور لك ومصطكى وجاوى ومقل ازرق في خلوة وانت طاهر البن والثوب والمكان واقراء هذا القسم ٧١ مرة فلما تحضر اليك قبل حرق الفتيلة وتطلب منك الجماع فجامعها فاذا جامعها اطلب منها حاجتك فلما تقضيها لك والعمل ليلة واحدة فقط

وهذا هو القسم

اقسمت عليك يا مصرية يابنت زوبعة صاحب الرؤس الاربعة ان تحضري في هذه الليلة وتعيني على قضاء حاجتي وتتوكلني بيها انتى واعوانك توكلني بكذا وكذا ب ٢ كهروش ٢ مشاط ٢ اكلس ٢ هشلهيش ٢ الحضور والظهور بحق الحاكم عليك وعلى اعوانك وارهاملك وهو الملك الجليل السيد الاصيل مهيئاني عليه السلام العجل ٢ بحق شنج ٢ منج ٢ جنج ٢ جناج ٢ امليش ٢ الساعة ٢ يوم يتق في الصور الى ينظرون ان كانت الاصيعة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون

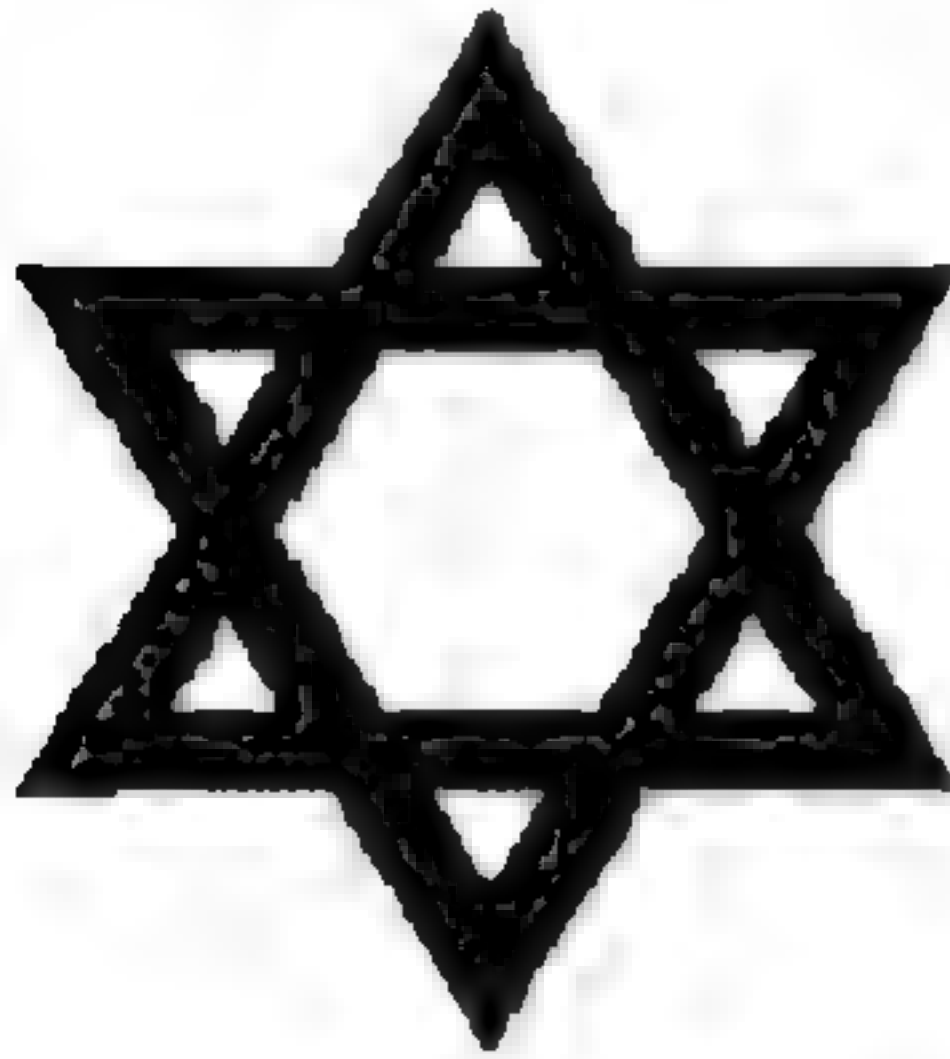
٩ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

اجيبى يا مصرية يابنت زوبعة بحق ابيكى والملك الحاكم عليكم هذه الساعة بحق هذه الاسماء والطلسم الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بورك فيكم وعليكم

استخدام فاطمة السحابية بنت ابلين

كيفية العمل بها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بها تتريض سبع ايام ابتداء من
الاحد الاول من الشهر في زيادة القمر ثم تقرش وملة بيضاء في الخلوة
وترسم النجمة السوداسية على الرمل وتوقد شمعة على كل ضلع من
النجمة فيكون عندك ست شمعات يوقدوا عند تلاوة الدعوة

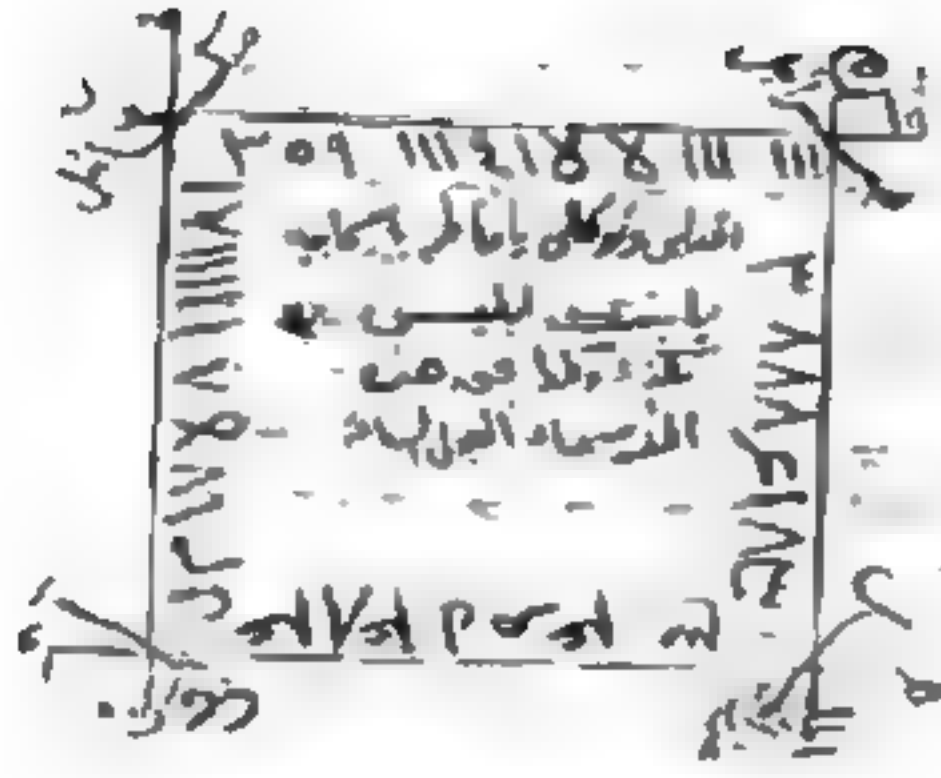
هذه صورة النجمة



وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تقرنها الى ان يغلب عليك
النوم ولا تنشغل بما سيحدث اثناء الخلوة من ظهور ما يشغلك فتقوى
نفسك بالتلاوة وفي اليوم الاخير ستاتي اليك وتعاهدك فقبل شرونها
فتخدمك ميلة عمرك

وتكتب هذا الخاتم على رق غزال ويكون معك عند المعاهدة

هذا الخاتم المشار اليه



القسم المشار اليه

اقسمت عليك يا فاطمة يا سحابة يا بنت بليس بلذي خلق ورزق وامات
واحيا وفق ودور الفلك الدائر وسخر السحاب السائر الا ما قبلتي
وحضرتي انت واهل طاعتك ومن معك واقعلي ماتؤمرين به وكوني عوني
على ما اريد منك واحضري وامثلي امامي واظهري بصورة حصنة طيبة
بحق الذي تجلي للجبل فجعله دكا وخر موسى صمعا المحتجب عن الابصار
فلا يره احدا من خلقة الا باذنة بخضضة اجنحة الطير وبحق كهيعص
حمسق فلا اقسم بمواقع النجوم وانه تقسم لو تعلمون عظيم وبحق ارش ٢
كيموش ٢ ايوة ٢ ياروخ ٢ نموه ٢ ايل ٢ طاش ٢ طيشوش ٢ قارش ٢ بعزة الله
وجبروت الله وبوحدانية وبلااله الا الله محمد رسول الله سلهوم ٢
طشوة ٢ هيوم ٢ قيوم ٢ اقبلي يا فاطمة يا سحابة يا بنت ابليس انت واهل
طاعتك ومن معك واقعلي ماتؤمرين به بحق الواحد الاحد الفرد الصمد
الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اقبلي بحق العهد والميثاق
والا يرسل عليك شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران او يرسل عليك
ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون الوحا
العجل الساعة بحق اها شراها ادوناى اصباوت ال شداى هيا هيا وعجلى
بالحضور بحق مسبح قدوس رب الملائكة والروح احضري واسطعي وامثلي
امامي بالظهور بافضل صورة بدون انزعاج ولا تاخير الوحا العجل الساعة
بورك فيكى وعليكى

تحضير الملكة قمرية المائمية

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الحلوة ليلة الاحد الاول من زيادة الهلال وتكون عزمت النية بما تريد من حضور هذه الملكة للزواج واعلم ان هذه الملكة لا تقبل لها ضرة من الانس اى تحرمك من الزواج من الانس

البخور

لبان ذكر ولادن واطقار الطيب ودمسيه وريحان ويعجنوا جميعا بمسك ويتعملهم حبوب ويحفف وفي الظل لوقت الحاجة

الطريقة

وتدخل الحلوة وتكتب هذا الطلسم على رق عزال ويعلق في سقف الحلوة وتكون متريضا المدة المطلوبة وهى سبع ايام ويفضل تكون الحلوة قريبة من الماء بمعنى قريبة من البحر او نهر يجرى ويكون التدوة على ضوء شمعة عدد التدوة بعد كل فريضة ١٤٧ مرة وفي الليل تقرأ العزيمة الى ان يغلبك النوم ومهم رايت في الحلوة لا تخاف ولا تتحدث الا في اخر ليلة ستاتيك الملكة متوجة وعليها تاج الملكة تاتي اليك وتسلم عليك وتشير اليك باخذ التاج فقبل هديتها منها وقول لها اريد منك الزواج فقولها لها ثلاث مرات فترحب بذلك فاقبل شروطها فاما تقنيك عن كل شياء وهى قوية في فعلها

وهذا الطلسم المشار اليه

111 5 7 2 8 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

اقسمت عليكم ايها الملكة قمرية المانية واسرعي بالحضور في خلوتي بحق
أبروش ٢ هيراش ٢ هيروش ٢ هيروه ٢ هشيء ٢ طيطلوش ٢ عمارش ٢
قيروش ٢ قرتروش ٢ أجيبني يامن دعوتك في دعوتي وشممتي دخانتي
احضري إلى مكاني هذا بالسمع والطاعة لهذه الأسماء بحق أيروش ٢ بريش ٢
جريوش ٢ دغروش ٢ هيرش ٢ وروش ٢ زيش ٢ مطمارش ٢ بحق هذه الأسماء
هيا ٢ وعجلي بالحضور بحق شيوخ ٢ برش برهيوم ٢ هيروش ٢ أجيبني
٢ بحق أطش ٢ جر طيوه طوه ٢ وبحق الأنجيل والزبور والبيت المعمور
اجيبوا يامن دعوتك في دعوتي وعجل بالحضور من قبل ان ينزل عليكم
السخط والفضب ويحل بكم سوء المقلب واتوني صانعين وان تخلفتم غضب
عليكم رب الفاضبون اجيبوا وافعلوا ما امرتم به واتوني بالملكة المكرمة
ذات الوجه الحسن والخلق الحسن الملكة قمرية المانية بحق إضمارتكم
وعزائتكم وخواتمكم وأسراركم الهية واموركم الخفية والمرضية
واسرعوا بلاجابة بورك فيكم الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢





تحضير ماريوه بنت قنديوناه

صفة العمل تأتي بدم حيض وعذره وروث كلب اسود تخلط الجميع على بعضهم البعض ثم بعد ذلك تدهن به المتعددة وتقعده على قماشه سوداء ثم بعد ذلك تعزم بالعزيمة بعد ان تكون كتبت الحاتم على قماشه وتضعها في دبرك

هذه العزيمة

ياماريوه اقسمت عليكى بكل ماتعبدوه ان تحضري ولا تخالفى بحق بربشوه
٢ قديانوه ٢ باش ٢ كاريوشاه ٢ اليش ٢ باريشوه ٢ كالبون ٢ تعالى
واحضري ولامرى افعلى باريوناه ٢ هيا ٢ تعالى واحضري وافعللى ماتؤمرى
بيه الوحا العجل الساعة

هذا خاتمها

	١٦٥٢	٢١٥٢
	٢١٦٢٢	٩١٥١٢
	٧٥٢٦	٢٩٢١
	٢٥٢٧	٢٩٢١١

نصرتها

كل أنواع الشر

وبعد الاستخدام

ان اردت حضور اى شيء تطلبية فاقراء العزيمة ٢١ مرة ومعك الحاتم فاما
تحضر وتنقضى عليك والبخور المذكور شغال وصرفها في سائر الاعمال
تكرر بخ ٧ مرات ثم الزلزلة الى اشتاتا ٧ مرات ثم تقول انصرفي يا مرجانة
بنت الامير خندش بحق الهيطلوش الاكبر

تحضير قواد بنات الجن

يقرأ ١٠٠٠ مرة بعد صلاة العشاء في رصد مناسب لعملك والبخور حب
السيببان فانك ترى شخص واقف امامك مثل المرأة في الجمال فيقول لك
افعل كذا فافعل فانه يخدمك ويأتيك بكل ما تريدها من بنات الجن لأنه هو
قواد على بنات الجن وهذا ما تقول يا منلج ومفرجع يا قرقوطا زينة المهن
الحضور يا غندور في هذا المكان دستور

مشقة بنت ابليس

وهو ينصرف في المحبة والتمسح وقضاء التحويلات .

تأخذ فتلت من قماش جديد وتكتب عليهم الفلاسيم
الآتية بمسك وزعفران وماء ورد وتضع فتلة تحت المخذة
والأخرى في سراج أخضر جديد وتوقده بزيت منيب أو
دهن والبخور صاعد - لبان ذكر وكسبره وسندروس
وتوضع السراج موقود تحت رجليك وتعزم بالعزيمة ٢٩
مرة فاقها تدخل عليك امرأة مسرا اللون حسنه المشعر
جميلة وتطلب منك التجماع فجاءها ثم اطلب منها قضاء
حاجتك أين كنت فأتها تذهب إلا وحاجتك قد قضيت .

واعلم أنها إذا جاءت في أول ليلة هي المقصود وإن لم
تحضر الفعل ثانوي وأزجرها في آخر كل مرة بمسح عودتها
بدعوة البرهنية الصغرى فاقها تسرع إلى طلبك .

وهذا ما تكتب على القليلة الأولى :

٩٨٨١١٢٣٥ هي اعم ١ ٢٩

٨١١ ٥٦ ٣ ١١٦٨١١

تكتب حول الحاتم هذه الأسماء حيا أيها الأرواح
الطامنين لهذه الأسماء أجيبيني يا بنت ابليس
سنة بحق من أمر أبوكي بالسجود فلم يسجد وهيحي
نذا وقد ألى كذا بارك الله فيكي وعليكي وبحق الشيخ
تلكير الوحا العجل الساعة .

وعلى القليلة الثانية :

مهمع هو لا ع مهيو سحرا سلوتحه

وهذه العزيمة : الحمد لله الذي سجدت لمظلمته
الملائكة المكرمين وخافت من خلاله وعظمته ونسبوا له
أكراما وتعظيما لهيبته فهو الله لا إله إلا هو العزيز القوي
إله من سليمان وإله بسم الله الرحمن الرحيم إلا تعالوا عليه
واتواي بسليبي مسرتين وتأمين الله رب العالمين بحق سليمان
٣ اميطيان ٢ أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بحفظها
عليكم وناعتها لديكم إلا توكلتم بثصا حاجتي : أجييتي
يا مشقة يا بنت ابليس واحضري خاوتي وشخصي دخنتي
الوحا العجل الساعة حيا بارك الله فيكي وعليكي تم .

تخصيص مناسبت مرکوم

صفة العمل

تأتى ببذر خروع وبحفظلة خضره تشق الحفظلة وتضع ما البذر ثم تضعها في قدر ثم تعزم والقدر امامك والحاتم على الجبهه

تصريفها

تتعل كل انواع الشر

ويافضما

ثلاث ايام تاكل فيها شعر مسفوف فقط

العزيمه

بِحَقِّ مَا فَعَلَ الْجَمِيعُ مِنْكُمْ وَبِحَقِّ مَا عِبَدْتُمْ وَاشْرَكْتُمْ انْتُمُونِي بِمَنَّا وَلَا تَتَّخِرُوا
وَنَفِّذُوا مَطْلُوبِي بِحَقِّ كَرْبُورِ شَاهٍ ٢ مَوْلَانَاهُ ٢ كَرِينُوهُ ٢ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ

الخاتمة المطلوب

$\frac{2}{3} \quad \frac{11}{12} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11} \quad \frac{1}{12} \quad \frac{1}{13} \quad \frac{1}{14} \quad \frac{1}{15} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{17} \quad \frac{1}{18} \quad \frac{1}{19} \quad \frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21} \quad \frac{1}{22} \quad \frac{1}{23} \quad \frac{1}{24} \quad \frac{1}{25} \quad \frac{1}{26} \quad \frac{1}{27} \quad \frac{1}{28} \quad \frac{1}{29} \quad \frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31} \quad \frac{1}{32} \quad \frac{1}{33} \quad \frac{1}{34} \quad \frac{1}{35} \quad \frac{1}{36} \quad \frac{1}{37} \quad \frac{1}{38} \quad \frac{1}{39} \quad \frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41} \quad \frac{1}{42} \quad \frac{1}{43} \quad \frac{1}{44} \quad \frac{1}{45} \quad \frac{1}{46} \quad \frac{1}{47} \quad \frac{1}{48} \quad \frac{1}{49} \quad \frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51} \quad \frac{1}{52} \quad \frac{1}{53} \quad \frac{1}{54} \quad \frac{1}{55} \quad \frac{1}{56} \quad \frac{1}{57} \quad \frac{1}{58} \quad \frac{1}{59} \quad \frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61} \quad \frac{1}{62} \quad \frac{1}{63} \quad \frac{1}{64} \quad \frac{1}{65} \quad \frac{1}{66} \quad \frac{1}{67} \quad \frac{1}{68} \quad \frac{1}{69} \quad \frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71} \quad \frac{1}{72} \quad \frac{1}{73} \quad \frac{1}{74} \quad \frac{1}{75} \quad \frac{1}{76} \quad \frac{1}{77} \quad \frac{1}{78} \quad \frac{1}{79} \quad \frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81} \quad \frac{1}{82} \quad \frac{1}{83} \quad \frac{1}{84} \quad \frac{1}{85} \quad \frac{1}{86} \quad \frac{1}{87} \quad \frac{1}{88} \quad \frac{1}{89} \quad \frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91} \quad \frac{1}{92} \quad \frac{1}{93} \quad \frac{1}{94} \quad \frac{1}{95} \quad \frac{1}{96} \quad \frac{1}{97} \quad \frac{1}{98} \quad \frac{1}{99} \quad \frac{1}{100}$

تحضير منياشه بنت شمعون

طريقة العمل العمل يوم الاحد تاتى بصليبين تربطهم على ظهرك ثم تفعل منكر لواط ليلا او نهار ثم تضع الصليب في ماء ثم تستحم بالماء وتكتب على المتعمده هذه الرموز

الفردة اليمنى

روح	III	III	III	هـ	III	ع	٦	II
٥	IIII	٥	IIII	هـ	٦			
٥	III	٥	ع	٥	مه	II		

الفردة الشمال

٧	٩	IIII	٦	صح	III	٦	٩	٨
٥	م	III	مع	٧	م	مع	مع	مع
٥	٦	صح	IIII	م	٥	٥		

ثم تقرأ العزيمة ثلاث مرات هذه العزيمة

دخل البحر الديجور وكل مافيا تناسل في الانسان يشور وغلامن المنى
القدور والتهبة الفروج من قضبان الشرور احضرى يام الفسد ويا اهل
الطفى في البلاد يامن لا تعتريفون بيوم الميعاد يحمل ابيكى الفؤاد
قندياش ٢ كشروش ٢ طارنوس ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

نصريفها

الجماع مره في لاسبوع مع فعل كل منكر في هذا الجماع وربط الرجال
وتصفى النساء

(دعوة الست نايله)

وهو أن تصوم لله أى يوم كان عن الروح وما خرج منه وبعد العشاء تقرأ
العزيمة فى محل خالى والبخور لسان وكندرو جاوى فقط وهذه العزيمة :
يا نايله يا هائلة يا بنت الملوك الصايه بحق عصيتك المايه واخوانك الثمانية أركبى
جملك واظلمى جبلك ودق الطياله على باب الدويره واحضرى مجلسى فى هذه
الليلة بحق أبوكى زحائف وأماك زربونه ياسيخون يامبهرون يامحضرون
يا زهر الغصون انى آمنت بربكم فاسمعون العجل من قبل أن أقول شلهوب
ملهوب أنوخ أزرهيش زاسين أم لسحابين وبحق الهبطلوش الاكرو وجهك
الاقمر وشاماك الاخضر أجيبينى واحضرى بحق لكل نبأ مستقر الوحا ٢
العجل ٢ الساعة ٢..

تحضير ناشطة الموكله بفروج النساء

الطريقة تأتي بماء نجاسة ولبن وتخلطهم في اناء فخار غير محروق وتضع الاناء امامك وتلقى فيه روث خنزير وتأتي بعصا صنفاف وتحركهم وانت تعزم مع التحريك وتضع تحت لسانك وقت العزيمة قطعة مرجيس احمر علامة الاجابة فجد الماء يفور وهذا دليل الاجابة

العزيمة

اقسمت عليكى ياناشطة بالموكل بفروج بنات ادم وذكور ابناء حواء ياهوه ٢
كفرها مان وفرعون والكل لابليس سجود وشيوخ الجن في جهنم ساكنين
وبحق ظلم النمروود كلهم في جهنم صفود اجيبنى والا كنت معهم في القيود
بحق انيوماه ٢ اعجاك ٢ ميان ٢

تتسلط على بنات الانس بالشهوة والتسليط على الرجال باللواط وتعمل
ايضا الجلب للرجال والنساء

تخصير هبيانة بنت البارش

المطلوب

مرجيس احمر ومقل ازرق

صفة العمل تاتي بالفحم وتوقد ثم تضع على البخور وتدعوا بالدعوة ٢١
مرة مع رياضة ثلاث ايام عن كل ماقية روح يبدأ العمل يوم الاربعاء في
زيادة القمر ويعزم بالدعوة كما ذكرنا ٢١ مرة بعد كل فريضة ويكون
عملك على ضوء شمع ويكتب على ذكره

هذا الطلسم



ما تنعله اما تاتي على هيئة رثة وتطلب منك قائلة ماذا تريد فتقول لها ما
تريده بشرط ان لا يخرج عن المال او الجلب بعد ان تعاهدها

هذه العزيمة

بحق ابليس والقوا سيل وملك الجن العظيم والريح العظيم وبحق الغمام وما
حمل وبحق السلطان ميظطرون احضري يا هبيانة يا بنت البارش لقد فعلت
المأمور فشمى البخور واجعل الذكر يثور وتنفيذ الامور ولا تخالفني بحق ما
اقسمت عليكى به وهو ابوكى البارش وجدك ابليس ملك الذنوب
والتلبيس الوحا العجل في المقال الساعة بورك فيكى وعليكى

تخصير ريحانه

للاستجابة يجب الامتناع عن كل ما فيه روح وعند العزيمة التزام عدم الطاهرة ولبس الملابس مقلوب وشعث الرأس اى الرأس غير مفسوله وغير مسرحه ان يكون البطن خالى

شروطها

عدم مجابته النساء غيرها ، قراءة سورة الجن كل يوم سبت ثلاث مرات ،
نظافة القم

البخور

كسبره ولبان وكمون وبرجيس ومسكى

تقرأ العزيمة ١٤ مره لمدة ٧ ايام ليلا

علامة الاجابة اول وتانى وثالث ورابع يوم لاتوجد اجابة اليوم الخامس
تاتيك في المنام اما في اليوم السادس ياتيك كم كبير من الذهب والفضة
اياك ان تاخذ منها اليوم السابع تاتيك نساء كالبدر لاتمرم

العزيمة

أقسمت عليكى ياريحانه يا أخت ابو رياح يا ذات القوم أصحاب الرياح إلا
ما عطفنى على بالسماح وكنت خليله لأبراح بحق أسماء القمر واهلك أهل
البطاح هيا افعلى أفعالا مرضية بحق أبجد هوز حطي كلمن سنفص قرشة
تخذ ضطغ هيا يابنت أصحاب البطاح بحق ما أقسمت عليكى كونى عوننا لى
على جلب الذهب والفضة ومعرفة الضمان وكل امر الوحا العجل الساعة

شبهية ام القرى

عزيمة ام الكور وكيفية العمل بيها

تتريض ٣ ايام عن الروح وما خرج منها وتكون جنب من حرام لائما من
مكائد بنى اسرائيل ولا يعرفها الا العلماء وكانو يعملون بيها العجائب في
ذلك الوقت ولكن بالله عليك لا تعطية لاجاهل يهلك بيها اعراض الناس
بالباطل فهي خرجت منى امانة بين يديك

وهي ان تتريض ثلاثة ايام كما ذكرنا وانت تتلى القسم في كل ليلة عدد مع
البخور المعروف

تصريفها كثيره ولكن ساذكر بعض منها وقس عليه كل اعمالك

اذا اردت المحبة

اكتب الطلسم في ورقة وعلقة في سيبية واتلى القسم مع البخور وهذا صفة

الطلسم

٩٩٩

وهذا الطلسم المطلوب

واذا اردت البغضة

اكتب الطلسم واتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

٩٩٩

واذا اردت السحر

اكتب الحاتم في طشة نحاس وغطى عليه واتلى القسم مع البخور والتوكيل
وهذا صفة الحاتم وتكتب حولة الاسماء وهي قارش مارش املاش تحليش

٩٩٩

هذا الطلسم وهذا الخاتم والتوكيل

٨	ض	٦	و
ض	٦	و	٨
٦	و	٨	ض
و	٨	ض	و

توكلو يا خدام هذا الطلسم والخاتم بتغير صورة فلان ابن فلانة اما وجة فلانة بنت فلانة واختراى صورة مثل التمساح او الخنزير القرد ويمكن تبديل ان ير الرجل المرأة

واذا اردت جلب الاخبار

احضر شمعة اسكندراني واكتب الطلسم على الاربعة جهات في محل الادب واتلى القسم مع البخور فانة يعاهدك على جلب الاخبار وهذا صفة الطلسم



اذا اردت تبديل الرجل تمساح

تكتب الطلسم على شمعة بعد ان تشكّلها على صورة ادمى او ورقة وتنقش الطلسم عليه وتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

٨٠٠٠٦ ١١٠٥٠٠ ١٤٠١٠ ٢٠٠٦ ٥٠٠٠

إذا أردت الخريف

اكتب الحاتم الاتى في لوح رصاص في ساعة المريخ يوم الثلاثاء في اول ساعة او
الثامنة واتلى القسم مع البخور في قناية تجرى الى الشرق وهذا الحاتم

70	7	70	10	70	50	10
10	70	7	70	10	70	50
50	10	70	7	70	10	70
70	50	10	70	7	70	10
10	70	50	10	70	70	70
70	10	70	50	10	70	7
7	70	10	70	50	10	10

التوكيل

توكلو يا خدام هذا الخاتم الشريف والاسماء بتزف فلانه بنت فلانة حمها يجرى
كالبحر بحق هذه الاسماء ومطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة

اذا اردت جلب امرأة اليك

فاتلوا العزيمة وانقش هذه الاسماء مع الطلسم على شمعة واتلوا العزيمة ٢١ مرة
وهذه الاسماء التي تنقش شهق ٢ عشق ٢ قطش ٢

إذا أردت خطف

تصور صورة من خشب وتكتب عليه هذا الطلسم

1-19 0000

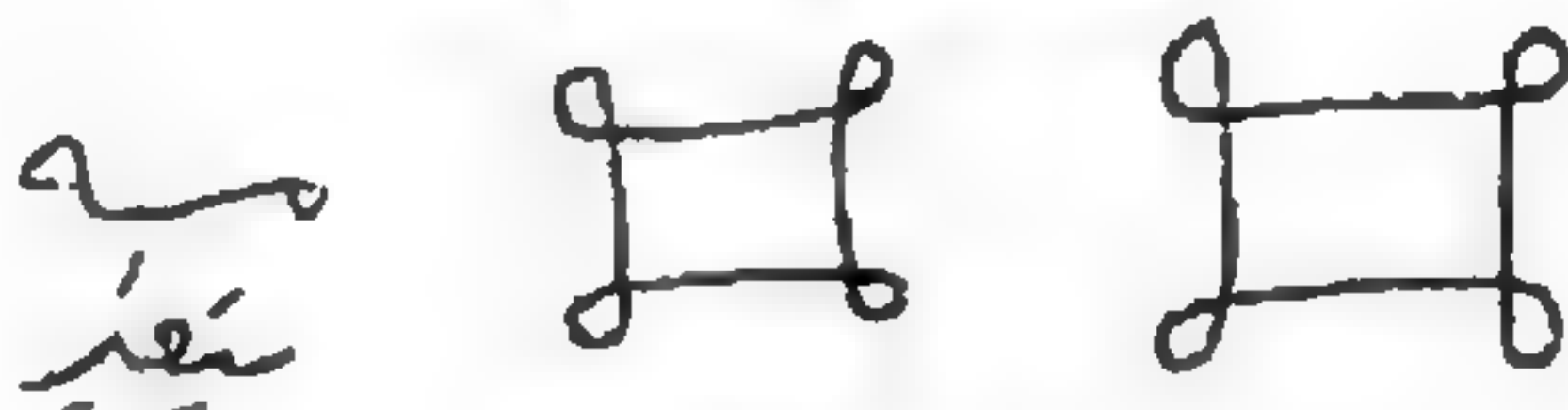
واقلو القسم عليه مع البخور وادفنها في قبر قدم لايزار

إذا اردت البغضة والفرقة في يومها

اكتب على الحنظل الطلسم واتلى عليه القسم العدد المذكور مع البخور

إذا أردت تبديل الرجل كلب أمام زوجته
تصور صورة كلب من الشمع الاسكندراني وتكتب الطلسم بمسلة وتقرأ
القسم والبخور

وهذا الطلسم المشار اليه



إذا أردت صرع احد

فاكتب في كفه هذا الطلسم وتلو القسم مع البخور فانه ينصرع في وقته ويرتمى
امامك

وهذا ما يكتب على الكف



إذا أردت الاستخارة

اتلى الاسماء عشر مرات ووكل بما تريد ونم فانم يروك خيرا او شر

وهذه الاسماء

قارش مارش تخليش املاش وازجر بالدعوة ثلاث مرات مع البخور

وإذا أردت هلاك الظالم

اكتب في كاغد اسود او مصبوغ اسود وتكتب بحبر الشر وتوكل

وهذا ما تكتب

ملهوب ملهوب ياتون يظهر النصون والزجر بالدعوة سبع مرات

واذا اردت منع المرأة من الفكاك غيوك
تكتب هذه الطلسم على ذكرك وبعد ذلك جامعها فلا يقدر احد يحلمها
بعدك

وهذا القسم

وتقرء القسم في شرك قبل ان تكتب الطلسم

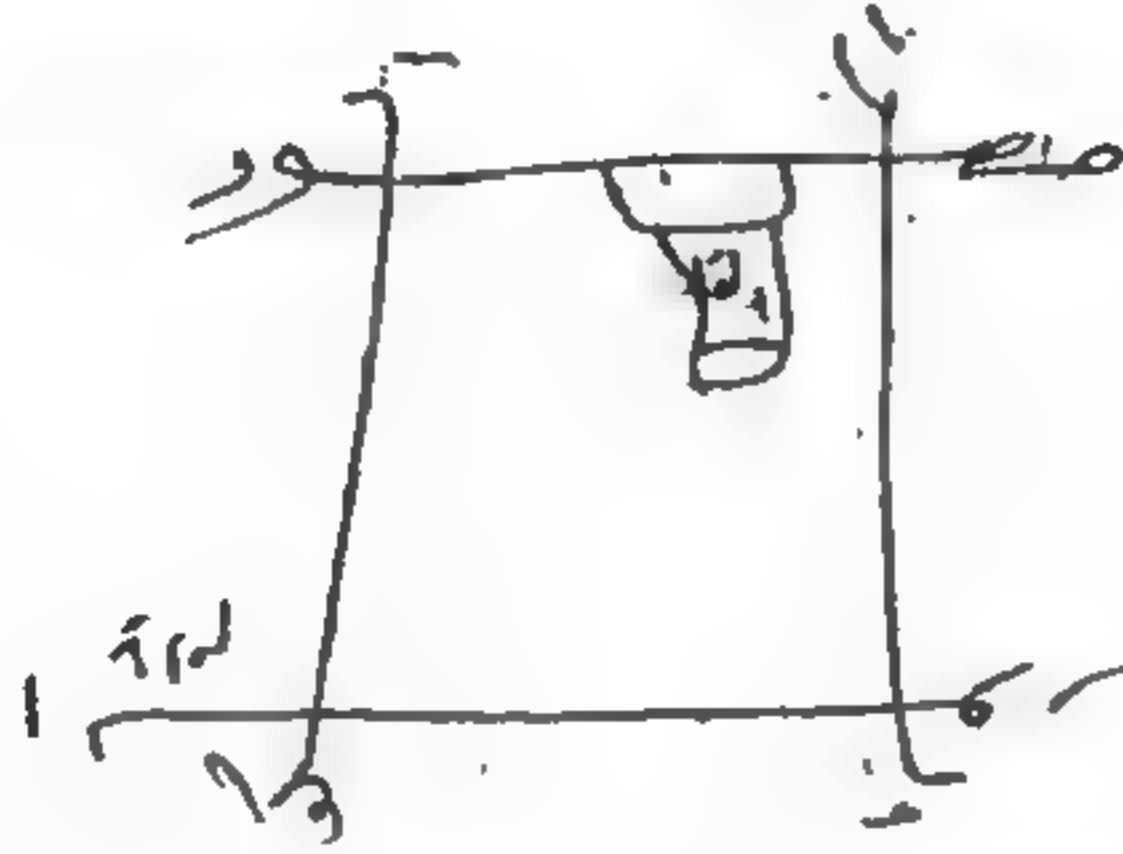
فاحضر قليل من تراب البيت واتلو القسم والبخور شغال ساعة زحل اخر
الشهر فانة لا يطيق البيت ولا الدخول فيه

اكتب الطلسم على الجمد او اى شياء تريد تحريكه واتلو القسم والبخور
شغال فانة يلتبس ويتحرك وما الطلسم المشارة

اذا اردت احضار الغائب

اذا اردت فتح مندل

اكتب هذا الحاتم في يد ولد هوانى دون البلوغ واقراء القسم مع البخور فانة
يحضر خادمها فسالة عما تريد فانة يكون وهذا الحاتم



وهذا عزيمة ام الكور

اقسمت عليك يا ام الكور وعزمت عليك يانشر الشعور بولدك الغبوس
الذى لم يطيع الرب ولم يكن لادم من الساجدين ان تحضري بشعورك
وتاتى الى حضرتى راضية مرضية وتشمى دخانتى بحق والدك الكبير وبحق
كلبتك وقطلتك التى تنام معاك على السرير الحرير بحق النار والنور
والظل والحرور اجيى يا ام الكر بحق شلصيم ٢ يلصيم ٢ سادة ٢ اضرم ٢
وبحق هلطى ملطى اقسمت عليك يا هلطى ملطى ان تحضر لى اعون الشديد
الشرير حتى يحضر لى كذا وكذا اذا كانت تريد او ما تريد اجيبنى يا ام الكور
بحق الخادم الشرير والعون الكبير ومقاطيش الهذير اجيى بحق جمالك
الفتان ودلالك اجيى بحق خدام العنراء مريم وسكان الجبابة ومقريوس
دبرسوم العرباء دبرسوم القطبان دبرسوم الذى معه ثوبك الريش شيخ
الكواديش اسرعى يا ام الكرى بحق صاحب البرناثر الملك على الانانير
اجيى بحق الخنزير والزوابع وابليس الكبير حامل الخطاطيف احضري قبل
ان اقول هلاطى فداطى شتس وتدى كندى اسرع ما يا هلاطى وانت يا بلال
وانت يا مززل الجبال وززلو قلبها بالحققان في محبة فلان في كل حال الوحا
العجل الساعة

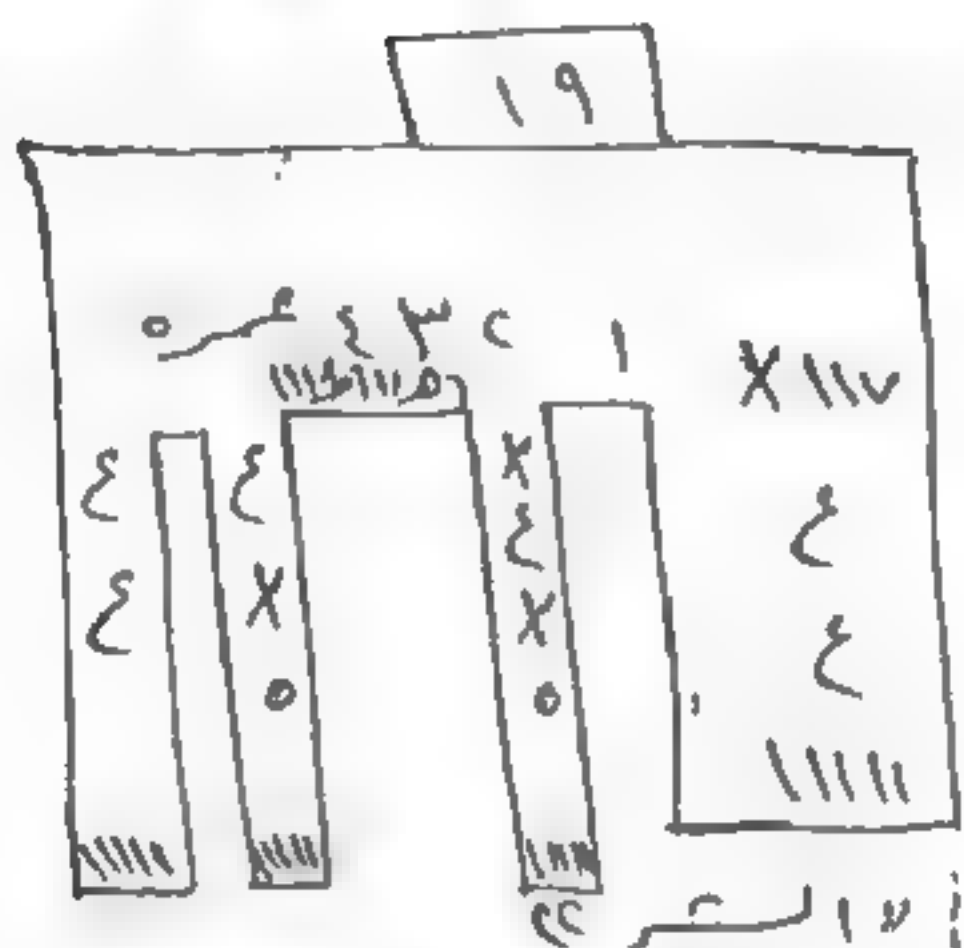
البخور

عقرب مية سائلة ماء بصل لبن ماعز قطران حنتيت شعر قط و كلب كفور
بنر رجلة حبة فول عرق جناح رومي مقل ازرق يلق الجميع ويعجن بمية
سائلة على نار لينة ويخفف في الظل ويعمل حبوب لوقت الحاجة

وهذا خاتم الشر لأم الكور

يكتب مع اسم الطالب والمطلوب والبخور والقسم حولة والعمل بية على
حسب طبع المطلوب

واقراء القسم والبخور شغال في ساعة مناسبة لعملك



وهذا الشعب لأم الكور

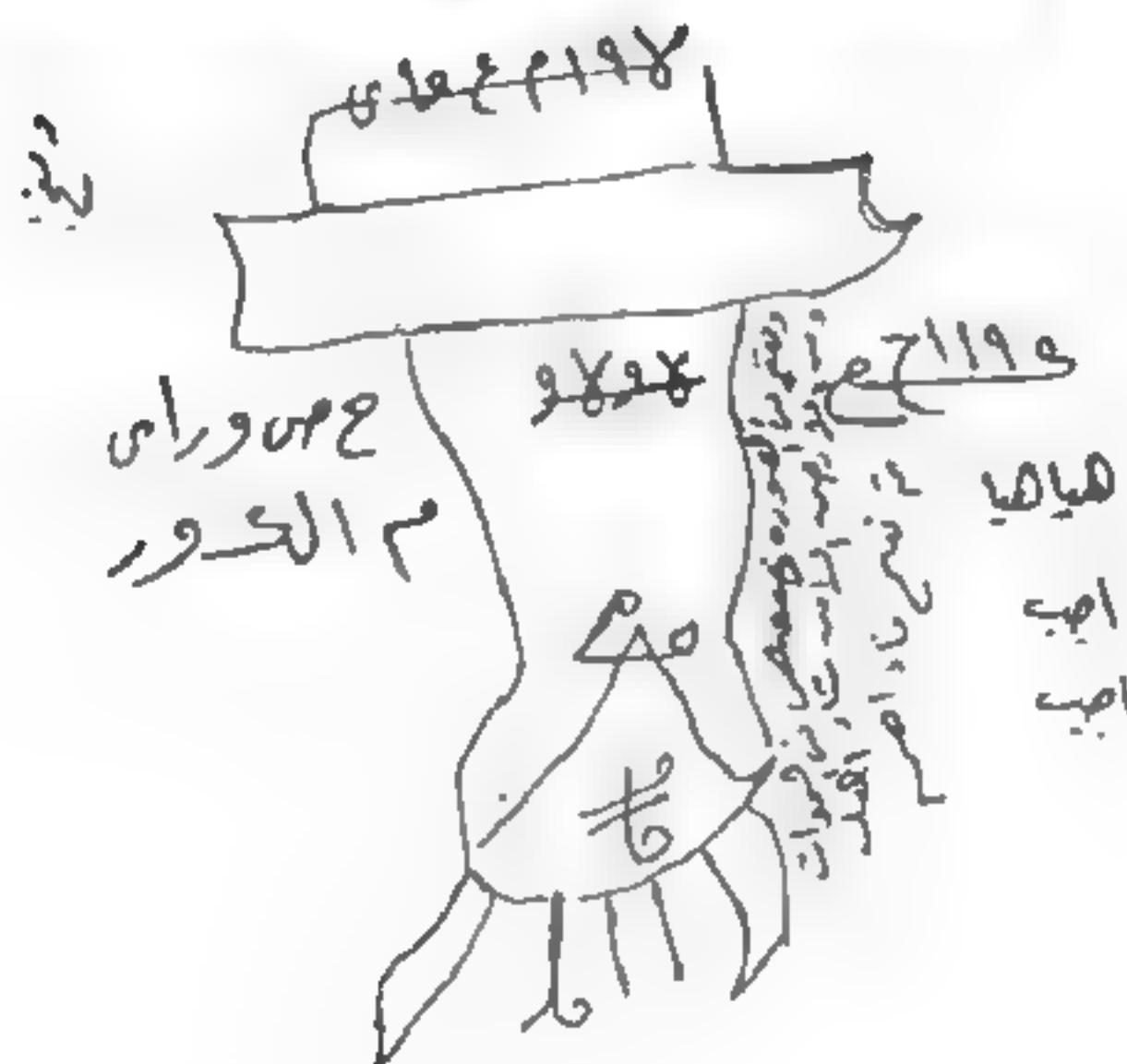
يتفع لتنويم المغنطيسي والمنادل والحضور لأم الكور



وهذا شعباذ اخر لام الكور
وهذا خاص بطل الأرض ولا يتبع الا في ايام
٣ و ٥ و ١٢ و ١٦ و ١٩ و ٢٣ و ٢٤ من الشهر العربي
وساعة العمل تكون مختلى في مكان وبعيد عن الناس والاصوات
وهذا الشعباذ المشار اليه



وهذا الشعباذ الخاص بحضورها ام الكور

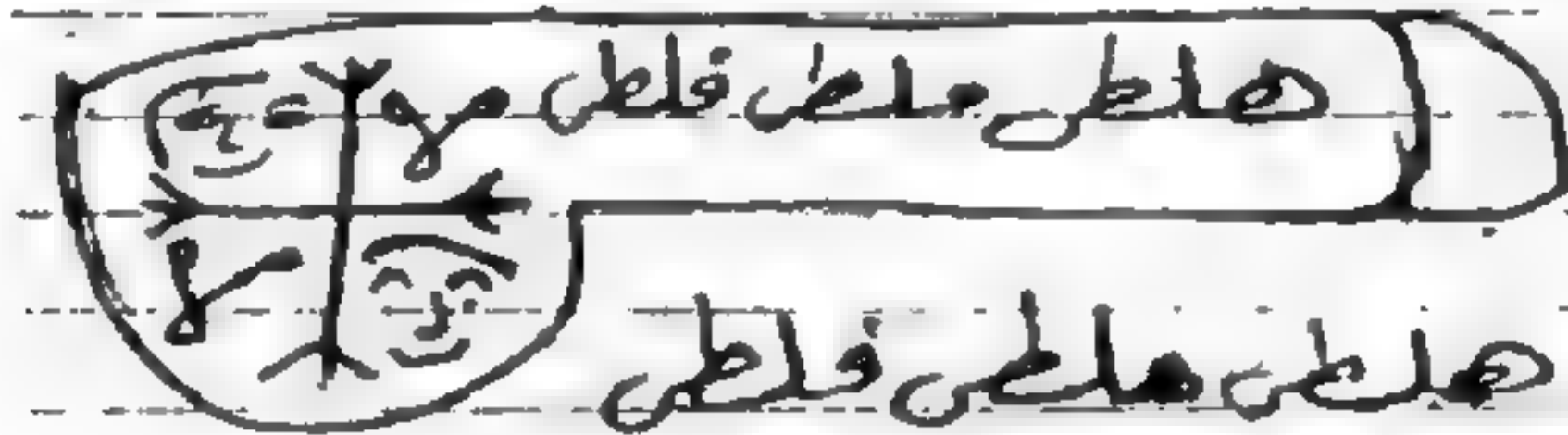


اذا اردت تسليط النكاح

فاكتب الطلسم على يدك واتلو الدعوة ١١٣ وانت قابض على ذكر فانما

تتوكل على من تريد

وعلامت الاجابة تتمثل امامك على البخور وهذا الطلسم



وهذا قسمها

اقسمت وعزمت عليك يا غنجومية يا بنت ابليس بحق ابيك الكبير وبحق
النار والنور والظل والحرور وبحق الصليب وما صلب وبحق الشيخ الكبير
الجلس على السرير وعلى رامة الاكاليل وفي يدة الانجيل وبحق الرهبان
الاعظم والقساوسة احضري مجلسي ونوري خلوة ومكاني والا تكوني من
العاصين والساجدين لادم ابا البشر بورك فيكي

والانصراف

بحق الاسماء التي حضرتي بيها وبحق ابيكي ابليس انصرفي بورك فيكي

تسخير بيضة بنت بياض

وهي من اكبر الابواب للجلب السريع للزوجة لزوجها والحبيب الى حبيته
وهي تمسح اذا اردت العمل ما خذ بيضة دجاجة سوداء وافرغ ما فيها
واملاها زيت طيب وتجبسها بالجبس واجعلها على نار واجعل فيها خرم وخذ
٢١ فلفلة سوداء واقرا على كل فلفلة مرة ثم القها في الزيت الذي في البيضة
فما تتم العمل الا والمطلوب قد حضر وهي من ابواب الشبشات من سحر
هاروت وماروت وهو مخطوط اذلي وهذا ما تقول

(يا بيضة يا بنت بياض يا لونين في فرد مكان يادمن الادهان يا بنت ملوك
الجان تزلزلت الاركان وتشعشت العمدان واهتزت السقوف وتشقت
الارض والحيطان وخرج منها ثلثمائة وستة وستين شيطان منهم ثلاثة مقلين
الالوان واحد اصفر الوجه والثاني ازرق العينين والثالث طويل المقار
يخرجون من فمهم لهيب النار والجمر والشرار فقالوا لي شيل هذه البيضة من
على النار والجمر والشرار واحرق الزيت الحار بالفلفل الزخار الا تموت
فلانة بنت فلانة من الولعة والانذعار من حر الفلفل بالزيت الحار فقلت لها
وحق الله ونور وجه الله وبما جرى به بالقلم من عند الله الى خير خلق الله محمد
بن عبد الله لا اشيل هذه البيضة من على النار ولا احرق الزيت الحار حتى
تجيئوا لي فلانة بنت فلانة لحد الدار سكرانة بغير خمار عاجلة مستعجلة
ضاحكة مستبشرة راضية غير غاضبة صاحبة غير سكرانة بحق نور الله
العظيم الرحمن الرحيم الذي اضاء منه السماوات والارض وبحق امها
شراهما ادوناي اصاوت آل شداي الواحة العجل الساعة القدر والجلب
والتهيج والقلق الشديد والسهر الشديد لفلانة بنت فلانة على محبة فلان بن
فلان واحرقوا قلبها وحشاها كبدها باللهيب والوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس فلا يهنئ لها عيش ولا شراب ولا مدام الا السهر
والهيام يومها كله فكر وقعادها كله عبر ورقادها كله قلق وضجروليلها كله
سهر تبكي على محبة فلان بن فلانة حتى يطلع القمر وتصيح كما يصيح البقر
أمتوني ما حيثما كانت في ملكوت الله تعالى بحق ما كون الاكوان وملون

الالوان خاق الانس والجنان ومدير السنين والايام والازمان بالذي قال للمشي
كون فيكون عجلوا يا اتباعها يا قرناتها يا عمار بيتها توكلوا باحضارها بحق
القدرة الالهوتية والعظمة الجبروتية الواحة ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وانه لقسم
لو تعلمون عظيم..

والله الذي لا اله الا هو ولا رب غيره ولا معبود سواه اما مجيبة في عملها ولا
يتطلع عليها الا الراسخون في علم الروحانيات والشبشات ولقد اجابتنا
من اقصى البلاد واجابت لأصحابنا على مر السنين ولقد اخرجناها لتلاميذتنا
لكي لا يتقصهم شئ ويعلمون عن سائر اقراهم في هذا الزمان الذي عجز فيه
الانسان الروحاني ان يفعل اي اشياء ونسمع منهم الكلام وبدون افعال
واوصيق يا من وقع في يديك هذا الباب لا تعمله الا في الحلال سواء كان
لجلب الرجل او المرأة والله عليك من الشاهدين

شيشبة الفلفل الكبرى للجلب والتهيج السريع

وهي تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة

إذا أردت العمل ما تحضر بخور وهو مiece قشر وفلفل عدد ٢١ فلفه وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من أردت وهذا ماتكتب

العزيمة

يا فلفل الفال يا ظاهر من قلب الجبال بين لي بيانك واظهر لي برهانك يا قوى لا
الفعال بحق من خللك ممتزج بالنساء والرجال يا مهيج الرجال على النساء
هيج النساء على الرجال يا فلفل أسكن قلب فلانة بنت فلانة وامزج
روحانيتها بمحبة فلان بن فلانة يا شديد الفعال يا شمس النهار أمزج
حرارتك بطبعها واجلبها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت
عليكم يا نجوم الليل والسبع نجومات وسهل أن تميجوها بالليل وخلوها
تجوى كجوى الخيل بحق الليل وعكورة والنهار ومن امر بنورة وامره الذى
بين الكاف والنون انما أمرة إذا أراد شيا أن يقول له كن فيكون فسبحان
الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون توكلوا يا خدام هذه الأسماء
والآيات الشريفة واجلبوا وأقلقوا وهيجوا فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة
الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت

استخدام عفرة بنت عفار

وهي للمحبة بحبه سريعاً وإذا أردت العمل ما تأخذ طامسه نحاس جديد
وتوضع فيها زيت طيب
وتأخذ عدد ٤١ حبة فلفل أسود وإتلوا الدعوه على كل حبه من ذلك
الفلفل مرة واحده وتلقبها في الزيت الذى في ذلك الطامسه ثم اوضعها على
النار لكى تغلى وايضا أن تلقى حصوة لبان ذكر تدخن تحت الطامسه الذى
تضع فيها الفلفل وايضا اللبان مثله وانت تقراء العزيمة وفي انتهاء العمل إلا
ويحضر المطلوب سريعاً

وهذه هي العزيمة

طلعت يوم الخميس نصف النهار على أعلا سطح الدار لقيت سلمين كبار
صاعدين لسماء العزيز

القوى الجبار احدهما سلم القدر والقهر والثانى سلم الفتوح والنصر فتركت
سلم القدر والقهر وصعدت إلى سلم الفتوح والنصر وناديت بجهد جهيد وشوق
شوقى يا عفره يا بنت عفار يا ملكة الجن والعمار والدنا هشة والعناريت الكبار
فاذا هي جالسه فوق سريرها ويتسرح شعرها ويتكحل عينها وبتزين ملبوسها
وتطيب في عطرها وبتتها على حجرها بترضعها من وكلبتها راقدة جنبها
وقططها قاعدة قدامها ومهرما تفرقض في لجامها وتجلجل وتشخلل في حجلها
وبغلتها واقعة تاكل في عليقتها وجندها حولها تسمع لقولها وتطيع امرها فناديت
بجهد جهيد وصوت عالي أكيد أنا مستجير بالست بنت السيد فقالت منذا الذى
أقلقنى وأذانى وبصوته أشجاني وبكائية أعياني لامهرتى صهللت ولا بغلتي لمقت
ولا كلبتى نبحت ولا قطلتى

نونوت ولا بنتى تخلصلت فقلت لها أنا التايها المختارة أتيتك من فوق سطح
الدار على سلم المشتري صاحب الافتخار وأتيتك في حاجه تقضيها وفي أمور
تمضيها فقالت حاجتك وأمورك مقضيه بأذن رب البرية قولي لي ما تريد
بنوحك الشديد فقلت لها أريد قطلتك وقطط أبوكى ينهضوا معي في طلب
فلان ابن فلانه يأتونى به ذليله ولهان هايح حيران لابسا أو عريان فنادة

يامعشر الجن والعمار والنفاريت الكبار اذهبوا الى فلان ابن فلانة من اعلى
سطح الدار والسقف عليها نار والحيطان جمر وشرار والارض تعوص من
تحتها الى القرار لانوم ياتية ولا طعام يغذية ولا مكان
ياويه الا ان تاتوا به الى فلانة بن فلانة يحتمى بيها ومن يرويهها وقولوا لها
اقضى مطلوبك من محبوبك واكفنا شر قيامك وقعودك وتعزيمك
الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ يامعشر الاعوان بحق اهيأ شراها ادوناي
اصباؤت ال شداى وبحق الملك الجبار العزيز الغفار القوى البطش الشديد
الآخذ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

البخور

المذكور تحت الطاسه لبان ذكر فقط
واحذرو الشبشات لاتعمل الا في الحلال فقط
وقد خرج هذا الباب من زمى اليكم

شيشية الكسبرة

هذه الشيشية رغم انها من النواذر وهي خاصة بالنساء اي جلب الرجال للنساء في اسرع وقت والشباب كما تعلمون اخواني لها شروطها المعروفة فارجوا الاحتفاظ بما

البخور

هو طبعا الكسبرة فقط

والمكان المناسب بالطبع يكون افضل الايام من ١ : ١٥ من الشهر الهجري يوم محدد اي يوم ولو الجمعة افضل وليلة الثلاثاء العدد ٧٢ مرة بتركيز في المطلوب صرف عمار لا صرف في النهاية لا

العزيمة

ياكسبره ياسحاره يابنت السحاره ياللي سحرك بيقلقل الحجاره
يابنت اكبر شيوخ اليهود والنصارى عاوزين منك ٣١ جن طيارة ١٠ يطيروا
و ١٠ يدوروا و ١١ يجيبوا فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه حتي لو كان في قاع
البحور او عند عروس جالس او عند سبعة عرايس او في حضن عروس مجليه
يسبها ويحي قوام ليه يارب يافالق الحب والنوي نزل محبتي في قلب فلان بن
فلانه حب مالهوش طب ولادوا مايفكه انسي ولا انسيه ولا جني ولا جنيه
الا ان يفوت الكل كله ويجيلي انا بالكلية هيا ٢ ايتها العفاريات المسميه
توكلوا بقدرة الله القويه سحر وكان وعلي الله الاتكال

شبهة جبارة للجلب

تجلس امام عتبة البيت وتأخذ شيش وتطلق البخور •
لبان زكر وكسيرة ناشفه وتخلع عنك جميع ملابسك تماما وتقول وانت تضرب
الارض بالشيش ثلاثة مرات

انا خبط ثلاثة خبطات طلعتلي ثلاثة بنات واحدة ماسكه خاصرنا وواحدة
ماسكه قلتها وواحدة ماسكه حمرة نار رمتها في قلب فلان ابن فلانه بمحبة
فلانه بنت فلانه بالحب والافتكار ياست راتبه يماسكه الارض والعتبة
ماطلعتي سريرك ولا ترضعي صغيرك الا ما تجيبي فلان ابن فلانه الي فلانه
بنت فلانه بطيلك ونفورك يا بابا بنا يا عالي يا اخضر يا عنابي فلان ابن فلانه
خرج من عندنا او من عند فلانه بنت فلانه يرجعلها ثاني ان دخل شفق وان
خرج نفق هيا هيا يا اصحب الافعال المارضية • سحر وكان من هذا
المكان ...

وكل مرة تضرب الارض بالشيش ثلاث مرات
العدد • بع • مرة ويستحسن ان تعمل في الحمام وان تكون .. •

شيشبه الفرن للمحبه والخضوع

تجلس امام الفرن سواء غاز او بلدي

وتقول يا فرننا يامدور يالي شروقتك بتنور خلي فلانه امام فلان قرد مصور ان
جاءها من ورا يادقيا بركة والنجاهها من قدام يادقيا بركة حمام وان
جاءها من فيها يادقيا كلب مدبوح ورحته بتقوح يطلع له شيطان من الارض
يقوله يافلن يابن فلانه زي ماجيت روح روح يافلن يابن فلانه انا
بعثلك قط المصليخ اللي يكب عشاك وفلانه بنت فلانه قاعده وياك ويقل معها
هناك تعمل امام الفرن وانت خالع الملابس مكشوف العورة تماما وتخبط علي
الفرن وهي بتقول ويكون يو السبت او الثلاثاء
والبخور حنتيت

جلب القمر

قف مقابلا للقمر على سطح منزلك، أو واجهه من خلال الشرفة، واتلو
الدعوة وانت ناظر إلى القمر وتحرك يديك أمام نظرك وتحلب القمر كأنك
تحلب بقرة، وأتقن تخيلك لعملية الحلب، وأشعر بالطاقة الايجابية وهي تجري
في عروقك جراء الحلب.

و عدد التلاوة

هو أي عدد فردي بداية من ٥ مرات الى ٢١ مرة على حسب أهمية المطلوب،
وحاول بقدر المستطاع أن لا تعلق طرف عينيك.
واعلم أنك يجب أن تكون جنبا (من حرام)، وعاري تماما، وطبعاً ارصد القمر
وهو في ليلة الرابع عشر من الشهر العربي (حينما يكون القمر بدراً).

وهذه هي الدعوة:

يا قمر يا أبو الأقمار، يا مبرق بالأنوار يا ليلي اخواتك سبع أبكار، جالسين
على الأمار، ومن مفككات الأزوار، يعجنوا بلاد ماء ويخبزوا بلاد نار، أنزل
عبتي أنا فلان بن فلانة بن فلان في قلب فلانة بنت فلان بنت فلانة، حتى ترى
شعلة من النار، من المغرب حتى يطلع النهار.

جلب الملح

تكتب الآتي في ثلاث مرققات، وتضع في كل ورقة حصوة ملح طعام، ثم تحرق
الورقات واحدة في الصباح، وواحدة عند اذان الظهر وواحدة عند اذان
المغرب وهذا ما تكتب قاش قاش طرش طرش هلطوش هلطوش كيكموش
كيكموش أطلقت الملح ووزنه لا يوزنه ولا يملح إلا قلب فلانة بنت فلان بنت
فلانة الى محبة فلان بن فلانة بن فلان بحق هذه الأحرف ||| شش عع
رر ي ي و و حح ||| توكلوا يا خدام هذه الأسماء العظام واجلبوا
وهيجوا واحرقوا قلب فلانة بنت فلان بنت فلانة حتى تأتي الى فلان بن فلانة
بن فلان خاضعا ذليلا لروحا العجل العجل الساعة الساعة.
تم، وهو نافع لجلب أولاد آدم وبنات حواء.

شبهة قصوة الخردل

يقرا على الخردل يوم الخميس وارميه بدار من تريد تخرب وقتيا

والقسم هو

يا خردل الشر يشر الشر يا منجز الامر اوقع الشر في هذا المكان الذي تحمل فيه واضرب سهامك وانصب فيه خيامك واجلب بينهم الشر والخصام من بين الانام كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها لا يتقون الا اذا اتفق ادم وابلis ولا يعودون الا اذا يعود عرش بلقيس ولا ولا يتقون حتى تنبت النار في الدليس وتسكن الملوك في الدليس يومك منحوس ودخولك عليهم الشر من فوقهم والشر من تحتهم والشر من خلف ظهورهم والشر قد احاط بهم من كل مكان وكل جانب صارت اخلاقهم اضيق من سم الحياض وانوفهم من الحياض يا خردل اقلق يا خردل زلزل يا خردل عجل يا خردل ولا تمهل الاخلاق قد ضاقت الامور بك قد راقت اخرق الصفوف وافعل فعملك المعروف واخلي الاماكن الجميع من المساكن ولا تترك احد منهم في الموضع الا شاردا او غائرا او هاربا او حائرا وازعق فيهم غراب الين باحراق الشين وفرق بين الابناء والاهل والبنين من هذا المكان الذي فيه بدرت وعلى اسمهم رقيت ... انتهى والقراءة 7 مرات ثم تبذر الخردل في المكان على اسم المطلوب

شبهة للجلب والتهيج الشديد

خذ قارورة فخار مدهونة أخضر طويلة الرقبة، وتملاها زيت، وتضعها على نار قوية، ثم خذ ١٤ فلفلة سوداء، ثم اتلو العزيمة على كل حبة فلفل وأنت ماسكها باصبعيك مرة واحدة، ثم ترميها بالقارورة، وكلما رميت فلفلة تقول (توكلوا يا خدام هذه العزيمة والأسماء بجلب كذا بنت كذا بنت كذا الى كذا بن كذا بن كذا) الى تمام العدد، وأعلم أن ترتيب أسماء الأشخاص في التوكيدات والعزائم هي انثى ثم ذكر ثم انثى، أو ذكر ثم انثى ثم ذكر.

وهذه هي العزيمة

طلعت من دار الى دار، لقيت الدنيا كلها نار تشتعل بنار، ولقيت ثلاثة عفاريت كبار، واحد نام وواحد قائم وواحد طائر، تركت النائم وتركت القاعد وأخذت الطائر يطير خلف فلانة، فأتت من دارها ناشرة شعرها شاقة ثياما زاعقة بصوما، لا طمة على خدنها يداها على قلبها وهي تزعق وتقول النار النار، فقالوا لها الشيخ أبو الزعازع والشيخ أبو مرة الصعيق مالك يا فلانة طالعة من دارك ناشرة شعرك زاعقة بصوتك لا طمة على خدك يديك على قلبك وأنتي تزعقي وتقول النار النار، قالت لهما سحرني فلان بالزيت المغلي والفلفل الحار على مهد النار، فقالوا لها زادك الله نارا على نارك، حتى يبقى فوقك نار وتحترق نار لا يطفئها ماء أبيان ولا ماء بحار ولا ماء أمطار الا ذكر فلان في فرجك بالليل والنهار، بحق العزيز الغفار، وبحق النار ورب النار، وبحق الثلاثة وثلاثين عفريت والسة وستين شيطان، وبحق أبيضهم وأسودهم وصغيرهم وكبيرهم وعظيمهم ووضيعهم، وبحق من له الفعل عليهم من الأعوان، وبحق أهيا شرا هيا أدوناي أصباؤت ال شداي، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

شبهية هرمس للجلب والتطهير

تتلى الدعوة سبعين مرة بعد العشاء، والعمل على ثلاث ليالي.

وهذه هي الدعوة:

يا هرمس، ياللي على الجبال تتهمس، يا دايس الجبال، يا عظمي البحار، تروح
لفلانة بنت فلانة تجيبها بالعجل قوام وفروقتها على عينيها وشاشها بين يديها
تجري ولباسها بين رجلها، هي فلانة بنت فلانة البكاية، وأنا فلان بن فلانة
الضخاك عليها، تعالي جاوي، اخروسي هس ،ودواكي حلوة المص، ما تحبي
غيري من الرجال ولا تبص، إذا كانت على العجين قوموها، وإن كانت قدام
الفرن جرجروها وبالنار اكووها، رجعتك بسبع تمرات ترجمها لي بسبع
جمرات ،جمرة على عينيها لم تبص لرجال غير فلان بن فلانة، وجمرة على فمها
لم تنده اسم غير اسم فلان بن فلانة، وجمرة على أذنيها لم تسمع اسم غير اسم
فلان بن فلانة، وجمرة على كف أيديها لم تمس جسم غير جسم فلان بن فلانة،
وجمرة على مشط رجلها لم تدوس على فرش غير فرش فلان بن فلانة،
وجمرة على قلبها لا تحب إلا فلان بن فلانة، وجمرة على ف...لم تنطق إلا
بماء فلان بن فلانة.

والبخور وقت التلاوة

كناسة العطار.

شبهة قمرية للمحبة والجلب

تقرأ ليلة البدر عدد ١٤ مرة وأنت ناظر للبدر ومهينا المطلوب في الذهن
وهذا ما تقرأ أيها القمر المنير النير الأبيض البور البهي الباهر
بلغ شقيقتك السلام وقل لها إني محب في هواها ساهر أرسل إليها شمردل
الطيار يأتيني عاجلا ما متبادرا بحق أسمائك السبعة الكرام ومالها من النور
النائر لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

شبهة عقد النوم للجلب السريع

إذا أردت العمل به وه ان تجلس في مكان خالي بعد العشاء وتقرأ العزيمة
الآتية على ٧ حصوات لبنا ذكر أبيض على كل حصوة من ذلك تقرأ
٧ مرات وترميها في النار تفعل ذلك إلى تمام ال ٧ حصوات وتنام فإن
المطلوب لا ينام ولا يغفل من شدة المحبة والقلق حتى يأتيك سريعا

وهذا ما تعزم به

بشمطيط ٢ طشطش ٢ خط ٢ طحطيج ٢ بكهويل ٢ أجب يارسمو يش
٢ وتوكل بتهييج و جلب وعقد كذا إلى كذ واعقد نومها بمحبة فلان بن فلانه
حتى لا تنام لافي ليل ولا في نار من شدة القلق والوسواس والأفكار بحق
كهو ٢ طهود ٢ لهود ٢ بطلوش ٢ ماد ٢ مريك ٢ موكه ٢ يكروك ٢ توكل
ياعقود بتهييج و جلب كذا إلى كذا واعقد نومها بمحبة بحق مر طليخ ٢
نمليخ ٢ قليخ ٢ شلشليخ ٢ أن كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا
محضرون الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت

شبهية الزير

إذا أردت العمل به وهو أن تجلس قبال زير الماء وتمسك زكرك وأنت
تخاطب ذلك الزير والبخور عمال فأنتك تسمع دوى كدوى النحل داخل
الزير فأعلم انه علامة حضور الخادم فأطلب منه ما تريد من الجلب والحضور

وهذه صفة البخور

مرسين ومحب وكبابة صيني وحصى لبان وسنبل وكمون كرمانى

وهذه هى العريفة

تقول : يا زير يا أبو الماء يا أبوا التقى يا أبو التقى يا صاحب العلو وإن ارتقى
يا شيخ الشيوخ والعمالقة أجب سؤالى وأعطيني نوالى فلا يخفى على الملوك
تغير احوالى أدعوك بالإسم السريع والعهد الرفيع والقسم المنيع لكل جنى
فجميع شلشلة فى شلشلة وكلكلة فى كلكلة الخاطفة الناشئة الحمية المحمية هيا
يا صاحب الأفعال المرضية اجلب محبوى وامن بالعطية وأنا بالماء أرويك
والبخور اسحرك وأبحرك وأرقيك والوقت عوزتى أندمك وأشكيلك
وأشيلك معى وأرقيك وبروح الجسم أنصرك وأفديك هيا يا ماء الزير يا
ساقى الصغير والكبير يا نازل من بين الشفايف تداوى أفعلى فى هذا الامر ولين
لى عقل الصغير والكبير هيا هيا بعزائم الله القوية واجلب لى كذا إلى عبة كذا

شبهة إبليس لعنة الله عليه

إذا أردت العمل به وهو أن تأخذ ٥ ؛ فلنلة سوداء ومثلهم خردل وإتلى على كل حبة من الفلفل وحبة من الخردل وأوضعهم في قارورة من زجاج بعد ما توضع فيها زيت طيب وتوضع ذلك في القارورة على النار وتقرأ العزيمة على ذلك القارورة وهي على النار ووضع الفلفل والخردل فيها

والبخور

مطلوق وهو لبان ذكر وهذا ما تعزم به

العزيمة

أقسمت على إبليس وجنوده وكل وسواس خناس وشيطان عتيق يأتى بكذا وكذا بسرعة بحق هَارِثٍ مع قَارِثٍ من كل فج عميق يا شَغْشَغَانِ وأنت يا زَعَزَعَانِ هيجوا لي كذا وكذا بشهيق مع عَمِيقٍ بحق التوراة والزبور وما يتلى فيهم من العهد الوثيق أن تضعوا محبتي في قلب كذا وكذا حتى يكون لي مثل عبد رقيق مَقْطُوشٍ

وزعزع تأتوا ما مهرولة من الشوق وقلها في حريق من جمرة ولوعة تبكى ودمع عينها على خدها رقيق بَجَلِشٍ وجَلِيشٍ روحوا بأهطم فشذ القوها في نار الحريق بسر الإنجيل والقرآن ما أنزل فيه على كل نبي صديق أيها الشيخ الكبير عزازير أجب دعوتي وإلا أهجرتك بما لا يليق بحق وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتينا من كل فج عميق فتوكلوا بجلب كذا وكذا بأهنا شرأهنا ادوناي أَصْبَاؤُت قسم وثيق وبحق آل شدای وبحق أنوخ أجيب يا عزازير يا ابي مرة وإلا تكون لآدم ابوا البشر من الساجدين
الواحا العجل الساعة..

شبهة القارورة

إذا أردت العمل بهذا الباب أن تأخذ قارورة وتجعل فيها خمر و 7 حبات فلفل أبيض و 7 حبات فلفل أسود و 7 حبات عدس و 7 حبات شعير و 7 حبات قمح و 7 حصوات ملح و 7 حبات كزبرة و 7 ورقات أس وشيل من اثر المطلوب وسد فيها من الأثر ثم توضعها على الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الإثنين من أول الشهر والقمر مسعود وذلك الأصناف يكون منها شيء مع البخور وهو هذا مية سائلة وكندر زكر وسندروس وتقرأ العزيمة 49 مرة وهي على النار

وهذه العزيمة

تقول أشعلت النار وأطلقت بخور العمار وصعقة الصواعق الشداد وزلزلت الأرض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت الرمال وهاجت الرياح وأخذت قلب فلانة بنت فلانة بالهبة والقلق والتهيج والكرب الشديد ودارت ما الأرواح بالسلاسل والأغلال والأمور الصعاب الثقال ثم دكت الأرض وبكت السماء وانطربت وأظلمت النجوم وإنكدرت وتضاعفت الجن وتفرت ووقعت السماء السابعة على السادسة والسماء السادسة على الخامسة والسماء الخامسة على السماء الرابعة والسماء الرابعة على السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صفائح الوجوه خوفا وتعظيما لله الواحد القهار العزيز الجبار الذي اذل كل كافر غدار وكل متمرّد جبار ودكت الأرض وظفرت وتطيرت الجن وتفرت وتضاعفت المردة وتطيرت وصاحت الجن بأصواتها الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الأمير ما بالكم يا معشر الجن والشياطين وما الذي دهاكم ومن بشره رماكم فقالوا دهانا الشيخ الساحر الطالب بسحره وعظيم مكره وهو يشكى من هجر فلانة بنت فلانة فقال أين أخيكم طابوثا وطابوش وعمكم باكوثا وياغوث أين فارس طياطة وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القلعة والميدان وابن الشيخ سمعان صاحب القبة والميزان وابن شمليقا وهليقا انهبوا إليهم وقبوا الأرض بين أيديهم وقولوا لهم ان الشيخ الكبير والسيد الأمير يقرأكم السلام ويأمركم

ان ترسلوا عشرة من الأعوان الشداد الأركان يقتلعون في الهوا كالعقبان
ويدخلون على فلدنة بنت فلدنة كالغيلان ويعبروا من طوقها كالنيران
ويخرجوا من زيلها كالنيران وان كانت نائمة إيقظوها وان كانت يقظانة
افزعوها وان كانت بتاكل زوروها وان كانت بتشرب شرقوها وان كانت
قاعدة قوموها وإلى فلدن ابن فلدنة اجلبوها وهيجهوها وقولوا له خذ مطلوبك
واقضى مرغوبك من محبوبك واكفنا شر عزمك وبخورك قد الهيتنا
بالبخور وعظائم الأمور اجب يا ابي مسعود بحق ابيك وامك واخيك وبحق
أهيا شراهيا ادوناي اصابوت ال شداى وبحق ما اقسمت به عليك ايها
الارواح الروحانية وبحق طوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داوود وبحق
من قال للسماوات والأرض أأتيا طوعا او كرها قالت أنتينا طائعين وبحق
القرآن العظيم أجيئوا وافعلوا ما امرتكم به ومن يخالف امرى منكم يرسل
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وما
تزر من شيء الا جعلته كالرميم أجيئوا وافعلوا ما امرتكم به بحق بسم الله
الرحمن الرحيم قل هو الله احد إلى آخرها الواحا العجل الساعة

شبهة مخصوص لسورة الاخلاص

اذا اردت والعمل بما وهو ان تقرأ سورة الاخلاص مع الاسماء الاتية مائة مرة
على شيا من الملح وكل مرة تتفخ في ذلك الملح المذكور وانت في بيتك
والنار بين يديك

والبخور صاعد

وهو عود وجاوى

فاذا اتممت المائة مرة ترمى الملح الذى في يدك في ذالك النار فان المطلوب
يحضر وقيل ان الخدام يحضروا فسألهم عما تريد يقضوه عاجلا وهى

هذه الاسماء التى تعزم بيها

يوش ٢ اهيوش ٢ شقيوش ٢ شطلوش ٢ اوش ٢ اديوش ٢ ارجايوش ٢ بل
تاتيهم بغتة فتيهتهم فلايستطعون ردها توكلو بيها واحضروها واجلبوها ولا
تتاخرو يا خدام هذه الاسماء بجلب فلانة بنت فلان الى فلان ابن فلانة الوحا
العجل الساعة

شبهة عقد النوم المحبة القوية والسريعة

وهو ان تقول بعد نوم الناس ٣١٠ مرة والبخور عمال وهو الكندر الزكر
وهذا ماتعزم به تقول اللهم انى علوت فرايت كلبا ينبج وديكا يصيح وعجوز
تدرى الهوى في الريح وتعتقد النجم في السماء وتعتقد النوم في الهواء وتعتقد
الزكر في الانثى وتعتقد لى نوم فلانه بنت فلانه بمحبت فلان بن فلانه بأثنين ٧٢
شيطان من المردة والكهان اولهم دمس وعمريط وزوبعه وميمون والمذهب
ياتواها في صفة شعبان مشقوق العينين واضافرة عمودين يؤزولما بالضرب
والياح والتخ في وجهها من العشا الى الصباح حتى تصبح او يصبح يقضى
حاجتى بحق برهتية الى تمامها الوحا ٢ العجل ٢ الساعة 2
وهو للمحرىم والرجال

شبهة الرمل الأبيض

إذا أردت العمل به فأنك تقبض على كبشة من الرمل الأبيض الناعم التقى
وتتلى عليه هذه العزيمة ٧٠ مرة وتتوجه إلى المطلوب وتبدر الرمل على
ظهره أو على بابه وتمشى فما ترى ما الذى يحصل من الهيجان حتى يوصل إلى
محبوبه

وهذه العزيمة

أقسمت عليك أيها الرمل بالواحد الحى خالق كل شىء ومنجى كل صالح من
الضلال والغى أن تنزل بنارك على فلان ابن فلانة وتكويه بالكى حتى يبكى
على ودى عند كل ميت وحي جعلك الله من رمل زمزم والخطيم ومنعوا الله
من الجحيم بأسم ديوم قيوم رب عظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى
العظيم

والبحور

لبان وكزبرة ناشفه

شبهة الزيتون

إذا أردت العمل به تأخذ قارورة وتوضع ما زيت زيتون وتكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون وتوضع في كل ورقة حصوة لبان زكر ويحرقوا تحت الزجاجاة

وهذه الاسماء يلميطش ٢ طليلوش ٢ ارقياش ٢ معططيال 2 علىكوش ٢ كمكوش ٢ المصابيح ٢ وبعد ذلك تكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون اخرى ويوضعوا داخل الزجاجاة

وهذه هي الاسماء نورا ٢ تمر ٢ نور ٢ نوح ٢ طخطخ ٢ طشطش ٢ هليوش ٢

وتعزم عليهم بالعزيمة الآتية ٢١ مرة ونقول

أقسمت عليكم ايها الخدام والاعوان بالذى خلق الأكوان مدبر الأمر وخلق الإنس والجان وبسط الارض بقدرته ورفع السماء بلا عمدان وجعل لمن أطاعه الجنة ولمن عصاه اسفل النيران اعزم عليكم بأشد عزيمة عزم ما السيد سليمان ابن داود عليهما السلام وبالأسماء التى خلقكم ما الله رب العالمين أن نميجوا فلدنة بنت فلدنة وتجليوها إلى فلدن بن فلدنة بحق من قال للسموات والأرض أنتي طوعا او كرها قالت انتينا طانعين بحق كبراش ٢ مكرياش ٢ مكرباش ٢ كراكواش ٢ مهلوش ٢ هليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجذبوا روحانيتها بمحبة فلدن بن فلدنة إن كانت نائمة فليقظوها وإن كانت صاحية أقعدوها وإن كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية جروها وهيجهوها واجلبوها إلى فلدن بن فلدنة بحق هذه الاسماء والأحرف والآيات الشريفة وأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليا واتوني مسلمين وخذوا عقلها من قلبها وفكرها من رأسها على من رماحكم واتوا بها لاهية غير واغية وأكوها بنار المحبة لفلدن بن فلدنة حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنظر إلا لفلدن بن فلدنة ويتمتع ما بحق ما سمعتموه الواحا العجل الساعة

شبهة المارد زعزوع

وهي شبهة زعزوع إذا أردت العمل به فاعمد إلى مقبرة قديمة وأنت صموت اللسان وإنزل في ذلك المدفن بظهرك يوم الجمعة وتأخذ منها قالب طوب أو خجر وقل هذا الاسم (زعزوع) وأرجع به إلى محلك ولم تكلم أحد ولفه في قماش بغنة جديدة واجعله كالطفل الصغير المولود الذي في القماط وأوضعه في كانون النار المطفية واجلس على الكانون وأنت قالع السروال كاشف العورة مكشوف الرأس وإتلى العزيمة والبخور أمامك وأنت تعزم حتى إن الكانون يرتفع من ناحية ويوصل من ناحية وتري نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق واقبل عليه بالقتل وأرجع إلى ذالك الكانون تاني وإتلى العزيمة ٢١ مرة وقوم ونام في محل ما تريده فإذا أصبحت افتح الصندوق وأنظر إلى القالب الملفوف فأنتك تراه طقل يبكي وينوء على أمه ويقول ودو زعزوع لأمه فإذا سمعته يقول هكذا فرد عيليه الجواب وقول له لا أودى زعزوع لأمه حتى يجيب لي كذا فلان أو فلانة وأضمه وألف كمي على كمي وأوضعي فمي على فمه واقبل عليه الصندوق تاني مرة واجلس في محل الذي نمت فيه مقدار ساعة فما ترى إلا والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك ويأخذك بالاحضان وبعد ذالك إصرفه لحال سبيله الشخص الذي أتى ولو كانت بنت السلطان ثم بعد صرفه توجه إلى زعزوع وشمه خرقة نجاسة وقول له إنصرف إلى أمك لوحدكم العجل ٢ الساعة ٢ وفك قماطه

وإصرافه

بصورة الزلزلة وتقول اشتاتا ٧ مرات واحفظ القالب عندك فإنه يتقع لمرة أخرى ويكون طوع يدك في كل مكان ووقت وزمان وأوان والبخور المذكور في العزيمة

وهذه هي العزيمة

تقول : ركبت على الكانون وطلقت بخور الكزبرة والكمون والشبة والجاوى المفهوم واللبان الذكر والعود القمارى والقرنفل المقرون والمسكا

الحرّة والكزبرة الحُضرا وكف مريم السخى والعود الهنّدى الشمر دُخى
وطلبت العون الشّديد الفارس الوحيّد والمارد العنيد من القبر الفقيد فأتاني
زعزوع الكبير وأبى مرة الشّهير والأكحل الأمير ونيكل الشّهير وخندش
الوزير وأبو الزّعازع الكسيح عابد الصليب والمسيح وأبو الرؤوس الهمام
وكلصون ساكن جبل الغمام المزدري بالكفن وعامر المكان والوطن وزوينة
الرياح الراكين على متن الرياح الجاذبين الألسنة والرماح وأمّ الشعر
الطويل وواقد السراج والعويل يتادون بالويل والثبور وعظائم الأمور
ويقولون أيها البارّى العود القمارى بالشيخ نستجير من زعيرة العظيمة
والزفير فقلت أيها العمار العفارىت الكبار مكان القبور والدار والبرارى
والكفار أتوني بأخيكم التاسع والطفل المنازع والقزم أبو الزّعازع يشرف
المكان الوطن ويندرج داخل القماش والكفن ويصيح بالأنين حتى يسر
الناظرين ويأتى بالمطلوب ويتم المرغوب في الساعة والوقت والحين وإن
تأخر أحرقت منه الفؤاد باسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذى
خلقكم من نار السموم وأطاعكم بالحق القيوم شروخ ٢ شمردخ ٢ شمراخ ٢
شملاخ ٢ شرح ٢ شملاش ٢ شملوخ ٢ رحلوك 2 أنوخ ٢ بنوخ ٢ خنوخ ٢
رب الارباب ومسهل الصعاب ومزلّ الوحي والكتاب ومنقم بعدله بالعذاب
والعقاب بالأسماء الجهنمية أن تحضروا أيها العفارىت والخدام المسمية وتظهروا
في كانونى وتراكم عيونى وتعملوا الولائم للشيخ الكبير الذى عليه المشير
وهو زعزوع الأمير ووزير الشّهير باسم شملخ ٢ شملبخ ٢ شملادخ ٢ وكان ذلك
على الله يسير الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

شبهة اللويان عند اهل المغرب

وهو سريع الإجابة إذا أردت العمل به فتأخذ سبع حصوات لبان ذكر وسبع شعرات من رأس المطلوب وتوضع أمامك بحجرة بما نار فحم بعد أن ترقى كل حصوة ٧ مرات وتوضع كل حصوة في النار وشعرة من السبعة المذكورين فإن المطلوب يحضر بإذن الله

وهذه العزيمة

تقول يا لبان ٢ بالذى خلق الإنسان وكون الأكوان ولاظهر البرهان وتكلم بالعيان بين لي بيانك وأظهر لي برهانك وأرني بركاتك ودور لي على جميع الجن في سائر النيات والكفار يا مخرج المخطورات من القصور والعدارا إلى المقصور إخرج لي فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة أسرع من البرق الحاطف ومن هتف الهاتف وهي شاحصة البصر كثيرة الذكر والفكر لقيتك يا فلانة بنت فلانة في النار ملتهبة فاإتهب القلب منكى وطار واشتد البحر وفار وجاءت فلانة بنت فلانة بإذن الله الواحد القهار وفتحت في الأرض سرداب وخرجت منه فلانة بنت فلانة مشقوقة الثياب من الخلق إلى القدم فلقاها عشرة عفاريت كبار منهم قائم ومنهم نائم فقالوا لها زادك الله نارا على نار ولهبيا على لهيبك من محبة فلان بن فلانة أجيئوها واجلبوها إلى هذا المكان فجاءت بسرعة بإذن الله الواحد القهار الملك الجبار لا يؤخرك يا فلانة بنت فلانة عن فلان بن فلانة نوم ولا إصتبار إلا اشتعل بالك وفكرت بمحبة فلان بن فلانة سلطته عليك زوبعة ولوبعة والعفاريت الأربعة وسيدوك ومهقال والكلب والمجلجل عبد النار وندن وندنان وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت وهادل وبلادل ومزلزل الجبال والكلين الاسودين الذين هم بين البابين اجلبوها أيتها الارواح الروحانية والعفاريت الهوائية وهيئوها بسيوفكم المرفعة وأعوانكم المترادفة بحق هذه الاسماء المكتوبة على عصا موسى ابن عمران عليه السلام رَكْنَانُوش ٢ طَغْيَانُوش ٢

توكل يا هَشْهَشْ وأنت يادَمْشْ وأتى إلى لحمها اجلب يا شلش من كل فج عميق إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون توكلوا أيتها الأرواح

الروحانية الطاهرة الذكية اجلبوا فلانة بنت فلانة والا أوصل دخانك إلا
العرش واللوح المحفوظ غزمت على كل من يسمع عزيمة من الجان ان يهمو
الملكين بحق هذه الاسماء أهيا شراهما أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق ذى
النور وبحق من تكلم موسى على جبل الطور وبحق الطوراة والإنجيل
والفرقات والزبور وبحق يوم البعث والنشور وبحق من استعد لرزقنا وحي
من في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدرة وما يليها من الأمور بحق الطور
وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور السقف المرفوع والبحر
المسجور ان عذاب ربك لواقع على من عصى هذه العزيمة بحق هذه الاسماء
و بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم بهيارش ٢ ميارش ٢ ليأرش ٢
شلهروش وبسحر كل ساحر ومكر كل مكر إلا ما أسرعتم بحضور فلانة بنت
فلانة ذاهلة حيرانة قلقانة دهمشانة واجلبوها في وقتكم وساعتكم هذه وهى
لاهية غير واعية طار عقلها ورجف قلبها وتاه فكرها وانحلت مفاصلها وضافت
عليها الارض بما رحبت فلا يسكن عقلها ولا يهتدى قلبها ولا يروق فكرها
ولا يهدى قلبها إلا أن يجلب فلان بن فلانة مراده فيها قهرا وزجرا وهى في
طوع يده كالميت في يد القائل كذلك حق القول عليها ونفذ السحر فيها ما
هى هامت وجاءة وجادة ومن عوائد السحر هاجت توكلوها وهيجهوها
واجلبوها الواحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

شبهة اللبان

إذا أردنا للخير

يا سلطان الجان ياللى بخورك من اللبان يطلع سابح اسماء وسابح مما من غير
اذان تشيع الى كذا وكذا خمسة عشر جان يقوموة ويحروة ويهبلوة ويشغلوة
بمحبة فلامنة بنت فلامنة قوام قوام قوام سحر وكان وعلى الله الاتكال هيا هيا
بعزائم الله القوية ياسريع ياسريع الى اخر النفس مكررا لها

والبخور

عود ولبان وكزبرة ولادن سن وميعة ناشفة وجاوى ومستكة وعين عفريت
ومراية عفريت

واحسن الايام الاثنين او الجمعة واحسن الاوقات وقت اذان الظهر

واذا اردتها للشر

تقول ١٥ جان يخدموة ويتهروة ويقبضوا على قوام قوام من جهة كذا وكذا
نقوا على راسة النحاس وصبوا على قلبة الرصاص ونزلوا على عينة
النحاس حتى لا يقبل يشوفها ولا في ليل ولا في نهار حتى يقول لها كاره كاره
كلره طالق طالق مفارق مفارق طالق اجهزط اجهزط اجهزط
هيا هيا هيا بقوة الله القوية سحر وكان وعلى الله الاتكال ياسريع يكرريا
سريع كل مرة حتى اخر النفس

شبهة السفينة للمحبة والتهيج

وهي من كتاب هاروت وماروت وهي من أعجب الأبواب في الصحة وسرعة الإجابة فأتى الله ولا تقعله إلا في الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدام المذهب وبرقان وزوبعة فبالله عليم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وأملكه ماء وألقى فيه مركب مصورة من شمع غسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى أسود وفي يده مقدافين..

ثم أكتب على المقدافين اليمين هذه الاسماء باشق كهيلدوما امر الساعة إلا كلمح البصر وأكتب على المقدافين الأيسر هذه الاسماء باشق كهيلد وهي تمر مر السحاب وعلى جانب المركب اليمين يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم قيام ينظرون ياه ٣ وعلى يده اليمين إن غدوا على حرككم إن كنتم صارمين وعلى يده اليسرى هجهاجا 2 أجب واسرع العجل

وعلى جانب المركب اليمين س ح ل ح ق ٩ ٣ ف و و ع ع
ال ل و ك ٩ ٢ والجانب الأيسر هذه الاسماء كما ترى

4 8 1 1 9 1 1 9 9 4 4 9 6

وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات في البحر كالاعلام حتى إذا ركبت في الفلك وجريتم م ريج طيبة وفرحوا بما جانبتها ريج عاصف وجائهم الموج من كل مكان يوره 2 شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعشطلل ٢ العجل ٢ الساعة 2 وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل في برج هوانى تحت من عطارد وهذا البخور صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة 21 مرة والبخور شغال

وهذه هي العزيمة تقول

بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله واستقنت بالله وهو خير
الفاحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القاهر القاهر الملك
الحق المين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاکرام ذو الفضل
والانعام إله على العرش استوى وعلى الملك احتوى وانفرد بالعزة وقهر
العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت
عليكم يا معاشر الجن والشیاطین وجنود إبليس أجمعين ومتصورين في
أشباح الصور ومتعرضين في اصناف البشر الطائرين في الهواء والغواصين في
البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان
الحراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطح الطائرين في
الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من
بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس
وانت يا كندروش وانت يا سندوش توكل يا خندش وانت يا نيكل وانت يا
جعلون وانت يا زوبعة أبى العجائب وانت يا برقان وانت يا ابيض وانت يا
مذهب وانت يا ميمون السحابى وانت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون
صاحب نجدة وانت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وانت يا
ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وانت يا دهنش
وانت يا ققطش وانت يا هارش وانت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا
شهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن والكلب المجلجل وانت يا قيم
الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وانت يا داسر وانت يا سرى
وانت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا
بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أنتينا طوعا او كرها
قالت أنتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله
دكا وخر موسى صمعا قال سبحانه تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال
للجبل أنوخ ٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مفشيا أسمعوا وأطيعوا
واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا إلى الحركة وأظهروا

الحضور بحق الاسم المكنون والمظهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم
 سليمان ابن داود عليهما السلام فإن خالفتم أو عصيتم اسم الله يرسل
 عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب واركبوا السحاب
 وطيروا في الهواء واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق
 من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوها فنردها على
 ادبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اجيبوا ايها
 الاعوان واسطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا وعلى هذا المكان وبينوا
 لنا الحضور بحق اردوش ٢ اريداش ٢ ياهر انكيرا اوهرين هوياء فكأنما خرا
 من السماء فتخطفه الطير او تموى به الرياح الى مكان سحيق اجيبوا
 بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلال ٢ فشاء ٢ ادرياش ٢ ادريوش ٢ جلاش ٢
 بشاطيخ ٢ كلان ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ ٢ لطميخ ٢ ايدياخ ٢ هاجر خ برق ٢
 ولع ٢ وجري ٢ من طوال الاودية وفرق خوفا وفزعا وتعظيما الواحا ٢
 العجل ٢ بحق شهر ٢ قانش ٢ قارش ٢ شلوظا ٢ بهشاك ٢ حق ٢ اياه ٢
 يهوند ٢ بعشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتي بكم الله جميعا
 ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
 محضرون افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا الى هذا المكان
 وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا ايها
 الاعوان هذا القسم وهذه الاسماء وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله
 فيكم تمت

شبهة جلب كانوا القدرة

وهو سريع الإجابة فلا تقعله إلا في الحلال أو الزوج الناشذ أو التي هربت من زوجها أو التي تركت أولادها لزوجها وهو أولى لك عند الله وأنت المحاسب به بين يدي الله تعالى فإذا أردت العمل به تكتب العزيمة في ورقة وتجعل الماء في قدرة المونيوم أو نحاس صغيرة وتوضعها على النار.. وتقرأ العزيمة ١٤ مرة ثم تنزلها من على النار وترشها في طريق المطلوب أو على باب بيتها فوالله الذي لا إله إلا هو هذه من الزخائر فأنك ترى العجب والبخور لبان ذكر وميعة ساية ومرسيم القبور هو اسم بخور المرسيم

وهذا ما تكتب وبه تعزم

بسم الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التي تزلزل الجبال وتنشق البحار وتحرق العصاة والعمار السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون بأعضاء كذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها أن تجلبوا وتميجوها وأزعجوها وأحرقوا قلبها بمحبة كذا حتى تأتي إلى كذا ولا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شام ياء تام أصباؤت هيوت هيوت ابرموت برهيون كما ٣ فأصاما أعصار فيه نار فاحترقت احترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قبور ملقة على باب الجمهور وهي تعلو وتغور في قلبها فلا تبرد ولا تمد عنها لا في العشاء ولا في البكور سوى نار على نار نمب في صدرها وتنور حتى تجره وراء وتدور وتبكي من شدة الحب توكلوا يا سكان هذا المكان المعمر الحضور ٢ نشفت البحور وسخطت الطيور وتزلزلت الأرض والجبال والصخور وتحركت الموتى من القبور حركوا قلب كذا في محبة كذا بنار السحر وضيق الصدر فسحبت من الشعور وتعلقت بكلايب المحبة وهيجان العشق وطيران العقل بالويل والشبور إن سمعت أسم فلان ابن فلانة هاجت وإن بعد عنها هلمت وإن كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا يتلك عنها هذا العمل حتى يتقخ إمرأفيل في السور وتقوم الموتى من القبور وإن ربك لغفور شكور إمرعوا يا خيلم هذه العزيمة بحق كفوق ٢ بمفوق 2 عطوف ٢ خطوف ٢ باغ ٢ سند ٢ صنع

هاهية أقسمت عليك يا مدلاس يا ابن ميمون الغطاس توكل بفلانة وإمسكها
من القدم إلى الرأس وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس
الحناس الذى يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس هاهى هاجت وماجت
ومن عوائد السحر هامت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم
احذر أيها الطالب ان تغضب الله تعالى في عملك هذا وأستر ولاية الناس من
اجل ولايات وقد نهيانا ان هذا الباب يعمل في الخلال ويمكن ان يكون
العكس للرجل الذى هجر زوجته ان تقلب الكلام وتقول بفنك هذا الكلام
اجلبوا فلان بن فلانة وتقول الكلام المؤنث تقلبه الى مذكر وقد جربناها
مرارا.. وهذه الدعوة من الاسرار..

شبهة الحمار القوية لتطويج الحبيب

تأخذي قطعة سكر تمرريها على فم الحمار وتقول ٢١ مرة " يا حمار يا حمار يا
الشايل من جار لجار ما بعثتك في مشوار بعيد بل تربط حبيبي بقيد كبير
وتربطه بسحر شديد يا حمار يا حمار والدفلة وناب العطار يلا خلي فلان ابن
فلانة فحاله ما يسمع ولا يدرك مثلك يا حمار يا حمار يا شايل من دار لدار'
وبعد تطعيم الشخص قطعة السكر

شبهة الست رتبة

تجلس عند عتبة الباب وتضرب الأرض ثلاث ضربات وتقول
انا ضربت الارض ثلاث ضربات خرجت لي ثلاث بنات واحدة مساكه خصرها
ووحدة مساكة قلبها ووحدة مساكة شقة نار رمتها في قلب فلان بن فلانه
بالحب والافكار في فلانه بنت فلانه يا ست رتبة يا سكن الارض والعتبة لا
تطلعي سريرك ولا تراضعي صغيرك الا لما تجيبي لي فلان بن فلانه الي فلانه
بنت فلانه زعلان يخش علينا (او عليها او علي فلانه بنت فلانه) راضي
وفرحان ان دخل شفق بقدرة الله القوية

بدون بخور و يفضل بعد صلاة العشاء

شبهة الغروب

تقول عند وقت الغروب تقف في مكان خالي وتشعل البخور وهو اللبان وتفتح
الجان والجوى

وتقف وانت تنظر الى الشمس وهى تغيب تقولي المغرب غرب غرب على جميع
الامة و غرب على فلان ابن فلانة بالوحشة و الغمة من حبي بكى و من حبي
شكى و من حبي قطع السلاسل و جاني ومامشى الامامع كلامى

شبهة الملح الأبيض الناعم للجلب

تاخذ كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المجرمة وتشرع في قراءة الشبهة
فتقول يا ملح يا ملىح يا جوهر يا فصيح بعد ما أحطك في النار تفرقع وتطرقع
وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تاتي الى
فلان بن فلانة بحق أملك الحرمة واختك البرصة الجالسة على كوم الحصى
انا ما بعثتك تقطع الفيا في البرور ولا بعثتك تشق الجدران والبحور بعثتك
نميج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدما حتى تجي لفلان بن فلانة
وتسال عنه وتدور الوحا العجل الساعة

شبهة القمر للمهبة والمودة

تنظر الى القمر ليلة ١٤ وتخطبه فتقول له / مسيك بالحجر يا قمرنا الجديد
يلي امك الشمس وابوك العيد عيرني متلك الجديد وكانونك الحديد ان
ترمي محبتي في قلب فلان ابن فلانة مثلما اشتي واريد اقلية قلبي اللحم
واسليه بمحبتتي سلي الشحم يجعل فلان ابن فلانة يحبني ويلحطني ويحري الى
عندي ويطعيني فيما اريد

شبهة حجارة الوادي

خذي ٧ احجار من وادي او مكان به ماء وتبيتهم تحت راسك مع صورة
المطلوب او اي شيء خاص به اي اثر من ملابس او شعر منه وعند اذان
الفجر امضي صلي الفجر و خذي ٧ حجرات و طلي من الشباك و ارمي
حجرة و قولي {رमित حجرة الوادي صبح الصباح و صاح الديك صيحة
بدوية قالي وشبيك يا لبنية قلت له هجرني حبيبي و انا لسه صبية قالي ما
تحزني يا لبنية و انشاء الله يرجعك حبيبك الصباح والا العشية}.....وارمي
الثانية و قولي نفس العزيمة الي ان تنتهي من ٧ حجرات

شبشية نجمة العشا

اول شي تصدي علسطح باي وقت تنظر الى كوكب الزهرة وتقول
يا نجمة العشا يا بيضة كالتشا يا صفرة كالشمشة انا دى واقول بقول الله والرسول
ف بن ف يحب ف بنت ف محبة عظيمة اللهم صل على محمد وال وصحب محمد
٣ مرات

تقولها ٣ مرات لمدة ٣ ايام بشرط ضبط الوقت يعني اذا عملتها ساعة ٧ مثلاً
لمدة ٣ ايام تعملها ساعة ٧

شبشية النجمة الساطعة

مدة العمل ثلاث ليالى

لما تكون النجوم ساطعة دائماً تكون نجمة ساطعة أكثر من أخواتها تأخذ عود
بخور وتشعلوا وتحملوا بأيديكم وتنظر لتلك النجمة وتقول ٢١ مرة /نمسيك
بالخير يا نجمة يا جمره ذى المشمشة رجمتك بثلاث تقاحات ترجمي فلان ابن
فلانة بثلاث جمرات واحده على عينوا ما ينظر الى غيري واحده على
أذنوا ما يسمع غير لكلامي وواحدة على لسانه ما ينطق غير اسمي

شبهة النار

تحضري شالية النار او المجررة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي
وتحضري اثر المطلوب وتقطعيه إلى سبعه قطع وتحضري سبع ورقات وتكتبي
عليهم الآتي ثم تضي في كل ورقه قطعه من الأثر و عند سبع فلفلات بيض و
سبع قصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقه في النار وتقرأ ما كتبتى عليها سبع
مرات وهكذا إلى أن يتم

حرق الورق وهذا ما تكتبي وبه تعزمي سميع سميع مطيع مطيع مولع مولع
مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و تيجوا وتحرقوا قلب فلان ابن
فلانه في حبة فلانه بنت فلانه حتى يأتي خاضع ذليل وتقضي حاجتي الوحده
العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم

شبهة الفلفل

وهي تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة إذا أردت
العمل ما تحضر بخور وهو مبيعة وقشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة
وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من تريد
وهذا ماتكتب وتقول

يا فلفل الفال يا ظاهر من قلب الجبال بين لي بيانك واظهر لي برهانك يا قوى
الفعال بحق من خللك ممتزج بالنساء والرجال يا مهيج الرجال على النساء هيج
النساء على الرجال يا فلفل أسكن قلب فلانة بنت فلانة وامزج روحانيتها
بمحبة فلان بن فلانة يا شديد الفعال يا شمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها
واجلبها بالنهار واخلبها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يا نجوم الليل
والسبع نجومات أن نميجوها بالليل واخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل
ومكور النهار ومن أمر بنورة وأمره الذي بين الكاف والنون انما أمره إذا
أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه
ترجعون توكلوا يا خدام هذه الأسماء والآيات الشريفة واجلبوا وأقلقوا
وهيجوا فلانة بنت فلانة إلى فلان بنت فلانة الواحاً ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت

شبهه عشق امرئانيه

عسقلت عسقلت اهليه اهليه نام الماء فى الماء ونبت الماء فى الماء وعين
فلانه بنت فلانه لا تذوق طعم المنام وكلتها بأثنين وسبعين شيطان يحبوها
ويحضروها ويخرجونها من شقوق الحيطان ايادهم من لهيف وأظافرهم من
خطاطيف يخطفون قلب فلانه بنت فلانه الى محبة وعشق فلانه بن فلانه أن
كانت الاصيحه واحده فاذا هم جميع لدينا محضرون تقرأ ٧٢ مرة والبخور
كندر وكزبره ساعة الزهرة ليلة الخميس ويكتب ويعلق فى الهواء بعد
القراءة والتكرار ساعة الزهرة من يوم الاحد

شبهة عظيمة للمحبة

تقرأ ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدد واحد وعشرين مرة فتقول
ياقمر يا منور يا وجة مدور و حياة العفاريات والجن مصور تجيب لي ف ابن ف
سكران وفي حي متحير يحبني سريعا يمسك لمودي ويبوس خدودي ويشيل
٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحن عليه ويدخل ٥٢٧ - ٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يشبع
٢٠١٠٥٠ مئة - ٥٢٧ لم يبتعد عنة هوف هوف يحبني ملهوف حاس حاس ولا
يسمعني كلام الناس (سحر وكان في كل مكان)

وعند قول يمسك لمودي تمسك لمودها وعند تبوس خدودي تمسك خدودها ثم
تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ تدخل اصبعها ١٥٦٦٠٢٠ وتخرج ٥٣ وتد
٥٣٠٦٠٠ كما تفعل الواحدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ٤٠٠١٢٠ و
٣٥٠١٠٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ مئة فان المطلوب يحضر
لة ويحبة حبا شديدا ولا يستطيع فراقه هذا العمل للنساء فقط ويصلح للرجال
ولكن باختلاف قليل

لكل حرف من الاحرف يقابله رقم

وسوف اكتب لكم كل حرف ماذا يقابله حتى يعرف ما هو المقصود من الارقام

الف ١ ب ٢ ج ٣ د ٤

هـ ٥ و ٦ ز ٧ ح ٨

ط ٩ ي ١٠ ك ١١ ل ١٢

م ١٣ ن ١٤ س ١٥ ع ١٦

ف ١٧ ص ١٨ ق ١٩ ر ٢٠

ش ٢١ ت ٢٢ ث ٢٣ خ ٢٤

ذ ٢٥ ض ٢٦ ظ ٢٧ غ ٢٨

شبشب السبع حبات

لا تنتظري قمرا ولا بدر ولا شيء من الرصد احضري ٧ حبات كزبرة و
سبعة فلفل و سبعة حصى لبان ، أعدي إبريق شاي كل ما يكون من حلوة ،
ضعيه فوق شيء مرتفع كالطاولة و ضعي أمامه المحمرة و سبعة كؤوس عمري
عند سماع المؤذن لصلاة العشاء الكأس الأول و قولي و أنت تمسكين حبة من
كل سبعة المذكورة من البخور. ناديت بسم الرحمن السبعة من ملوك الجن
أن يحضروا و يشموا الدخان و يقبلوا ضيافتي لهم بود و إحسان و يجلبوا لي
زوجي

فلان ابن فلانة أينما كان و تنقلي على الحبات و ترميهم في المحمرة و تنقلي ٧
كما فعلت ، فاعلمي انكى ما تكلمي هذه الطريقة ٧ أيام إلا و المطلوب رجع و
هي من أقوى شبشبات الجلب في موريتانيا و بعض الأقاليم في المغرب الأقصى

شبهه مريه بنت شمرديل

تخط اللبان على الجمر / وتقول يا لبان يا لبان بدخا نك الصاعد العنان
لايشمك سوى بن مفتت الكبود اين مازرو طيكل وكمطم وقسورة
والعفاريت الاربعة زوابعهم هاجت والارض بهم ماجت خرج منها اربعة
عفاريت سفلية وراء الملكة مريه فقالت لهم ما بالكم ايها العفاريت قالوا لها
عبيدك زجرونا للحضور بين ايديكي ما تطلبي منا يا بنت مليكنا قالت لهم
اطلب منكم حضور بطاح وكسار يذهبوا الى كذا بن كذا يقيدوا فيه النار لا
تنطفئ حتى يحضر عند كذا بن كذا وانتم الاربعة تتوكلوا بقله راحته ونومه
وشكشكوه بالدبابيس النارية والقوه تائه في البرية وسلموه ليد كسار واخوه
بطاح يتوكلوا بتغذيه ولايفتروا عنه حتى يحضر تائها العقل مشغول البال
لايعي ما بين يديه ولا يعرف راسه من رجليه وان لم تفعلوا ما امرتكم به
اسلط عليكم شمردل الطيار الحاكم عليكم يا خذ ارواحكم من بين
جنبكم هيا الاسراع هيا العجل ٣ هيا الساعة ٣ هيا الوحا تقول ذلك حتى
يتقطع

شبشب المسمار للمحبة والتهيج وعقد النوم

تأخذ من اثر المطلوب ويكون عندك مسمار مربع او عادي مثل المستعمل في السفن الخشبية وتلف الاثر على المسمار وتدقنه في المتلة / الكانون / المجرمة في وسط الرماد او على نار والبخور جماجم تمرحنا وعود هندي او تستخدم بخور القرطاس وتعزم على المسمار وهو في النار ٧ او ٢١ مرة فان المطلوب يحضر في الحال العزيمة الشبشبية/يا مسمار يامسار يا مسمار يامحطوط في لهيب النار تكون قوي وشديد وتكون اشد واقوى من الحديد بعثتك في مشوار مش بعيد بعثتك لفلاة بنت فلاة تضربها على راسها وتلداء اضراسها وتقلق تضايق انفاسها وتخلوها ترعق وتصيح في محبة فلان ابن فلاة كما زعقت امها على خلاصها حتى تقول سلام يا سلام ينام الصار والصرصار والطير في الاشجار والسماك في البحار والدود في الاجفان والحقها على راسية سيدنا سليمان عليه السلام با جابة سيدنا سليمان عليه السلام ٣ مرات تخلوا فلاة بنت فلاة لاتخشع ولا تنام عن محبة فلان لبن فلاة حتى تاتي اليه خاضعة ذليلة الروح ٣ العجل ٣ الساعة ٣ في المحبة تقرئه ٢١ مرة وفي الجلب ٧٢ مرة

شبشبہ عقد نوم

أخذت لباسي وهمي وكاسي وحططهم تحت راسي لا ترتاح ولا تغيب ولا
يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانه الاوراسك جنب راسي توضع الاشياء تحت
المخدة ويتم التخبيط باليد على المخدة أثناء الكلام

شبشبہ قمر أربعة عشر

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناضر إليه لا تحول وجهك عنه
وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عند اسم الحبيب او الحبيبة
من غير اسم الام

العزيمة

ياقمرنا يا جديد يا صاحب الفرح المزيـد والقبول الاكيد وحياة املك الجمعة
وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالـك
الباهي وعطرك الفايح وعزك اللاديع واسمك المـليـح ونطقك الفصيح
وعقلك الرجيع ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي
على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمـرني
بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايـعا غير عنيد يكون
طايـعا لامري على ما اشتهي واريد ان غاب عني زاد به البكاء والفريد وان
رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني
يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

شبهة البياض لجلب الحبيب

تاخذ سبع حصوات بياض بكر من اللبان وتتلوا الشبهة / وهي / يا طير يا
طيار يا اسود يا غيار اقسمت وعزمت عليك بحق من انزل القران وتكلم با
لبرهان واتانا بالحق والبيان ساعة ما احطك في النار تشق لي الحيطان
وتخرج لي منها تسعة وتسعين جني وشيطان جرذا ومردا وقسا ورهبان
لا يعرفوا اية من القران يذهبوا الى فلانة بنت فلانة ويجلبوها حيرانة تبهانة
قلقانة ولهانة خاضعة دهلانة فرعانة دليلة الى محبة وعشق فلان بن فلانة
الوحا ٣ العجل ٣ الساعة

شبهة عقد النوم

اخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى
لا ترتاح ولا تعيب ولا يحيلك نوم يا فلان يا ابن فلانة
الاوراسك جنب راسى تقول هذا ٢١ مرة وانت تحبط على المخدة باليد اثناء
النكدة

شبشة هرجاله بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتي بلحم مر عليه ثلاث ايام ثم تضع اللحم في اناء فخار مكتوب في قعره هذا الطلسم بمسلة او قلم نحاس وتضع عليه ملح اندراني ثم تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

ملاحظات

[illegible]

علامة الاجابة ... تجدد نفسك راسك تحت وقدميك فوق اذا حدث ذلك

فاطمة ثلاث اشياء

الاولى فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل.... يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيمه

أطلقت البخور وشددت القدور والملح بطمطيق ويفور اللهم رب البنات
المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشورور احضري يامرجانه
بربك وربى ولا تخالفى امرى ونمى وتنفيذى ما اقول والا احرقى القدور
وجعلت ابيك في النار يدور احضري ولا تخالفى امرى والا هلكتى من حيث
لا تدري احضري وتنفيذى المطلوب وهو كذا وكذا وانا على الكنون مقلوب
الوحا المعجل الساعه

شبه شجرة جلب الحبيب بالريحان

جلب الريحان وهو نوع من النباتات العطري له رائحة طيبة وموجود في الحدائق اذا اردت ذلك وهو لنساء جلب الرجال تاخذ المراة بمجموعه اى حزمه من الريحان وتقرأ عليها قوله تعالى فروح وريحان اثني وسبعون مره ثم بعد ذلك تضرب المراة الريحان على فرجها وتقول يا ريحان يا ريحان يا مهيج الانس والجان بحق من خلقتك واودع فيك هذا العطر يا ريحان ان يذهب عطر كلفلان ابن فلانه وتأتى الى به مقادا ذليلا خاضعا راضيا غير غضبان وقد هيجه الريحان الى فلانة يذهب هنا وهناك الى ان يأتى الى سعيدا سررور ويكرر الشبهه هكذا واحد وعشرون مره حتى تنتهى فيحدث المراد باذن الله وهذا الباب للسيدات وليس له صرف عمار ولا بخور ولكن يكون يوم الاثنين او الجمعة يتم المراد

جلب الملح الزفر

جلب الملح الزفر اذا ارت ذلك فخذ كف من الملح الزفر وهو الملح الذى
يكون على الاسماك المملحه وخذمه وادخل خلوتك واصرف العمار
وقل يا ملح يا مليح يا فصيح يا ملح يا ماليح القلوب يدوب قلب كذا في
محبه كذا بحق من جعلك تذوب كذلك تذوب بمحبه كذا الى كذا
ولا يقر له قرار ولا يصبر له استبار ولا يذهب ولاياتى الى لكذا بنت كذا
وتوكل به ايها الملك الموكل بقوه الرجال والنساء الوحا العجل الساعه
بارك الله فيكم وعليكم وعدد القراءه واحد وخمسون مره

شبهات القط اليهودية

تتجردين من ملابسك وتأخذين قط تمسحين على رأسه وتقول مسحت
عليك فادن ولد فلدنة كالتقوس تجي تجري بمحبتي ملبوس جابك ليا جن
دقت لعروس مسامك في لحمك وضرب الديوس يجيوك ليا ٦٠ جني تجي
لقدم ساقى وتبوس تجيني حافي ودموعك نازلة على طرافي وتمسكين القط من
رأسه وتنظري في عينيه وقولي جيو حيي أنت ما نسيك ألى ما تجيو عندما

تكملين كلامك العلامة

مستكون عطسة يعطسها القط وتربطية في مكان ولا تقكينة الى بعد اجابت
الحبيب

هذه من أقوى الشباص اليهودية التي عرفت

شيشبة العطر لتهييج الجنسي

"الناس تقولك الريحة وأنا نقولك الخادمة للمليحة هقولك فلانة بنت فلانة
وقصيا وبركيها وفي النار قلبها وبالزيت الحار اقلها وعلى حيي أنا فلانة بنت
فلانة هيجهما وجنما حتى لا ينطقىء نار فرجها اللي بالسائل النازل فيها
تدهنى المناطق الحساسة من الجسم بالعطر المائي والرقبة والشدى
والعانة وليس المهبل حتى لا تحترقي وتدهنى الفخذين والوركين -المؤخرة
وترددي الشيشبة ٧ مرات وتدهنى للنوم
ومن احسن الريحة الي تكون لو ما ازرق

شبه شبة لطرده العين بالشبهة و الحرمل الشيخ

نارت واستنارت
قلوب الحاسنين احتارت
الله ياشفيك الله ياعفيك
من العين اللي نظرت ليك
عين الطويلة طويلة
عين القصيرة قصيرة
عين أمك بطالة بطالة
عين أبوك بطالة بطالة
عين أختك بطالة بطالة
عين أخوك بطالة بطالة
وعين القوم اللي شافوك
ولا صلوش ع النبي
عين خادم حبشية
عين ولد بطلاقية
عين البنية وفيها اسفية
عين البت وفيها خشت
عين الراجل وفيها طاجن
عين المرة أحد من الشرشرة
عين النصاري تعلقها الحجارى
عين المسلمين تعلقها السكاكين
لقلها سيدنا سليمان
تتكحرت بين الحجر والصوان
قالها
رايحة فين يا لاعنة يا ملعونة
يا كافرة يا زربونة

يا بنت الكفار
لا تضري ولدي في ثياب
ولا ولد في حجر أمه
ولا لبن في بزاز أمه
الشيخ من سجر
والملاح من حجر
الشيخ ف البيت مليح
بخر ما ناقتها
كانت عسير
صبحت تسير
كلت عليها
وشربت ماءها
اخرجني يا لاعنة يا ملعونة

شبهات عجائز اليهود المغربيين

تأخذ صورة من أردت وأن تعذر أرسم صورة بأسم المطلوب ، تنضري إلى
الصورة وأنت في تركيز تام وتقولى صورت بأمر إلى صور ومحبتى على قلبك
تتكور لا تزيد كلام فوق كلامى ويصيبك العمى ماتشوف غيرى أنا في السماء
يا فلان ولد فلانة أنا فلانة بنت فلانة شورتي فوق شورت أملك وبوك وتصم
وتبكم كي توقف قدامى ثم تدفل على الصورة ثلاث مرات وتسكب عليها
اللون وتخبيها

أحيانا تحس أن الصورة عملت حركة فلا تهمي بجربة كثيرا وناجحة

شبه الشمعة الحمراء

شطحتك وردحتك يافدن يا ابن فلانة بالورد الموردي الليل مانت جالس
مانت في السماء مانت في الارض ماتشوف لاني الطويلة ولا في القصيرة
ماتشوف غير فلانة بنت فلانة والحصيرة وخدودي تقاح وكتافي لواح وفادن ابن
فلانة مايتها مايرتاح الا اذا جاء عند حجرى وطاح
وتدهنها بصبح عسل وترمدها في القرنفل وسكنجير المطحون
وتشعلها تكرريها ٣ ايام وتوقى قدامها صورة المطلوب

شبهية القمر للمحبة القوية الشديدة

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الرأس وناظر إليه لا تحول وجهك عنه
وبخورك مسكى ولبان ذكر والتدوة تكون عند اسم الحبيب او الحبيبة من
غير اسم الأم وهذا ماتتليه:

ياقمرنا يا جديد يا صاحب الفرح المزيـد والقبول الأكيد وحيـاة أمك الجمعة
وابوك العيد وجملك العالي وجبلـك المـديد ونورك الزاهي وجمالـك الباهي
وعطرك الفايع وعزك اللايـح واسمك المـليـح ونطقك الفصيـح وعقلك
الرجيح ونورك الصـحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي
ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وثمرني بشمارك
الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايـعا غير عنيد يكون طايـعا لأمرـي
على ما أشتـي وأريد إن غاب عني زاد به البكاء والفريد وان رأني هاج وماج
وفرـح فرح شـديد وضمـني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم
الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

شبيهة القمر للمحبة

إذا كان لك حبيب بعيد منك أو قريب وتريد أن يأتي إليك على وجه السرعة والعجل فما عليك إلا أن تكرر هذه الكلمات وانت ناظر للقمر ليلة ١٤ والقمر بدر تقراها ١٤ مرة وأنت متخيل الحبيب صافي الذهن وطول مدة القراءة تكون تخاطب القمر شاخصا إليه فإن الحبيب يأتي ولن يتأخر إلا مسافة الطريق فقط وهذه الكلمات التي تكررهما ١٤ مرة:

ياقمر يا قماره يامنور علي وعلى كل جارة أطلع جبلك واركب جملك وهات لي سبع جوارى من خدمك وهن مفككات الزرور ومشرات الشعور يحضرن لي فلان بن فلانة من خلف سبع بحور ويطلب الحضور لعندي بحق من ألبسك تاج النور ومالك بالفرح والسرور دور على بيتي يافلن بن فلانة كما تدور البدور أجب ياقمر النور وعجل بالحضور ياقمر يا قماره يامنور علي وعلى كل جارة وحياء بناتك السبعة الأبيكار الجالسين على الأمار يعجنون العيش بلاد مية ويخبزون بلاد نار ياقمر يا بوالأقمار يامنور الدنيا والدار خذ مني سبع مراود نار يوضعوا في قلب فلان بن فلانة يشغلوه بمحبتى ليل ومار الوحا العجل ياقمر الأقمار.

شبه شبة الملح الابيض النعم للجلب

تاخذ كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المصرة وتشرع في قراءة الشبهة
فقول يا ملح يا ملىح يا جوهر يا فصيح بعد ما احطك في النار تفرق وتطرق
وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تاتي الى
فلان بن فلانة بحق امك الحرسه واخلك البرصة الجالسة على كوم الحصى
انا ما بعثك تقطع الفيا في البرور ولا بعثك تشق الجدران والبحور بعثك
نميج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدما حتى تجي لفلان بن فلانة
وتسال عنه وتدور الوحا العجل الساعة

شبه شبة الغروب المغربية

للجلب عند وقت المغرب تقولي المغرب غرب غرب على جميع الامة وغرب
على فلان ابن فلانة بالوحش و الفمة من حيي بكى ومن حيي شكى ومن
(تقال ٧ مرات) حي قطع السلاسل واتي الي فلانة بنت فلانة

شبه شبة النار للجلب المحرق

تحضري شالية النار او المجرمة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي
وتحضري اثر المطلوب وتقطعيه الى سبعه قطع وتحضري سبع ورقات وتكتبي
عليهم الآتي ثم تضي في كل ورقة قطعه من الأثر و عدد سبع فلفلات بيض و
سبع فصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقة في النار وتقرأى ما كتبتى عليها سبع
مرات وهكذا الى أن يتم حرق الورق وهذا ما تكتبي وبه تعزى جميع مميح
مطيع مطيع هولع مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و لميجوا و
تحرقوا قلب فلان ابن فلانه في محبة فلانه بنت فلانه حتى يأتى خاضع ذليل و
تقضى حاجتى الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم و عليكم

شبه شبة الهلال

اول ما يظهر الهلال بداية الشهر العربي اقراء ٣ مرات مسيتك بالخير يا
هلال طالع جديد ، لاقيتك بلوح فرح و لوح مميح ، منين يزيد لهلال يزيد
، تزيد محبتى في قلب فلان ابن فلانة و تقيد ولا تنطفى محبتى من قلبة الى يوم
المعاد المعيد

شيشية النجوم

في الليل تقابلي مع نجوم وقولي نجومى يا نجوم العشا عليكم المراكب تترصى
والملك جاي يتعشى عايضة ثلاثة منكم الاول قرعة راس والثانية قمومها
نحاس والثالثة ضفارها ديال لماس تضرب فلان ابن فلانة في قلقولة الراس
وتجيبو لعندي حتى الفراش يبوس الركبة والراس

شيشية لتسيهر الحبيب ليلاً

عندما تستلقي ليلاً على فراش نومك استلقي على جانبك الايمن وقولي ٧
مرات) انا فلانة بنت فلانة راقدة على يميني مفرشة بالورد ومغطية بالياسمين
عند راسي سلطان وعند رجلي وزير وفلان ابن فلانة راقد على يساره
مفرش الشوك ومغطي النعاش عند راسوا حنش وعند رجليه العقارب
تخطف من نومه ولاقاه النبي المختار قالوا اية اللى فيك يا فلان ابن فلانة
وجهك مصفار وعينيك تقصار ولحياتك طليك غبار غبار قالوا من محبة
فلانة بنت فلانة ماني بخير ماهي أشعلت في قلبي النار قالوا اية الى مصبرك قوم
والحقها لباب الدار قبل ما تشعل فيك النار

شبه شبة القبول بكحل العينين

تكحلي عينيك وانت تقولي

كحلت عيني سروج ولي شافني يروج كي الحمام في البروج وكي العروسة في
سروج قولها ٧ مرات وانت تكحلي

شبه شبة غسيل الهدوم

وانتي بتغسيل الغسيل واخر فوم في التشطيف اجمعي الماء الى ما بين رجلك
وقولي شربتك ماء ديال حجري فين ما كونت اندمك تجيني تجري ورايه
وتجيني اجمعي ماء يديك وقولي شربتك ماء ايدي ما تكون غير ليا ولا عمرك
تصبر عليا واجمعي الماء الى بين صدرك وقولي شربتك ماء ديال بزي ما تسمع
غير قولي ولا تنقذ الا كلامي ولا تمشي الا بشارتي وشلي فمك وقولي شربتك
ماء فمي تقولي انت امي ومعزتك عندي اكثر من دمي وتجمعهم الكل وتعطيهم
له لو في عصير او شاي ويشرب بيكون تحت طوعك

شبه شبة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان

تمشي لسوق الغنم وتأخذ القش الموجود في الأرض كل مرة تعمل
دورة تأخذي القليل من القش وانتي صامئة وما تكلمي احد (٧ مرات تلقى
وتجميع قش) ٧ دورات ثم تعودي للمنزل وتبخري بيه بين المغرب
والعشاء وانتي تقولي (بخرت لك. بقش الرحبة ما تحلى في عينك. وحدة يا
فلان يا ابن فلانة الا أنا. فلانة بنت فلانة ساكنة في قلبك ومش طلعة وأتحرق
يا تراهي بقش الرحبة وهاتوا فلان ابن فلانة لحد عندي زاحف يبوس القدم
ويفضل عندي راكم ولحد ياخذ مكانى ولاصوتة حنة طالع الا في حبي وطلعتى
وحياته لى طانع فلان ابن فلانة

شبه شبة تهيج بالفلفل الاسود

٧ حبات فلفل اسود وتحطيمهم على المجرمة وتقرنى عليهم ٧ مرات وتضع مع
كل حبة قطعة صغيرة من الاثر وتضعهم في المجرمة وتقول
ياالفلفل الاكحل يا حراق ياوراق يا براق يلي جابوك من بلاد الواقواق
ووحطوك في الاطباق وباعوك في الاسواق تشعل محبتي انا فلانة بنت فلانة
في قلب فلان ابن فلانة كما تشعل انت في السحاق يحى لعندي يحوف ويطوف
ويطل عليا كا القطه مابين السقوف وجه يصفر ومباطلو ملايان بالغبار وكل
ما يشفى فلان ابن فلانة تلهب وتشعل فيه النار ببركت العزيز المختار الجبار
اللى فارق الليل مع مار
وقت العمل

قبل المغرب بربع ساعه او منتصف الليل

شبه شبة ابو رياح

الراكب على متن الهوى وهو جني طيار وهو يحضر لك المحبوب مسافة ثلاثة
شهور يحضره حالا وله في اعمال الجلب والتهيج والمحبه مالا يمكن شرحه وهو
اذا اردت استخدامه فتطلع على سطح عالي تحت النجوم وتكشف رأسك
وتطلق البخور بعد الرياضة ثلاثة ايام وتتلو الاسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يحضر مع
هبوب الريح وله نفس كالزوجة فقل له انزل وتمثل في صورة حسنة ولا
تزعجني بحق هذه الاسماء فإنه يتزل ويطلب منك شروطه فأقبلها فإنه يطيعك
في جميع امورك ويعطيك اشاره تحضره به في اي وقت اردت ليلا كان او
نهارا

وهذه الاسماء تقول

اجب يا ابو رياح بحق من طير الجناح وسير السحب والجناح بمن اضاء نوره
كمشكاة فيها مصباح والمصباح وبحق سليطيع ٢ هلقا ٢ اخرج ٢ نموخ ٢
فليخ ٢ اوخلخايشلا ٢ ارشلا ٢ بشلا ٢ وبحق العهد والمواثيق الواحة 2
العجل ٢ الساعة ٢

سحر السنور وهو من العجائب في العلم

وهو القط وهو من العجائب المغلفة بالعلم

التي لم تكن إلا في هذه الرسالة فقط وهو مخصوص للبغضاء ؟ والفرقة والطلاق والشتات والهيّاج والهجاج في وقتها أبسط حروف اسم المطلوب والطالب واسم الحاجة وهي مثل البغضاء ؛ طلاق هيّاج ونخذ لكل حرف حرفا يماثلة من ضده والذي وراء المماثل فيكونان حرفان لكل حرف حرف الألف ضده الماء تأخذ الدال والذي وراء الدال الحاء كل فافهم كل الحروف وعلى هذا النمط ؛ ثم اكتب هذه الحروف جميعها على سكة من سمك بحر النيل ونخذ ونخذ سنور أسود صغير واحبسه في قصص واعطيه السمكة يأكلها ثم بخر أمانة ببزر البصل ومقل أزرق وأقرأ المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وانت ناظر للقط وكأنك تخاطبة فعند تمام العدد تجد القط احمرت عينيه وصار صدره يكركر قويا فأطلقت من الققص بسرعة فإنه يجري مثل البرق ويغيب عن عينيك ويفعل القضاء

بين المطلوبين بالطلاق والشتات ويهيجون من البيت ويخرب واليعاقب الله ؛ وهذا هي المزجرة

ياأيها السنور والقط البهور والمهر الجسور تحصى روحانيتك بخراب الدور أسرع بالذل والثبور وعظائم الأمور والفراق والهيّاج المشطور الخ الخ أسرع قطع الشعور واخلى الدور والفراق بين كذا وكذا ياسنور عزريال يصل فراق ونفور وهيّاج وثبور وهيّاج من الدور ياسنور هج هجاج ومع هجاج وعبور ياغيور وج الوجاج وقام العجاج وحمد النور صه صه صهصه ياعقاب اليجور ياسنور ياسنور..... أحفظ هذه الأبواب والزخائر التي كالسيف القاطع ولا تبديها لجاهل لأنها بحية وكن بقولي واتق

سحر العصفور وهو للجنون والمهبة الجذب

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمهبة الجذب في الوقت والساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف منفردة وتخذ لكل حرفين في الثالث
عنصره

مثلا الألف تأخذ لها الطاء والفاء مثل الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط
ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصريه وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم
وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير وقت ولا رصد ثم علق الكاغد في
عنق العصفور واربطه في خيط طويل وأضعه في قصص ودع البخور صاعدا امامه
وهو صندل وسندروس ثم اقرأ المزجرة عند الحروف الاولى عددا حرفيا وأنت
تشير إلى العصفور وقت التدوة كأنك تخاطبه ثم بعد تمام العدد أخرج العصفور من
القصص وامسك الخيط في يدك وأطلقه واجذبه إليك العصفور من القصص
وامسك الخيط في يدك وأطلقه واجذبه إليك وأطلقه واجذبه إليك ٣ مرات
واحذر ان تترك العصفور خوفا على المصول له من الجنون ولا يبرأ بل عند
جذبك ثالث مرة تجد المطلوب بين يديك منهولا مدهوشا لا يدري من هو ويملك
الطالب روحه وامواله وما تملكه يدها ثم أحرق الورقة من عنق العصفور فإنه يفيق
من الدمثة ولاكن لا يفيق من الهبة والتهيج..

هذه هي المزجرة

يا عصفور يا عصفور أنت المقيد المحصور لا أطلقك مثل الطيور حتى تأتي بكذا
أو يجن كذا طائرا مجرور عصفور يا عصفور أوقد النار في كذا بضياء النور ونور
بلعشاقش مرقاش ضاء الديجور عصفور يا عصفور اقش مقش شقمومش هانت
الامور عصفور يا عصفور كهوف ٢ كنوخ ٢ أعجاج صياح ارججت الكواكب كرج
الطيور عصفور يا عصفور ضاءت من روحانيتك وجاء كذا مسحوبا مجرورا وفاح
البخور وهو الصندل المشهور والسندروس المحرور هبت الرياح وهزت الدور
لغدنح ديعوج فيعوج أباهج إمراهج زعايح أيقاد النور.

ثم وإياك أن تعطى هذا الباب لجاهل أو فاسق فإنه اصل الاصول وانت به مسؤول

سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم
وهو لقضاء الحاجات

من الحكام والولاة والأمراء وغيرهما أبسط هكذا حاجة فلا تن قضيت حروف
مفرقة ولا تزداد على ذلك شيأ ولا تكتب أسم المطلوب أبدا ثم ضع لكل
حرف اخاء من ابجد وهوز وهو يسمى التوليد وهي مثلا الألف تأخذ لها الباء
والباء تأخذ لها الجيم والجيم تأخذ لها الدال وهكذا إلى اخر الحروف ثم ترسم
الحروف في ورقة وعلى لقمة خبز صغير ثم تأخذ أرنب صغير وتقطع
اللُقمة وتعلق الورقة في عتقة وتخبسة أمامك في القمص وتبخرة وبجوى وتقرأ
المزجرة عدد الحروف عدد حرفيا وانت ناظر للأرنب كأنك تخاطبة فعند تمام
العدد تطلق الأرنب في مكان مغلق الباب فانه يجرى كثيرا ويقف فخذ الورقة
من عتقة واعطيها للطالب أو احمليها انت وتتوجه للحاجة فأن صاحب الحاجة
يقوم لك ويعظمك سواء كان سلطان أو اى شخص مهما كانت صفته ويقضى
لك حاجتك قبل أن يتكلم ولو يطلب املاكة وامواله لعطاها لك وهو
مدهوش فسن هذا السر المكتوم وصنه عن الجهالك

وهذه المزجرة تقول:

أرتب يا أرنب يا مذهب بروحانيتك تقرب وادخل على العقول حتى
تذهب ملهل شلخوشاخ هيشاخ فالأحتراق لمن تأخر وتعقت يا أرنب ٢
جذبت العقول وشعاعها من الأجذاب غرب جيبيماخ رهطشلوشاخ الاسراع
قبل أن يديق المذهب يا أرنب ٢ تم اهـ

سر سحر الهدد وهو السحر الأكبر

وهو خضوع الحكام والملوك والسادتين وهذا الباب فيه عجائب الزمان أبسط..... أسم هدهد سليمان وخضوع الحكام حروف مفرقة واضف إلى كل حرف مرتبته من أيقع كما ترى كالآتي ه د د س ل ي م ا ن خ ض و ع ح ك ا م هذا بسطه أعرفك البسط

اضف لكل حرف مرتبته هكذا وهذا بيانه بيناه لكل مامر من الأبواب السابقة من السحر الأسود ن ث / د م ت / س خ و / ا ل ش ج / ي ق غ / م ت د / ا ي ق / ن ث ه / ا خ و ث / ض ح ف / غ ذ ز / ا ت د م / ا ي ق / ا ل ش ج / ح ف ض / ك ر ب / ا ي ق / م ت د * / هذه الحروف ومراتبها بينانا لكل ما ذكرنا في هذه الأبواب وهذا يسمى سر السحر الأكبر ثم أرثم هذه الحروف في ورقة رفيع وعلقتها في عنق الهدد

حيا سليما وضعه في قصص والبخور صاعدا أمامه وهو الجاوى والسندروس واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وهم ٦٠ حرف وانت ناظر اليه الهدد مخاطبا له فعند تمام العدد حل منه الورقة وخذ سبع ريشات من رأسه التاج بتاعه وضع الريش في قلب الورقة واسلق الهدد بيدك الشمال وقد سحر بقلوب الحكام وخضوعهم لك مادام جنبك موجزدا ثم احمل الورقة بالريش معك فإذا دخلت على أى حاكم او ملك او سلطان فانه يقوم لك ويعظمك ويجلسك على الدوام مهابا عند كل الحكام سوى كل الحكام:

وهذا هي المزجرة

أيها الهدد المصان الرفيع الشأن الذى أعلا شأنك سليمان وجعلك ذا مرتبة على جميع الطيور وشان اما سمعت العهد الذى اخذة سليمان على كل عفريت وجان مصيص لوهض كشميفا ياهد يامصان تجلى بروحانيتك الغلاظ إلى على كل وال وملك وسلطان حتى يصيروا لي مثل الغلمان يا جليما يا شقلمش ظهر البيان واقبل البرهان وحل الآمان ياهد يامصان تاجك الذى توجه أياك سليمان انطلق بسرعه وبيان ياهيتمليخ يا شقتد حل الرهان وقسم البرهان ياهد يامصان... تمت

سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

وهو لأرسال كل ماتريد من انواع التسليط وهو ارسال هاتف عجيب ولقد جرب معنا وليس له نظير أبدا

أبسط أسم المطلوب ونوع التسليط الذي تريده حروفا مفرقة وتضع لكل حرف مرتبته من ايقع وارسم الحروف جميعها على كوز فخار من الخارج او قلة وخذ جرادة كبيرة حية و

اوضعه في الكوز وسد عليه ودع البخور صاعدا بجانب الكوز وهو جاوى وميعه سايله واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وكل مرة تضرب على جانب الكوز بعصاية فعند تمام العدد ضع الكوز في مكان خالى يعنى خلاء وافتحه فعند فتحه تنط الجرادة من الكوز الى خارجه وتتسلق على المطلوب ما أردت من جميع التسليط حتى ياتى الليل صارخا مستغيثا لايتقعه مايقول ويملكك مايملكه بيديه واحذر ان تقرط مدة الزخائر: وهذا هي المزجرة

ياجراد 2 المخصص بالشغب والمهاد أظهر بزفير النار ولا يقاد ياجراد ٢ روحانيتك الغلاظ الشداد شطياخ مشطوخ قرب الميعاد بالتسليط والأرعاد على كذا ياجراد ٢ مشلوخ خراخ أسكموتا جذب الهناد لمقت الأجساد وخبث الجياد لقضاء المراد ياجراد ٢ مكمشا بهاء النور ونيل الرشاد شطميث مكلميثا طواد انت ياجراد تسلط بالأزعاج والأرعاد ياهريخ عضطهياج حل الانتقام والعداد ياجراد

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب في الوقت والساعة وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث عنصره

مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثالا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط

ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير

محبة العصفور

وهو ان تكتب بدم عصفور الاسم الأعظم الآتى وبعد الكتابة اطلويه وعلقة في جناح عصفور آخر وأطلقه يطير بعد البخور والتلاوة واتلى الاسم الأعظم عليه 1111 وهذا مايكتب أهم سقك حلع يص طرن توكلوا ياخداه هذه الأسماء والاسم الأعظم واجلبوا وهيجوا وطيروا قلب وعقل فلانه بنت فلانه او فلان بن فلانه على محبة كذا بسر الاسم الأعظم الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم

بحرب وسريع جدا وتطيرة من خلف ظهرك العصفور الحى مش المذبوح

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

يلب سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب في الوقت والساعة
ابسط اسم المطلوب والحاجة حروفا مفرقة واضف لكل حرف عنصريه جميعا
وهو السبعة فيكونون سبعة احرف بالحرف الاصل
مثلا الهاء هكذا اهمم ومثلا السين مستطجذك وعلى هذا مثال ثم ارسم
الحروف جميعها في ورقة رقيقة وتعلقها في عنق الدجاجة ان كان العمل لاشي
وفي عنق ديك اذا كان العمل لذكر واحبس الديك في قفص امامك واسلق
البخور امام القفص وهو مية يابسة وعود هندي واقرا المزجرة عند الحروف
عدد حرفيا وانت ناظر للديك كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تجدد الديك
احمرت عيناه وصار يصيح عاليا فأطلقه من القفص بسرعة فإنه يجري ذات
الشمال واليمين..

هذه المزجرة تقول

ثبت نار الاجاج يا دجاج ٢ وألب الجمر الوهاج يا دجاج جيلفيماخ
رهطيلوشاخ اقيم الجذب والهياج يا دجاج ٢ واتى بكذا مسحوبا عليك
امرع م هاك يا دجاج روحانيتك الشجاج تجذب كذا للإرتجاج ميطيشاخ
بمصهياشخ نوره وهاج وغوصه فراج يا دجاج ٢ أج الأجيح وقاد الأيجاج
وتأججت مشاهيب الأيجاج اقضى الامر بلا انزعاج وهاج عقيبها صعت
الكواكب واهترت الابراج الهيلاج يا دجاج

باب في سحر الحمام

وهو للمحبة والجذب من بلاد بعيدة

أبسط اسم الطالب والمطلوب والحاجة حروفا مفرقة وخذ لكل حرف حرفين
ويمثله من أيقع

وحرف بما يمثله من أحست مثلاً حرف الالف يمثله من أيقع حرف الياء ويمثله
من أحست حرف الجيم مثلاً اللام يمثّلها من أيقع الميم ويمثّلها من أحست حرف
الحاء ثم انظر الطبع الاغلب فقط واضف له المنصر ثم أخرج لكل حرف حرفين ثم
كما قلنا ثم ارسم هذه الحروف على قرص من القمع ثم أفرك القرص في اناء
واحذر ان تبدد منها شيء على الارض ثم خذ ذكر حمام ان كان العمل لذكر
او حمامة ان كان العمل لأنثى واحبسها في قفص وقد لها مفروك القرص حتى تأكله
جميعاً ثم أمسك الحمامة في يدك والبخور صاعد وهو اللبان الذكر والكزبرة
وتقرأ المزجرة عند الحروف حرفياً وعند كمال العدد تطلق الحمامة من خلف
ظهرك فورب البيت السعيد عند طيران الحمامة يحضر المطلوب امام طالبه
ولو كان في اخر الدنيا فاحتفظ على اسرار جالينوس.

المزجرة تقول

أيها الحمام المصريح بالعشق والهيام ومهيج نيران الغرام يا حمام يا حمام من عليك
السلام سباب مطارق حماحم ذهب الاوان يا حمام يا حمام كمكموش ٢ قضى المرام
يا حمام يا حمام روحانيتك تبيج وتجذب كذا اسرع من البرق الغمام كيفما تعشق
مياج وتطرق المنام فيلهب في قلب كذا صداخات الجذب والقيام ملهل شلخوشاخ
قتال المقام يا حمام مهللو شاخ هيشهيشاخ قبل الانتقام لالبدار يا حمام

ملحوظة

ثم أعلم انك عند تمام العدد تجدد الحمام احمرت عيناه كالنار وصدرها صار يدوي
كالنحل فأطلقها بسرعة وقضى المرام عند طلق الحمام فإكتم يا اخي هذه الاسرار
واحذر أن تبدوا لما لإبنك إلا بالعهد الوثيق والميثاق

قسم اصراف العمار تما ما

هذا القسم

الاصراف الذي قلما تجد له مثل وهو من اعمالنا شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد . ان يشاء يذهبهم ويأتي بخلق جديد وما ذالك على الله بعزير تلاء بيلاه شهوت شيماخ شينخوخ اشمخ شمخا مليخ اهيا شراها ادوناي اصباؤوت آل شداي يد القوي الجبار اقوى من يد العبيد المستضعفين وما امرنا الا واحدة كلمع البصر سيتالغ تيفيوغ برموغ شينوغ سيلوغ انصرفو عمار هذا المكان طانعين بحيين لقولي سامعين فاني اقسمت عليكم بحق بطفيارش طفتيوش شلهيوش الجارش يحورت وهيارش هرشيونه حرمش فيفرمش اذهبوا بنور وجه الله الذي اضاءت منه السموات والارض وما فيهن ذلك الله لا اله الا هو رب العرش العظيم عجلو بالانصراف كلكم بكميركم وصغيركم ونسائكم لا يتخلف منكم احد عن الانصراف فاني صرفتكم باسماء الله التامات العامات كلها وبنار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة اما عليهم مؤسدة في عمد ممددة ايغوش الغموش غاموش مرص مريوش جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم تزحف والرياح بكم تصف والشهب فحوكم تقذف والسماء من فوقكم تمطر نارا وشرار واسماء الله العظيمة محيطة بكم ياسكان هذا المكان الى ان ترحلوا حتى اقضي حاجتي ثم ترجعون الى اماكنكم امين اجيوني يا ملائكة ربي يا شمخ شيمخا بالذي ترعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبته العظيمة بصرف عمار هذا المكان حين ما اقضي حاجتي بالله عليكم فاني اقسمت بالاسم الذي لو تكلم به منك الروح لتساقلت رؤوس الملائكة الكروبيين هورين باروخ اشمخ شماخ العالي على كل براخ طنطيش شفش اكراكوك اله قدوس طيموثا بطيثا منيعا بشدايد الارعاد طيثا بشمخ قيوما رحمتنا يوثا مايوثا هولايين هلهيثا هي شوصه شرمه بشطور شطور

اجبني بالله ايه السيد ميعطرون سلام الله عليك وسلط اعوانك
وخدماتك على عمار هذا المكان لينصرفوا بالحال أسرعوا بالانصراف أسرع
من الخيل و ألا يرسل عليكم شواظ من نار و نحاس فلا تنتصران أقسمت
عليكم أيتها الأرواح الروحانية و الأرضية بالرب العظيم محيي العظام و
هي رمام أجيئوا باسم الله العظيم الأعظم و اهبطوا على ملوككم
الأرضية سابقين لهم مسرعين طوعا لا كرها سامعين مجيبين لأسماء الله رب
العالمين بصرف عمار هذا المكان دابرين اجمعين اسمعو واسمعوا يا عمار هذا
المكان و كل من عصى منكم هذه الأسماء سأحرقهم بالنار و الشرار بحق
كهيصص حمسق و الله عزيز ذو انتقام لا سماء ترفعكم و لا أرض تحملكم و
لا جبال تؤويكم و لا الأودية و لا البحار تحويكم انصرفوا بخيولكم
ورجالكم وحرمةكم وعبيدكم كبركم وصغيركم و لا تكونوا من الخاسرين
يا قومنا أجيئوا داعي الله وأسرعوا بالانصراف أسرع من الخيل الوحا
العجل الساعة

رقعة الاصراف المغنية عن صرف العمار

هذه هدية مني شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد الى جميع الطلاب
والمبتدئين في الاعمال الروحانية وهو اصراف فعال اقول لكم هذا
الاصراف هو سر من الاسرار وقد اغناني بفضلها هذا عن جميع الاصرافات
الروحانية التي قد استغنيت عنها منذ زمن طويل بفضل هذه الرقعة
المباركة في المكان الذي انت فيه اعلم انه سينصرف العمار بدون رجعة الى
الابد وايضا لئلا ان الرقعة تحسن المكان الذي انت فيه وتمنع دخول
الجن والشياطين الا برخصة او اذن منك فهذه الرقعة المباركة متوكل ما
١٤ ملك من ملائكة الله الكرام واعلم ايضا انه سيكون الدار واهل الدار
محصنين من جميع الاعمال السحرية بكافة انواعها بمجرد تعلق الرقعة فيها

شرح الطريقة

يجب عليك ان تقوم بالكتابة يوم الجمعة ما بين المغرب والعشاء والبخور طيب

في البداية تجلب رق الجلد من الماعز او الحرفان واقصد بالرق وهو نوعان الرق الذي يصنعون منه الدفوف الصافي المتقى وتقص منه قطعة على شكل مربع بحجم الورقة العادية وتبدأ بالكتابة بالمداد الروحاني وبعدها تقلبه على المبخرة وانت تعزم عليه بالفاتحة ٧٣ مرة والمعوذتين ١٤ والصافات ٢ ثم بعد ذلك تضعها في اطار لوحة وتعلقها في الغرفة التي تعالج فيها الناس وتمارس اعمالك الروحانية

بعدها يجب عليك اخذ سطل ماء وتعزم عليه ايضاً بما ذكره سابقاً وترش من مائه في جميع زوايا البيت ومحيطه من الخارج بعد هذا اخي يكون دارك خالي من العمار ومحصن من الجن والشياطين بحصن عظيم والعظمة لله ومسترى الفرق بنجاح اعمالك قبل وبعد الطريقة المباركة

ولا تنسى بان تكون على طهارة عند الكتابة والتعزم

وهذه الرقعة المباركة في الصفحة القادمة

المداد الصحيح الذي من غيره لا يتم اي عمل

طريقة تحضير المداد الروحاني

علم ان تحضير المداد الروحاني هو ليس بالطريقة السهلة او البسيطة كما يدعي الآخريين او يعتقدون فلعلمية التحضير شروط ودعوة خاصة وطلبم وساعة ويوم محدد لكي يكون المداد بحق فيه روحانية فاعلم ان هذه الطريقة المباركة الشريفة قد اجازني ما والدي الشيخ عبد الحميد عطية واعلم ايضا بان هذه الطريقة لا توجد في بطون الكتب ولا المخطوطات فهي خاصة للخواص المخلصين ارادة كشفها لكم لتعم الفائدة على المشتغلين هذا العلم وليتقو ويتقو حوانج المسلمين خاصة ، واستحلفكم الله بان تستلوه الدعاء لي كلما خط القلم

شرح الطريقة المباركة

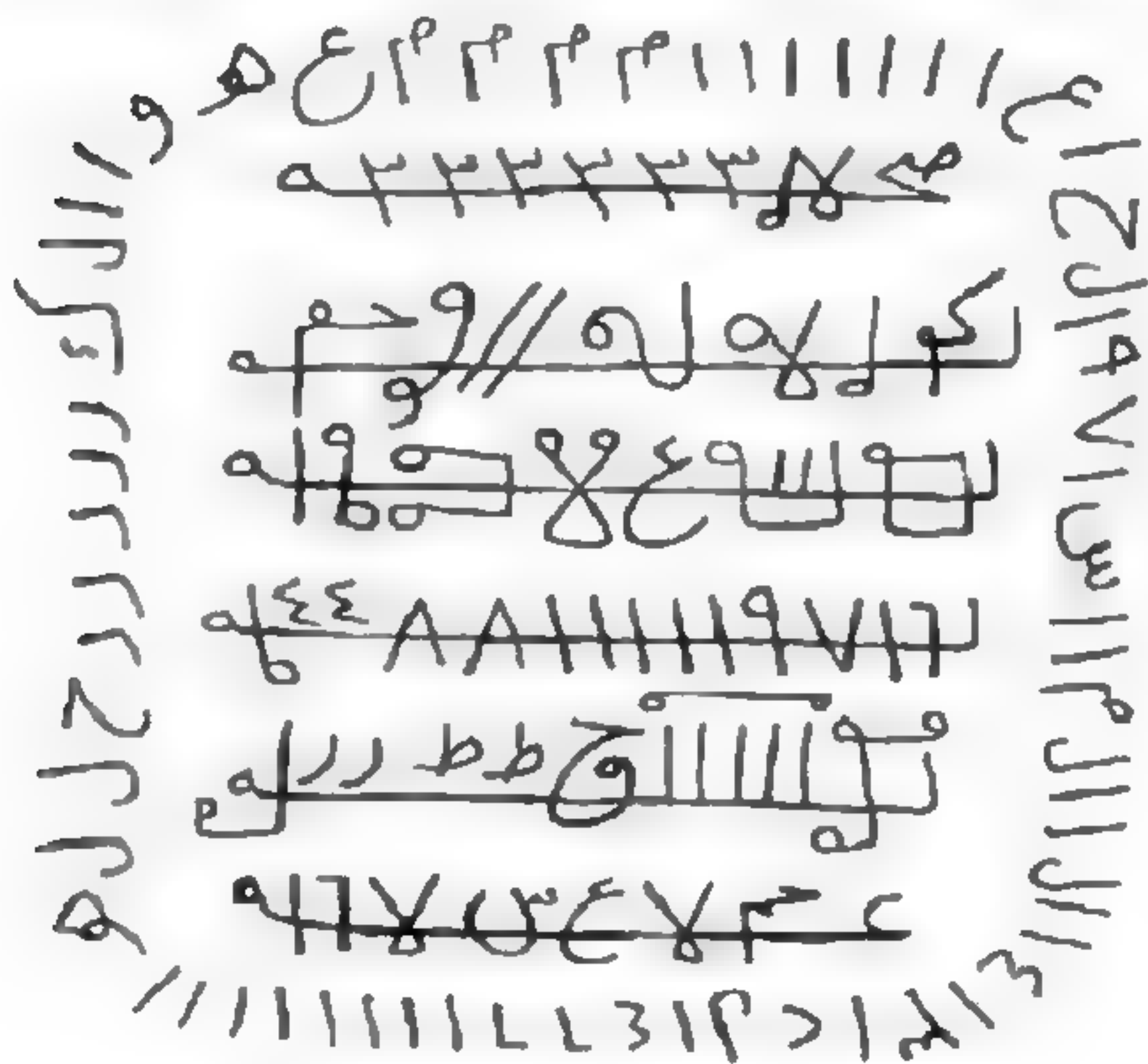
تبداء في العمل يوم الخميس عند الغروب وقت الاحمرار ، والبخور صندل ومقل ازرق ورق الاس وصمغ مغربي ، تحضر ماء الورد المصنوع في البيوت وهو عصير ورد الجوري الاحمر ومانه ميال للحمرة تاخذ منه ٢٥٠ غرام وتعزم عليه هذه الدعوة المباركة { سهاوب سيمانوب سباسيم طلبوب سمخاروب طيهاتوب 11 } مرة ، ثم تعزم { ن والقلم وما يسطرون } ٧ مرات . ثم تعزم { سورة العلق } ١١ مرة ثم تتفخ فيه ثلاث مرات وانت على طهارة

وبعد ذالك تاتي بالزعفران الاحمر ٣ غرام ودم الاخوين غرام ونصف ، تضع على النار عصير الورد المتقى مدة خمس دقائق - وفي هذه الاثناء تجلب قارورة من الفخار تضع فيها الزعفران ودم الاخوين ثم تصب عليه عصير الورد وتسارع باغلاق فم القارورة بتبذورة اسفنجية ومن ثم تصب عليها الشمع المغلي لتعطىها بشكل كامل بحيث لا تترك موضع تنقيس وبعدها تحفر حفرة في ارض رطبة طينية قدر ثلاث اشبار قياس يديك وتدفن

القارورة بشكل جيد وتتركها مدة ثلاثة ايام بلياليها والدفن يكون بعد
صلات العشاء وتخرجها في اليوم الثالث وقت صلاة الفجر قبل طلوع
الشمس وتغطيها بقطعة قماش وتحفظها في دارك بمكان لا يمسه ضوء الشمس
واعلم بانه لو مس ضوء الشمس هذا المداد فانه سيفسد ولا تكون فيه اي
روحانية ، وعندما تريد الكتابة يفضل على ضوء الشمعة او الفانوس
وفي كل مرة تنفع فيها القارورة تقرأ الاسماء ٣ مرات وتنفع فيه مرة واحدة

طريقة النقش

ينقش هذا اللوح يوم الاحد مابين المغرب والعشاء ويعزم عليه بسورة
الملك وياسين . والبخور جاوي ومستكي
وفي النهاية يفضل في حالة عدم استخدام المداد بان يدفن بنفس الطريقة
فكلما تعتق اكثر صار اجود واغوى وروحانية هذا سر من الصدور كشفت
لكم شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد بكل
امانة وبدون نقصان واعلم بدون المداد الصحيح لا يتم صحيح



طريقة إعداد السبيه الروحانية

أولا وقت العمل لأعداد السبيه الروحانية يجب رصد ساعة عطارده أو في يومه. السبيه هي عبارة عن ثلاث أعواد مرتبطة ببعضها بخيط حريري للأعمال وهذه الأعواد تكون إما أعواد رمان أو أعواد زيتون ، وفيما يلي طريقة إعداد السبيه

تقوم بإحضار ثلاثة أعواد من الرمان أو الزيتون ثم تنظفها من الأوراق التي بها وتغسلها بماء الورد وتكتب وتقرأ عزيمة الدهروشية ٧ مرات على الأعواد ثم تضع القليل من ماء الورد في كوب ونحضر الخيط الحريري اللون الأحمر. نقطع من الخيط الحريري مقدار ثلاثة أمتار ونربط رأس الخيط بذنبه حتى يصبح الخيط متينا ويقوى على حمل الحواتم والأعمال نبدأ بلف الخيط حول الإصبعين السبابة والوسطى لتنظيف الخيط وغسله وتعطيره بماء الورد (هذه الطريقة حتى لا ينفد عليك الخيط أثناء الغسيل ولا تستطيع بعدها فكّه) نضع الأصابع بماء الورد الذي تم سكبه في الفنجان ونحركها ما حتى يشرب الخيط ماء الورد كاملا. نضع الخيط وسط الأعواد التي تم إحضارها ونبدأ نربطها ببعض من نصف الخيط الأخير حتى يبقى النصف الأول متدليا من منتصف السبيه.

(يتم أخذ الطول المناسب لحمل الحاتم أو العمل وربطه ثم قطع الخيط الزائد منه بحيث تكون المسافة بين الحاتم أو العمل وبين المبخرة التي تحته لا تقل عن شبر)

وبعد تجهيزة نقرأ عليه اصراف الدهروشية كامل ثلاث مرارة ولا تخرجها من الحلوة .

الى هنا ينتهى كتابنا ... والى لقاء اخر فى اصدارنا القادم وناسف ان كان يوجد بعض الاخطاء الاملائية فى الكتاب

فهرس الكتاب

مقدمة الكتاب

استخدام الملكة شمس القراميد

عزيمة تحضير القيسة مريم

استحضار فاطمة السعابية واستخدامها

استخدام فاطمة السعابية بنت ابليس

تحضير الملكة فاطمة السعابية ودعاء كشف الحجاب ورؤية الملكة فاطمة ايضا

استخدام بنات الحنس

استخدام هند بنت الملك الأحمر

استخدام الملكة مريم النارية بنت الملك هيجليوث

خدمة كحلة بنت برقان

تحضير ذات المحاسن

استخدام الملكة غندور بنت عبد النور

تحضير شخصي للملكة نور

استخدام الملكة مويرا

استخدام أم النور

تحضير عائنه بنت إبليس

تحضير زيتونة بنت إبليس شخصيا

تحضير شيطهونة بنت برقوش

استخدام نور بنت طيفور

تحضير بلقيس بنت هارين
تحضير هبيانة بنت البارش
تحضير شمس بنت الازرق
تحضير ناشطة الموكله بفروج النساء
استخدام الست بنات ملوك الجن
تحضير نور اليهودية شيطانون
تحضير ماريان مسيحية زواج
تحضير منياشه بنت شمعون
تحضير مريم بنت حنا
استخدام الملكة المنجيلا
تحضير هراقش بنت مهراقش
تحضير مرجانه بنت بطران مسيحية
تحضير ثوبانة بنت الاشعث
تحضير فاطمة الهدى
تحضير قوت بنت الحارث
تحضير ماريو بنت قنديونا
تحضير ماريس بنت شاوين
تحضير منسا بنت مركوم
تحضير الملكة كرسطين بنت الملك سيفوب
تحضير بركة بنت متراحم

تحضير نور بنت لوكي

تحضير شمس الزمان

استخدام سبع بنات لجلب الأخبار

تحضير درة بنت مره

تحضير ريمحانه

تحضير ديوانه الهندية الجالبة

تحضير الملكة سلسبيل بنت الملك شهورش

تحضير الملكة البتول

تحضير جنية

استخدام الملكة نائله

تحضير راهبة بنت ابليس

تحضير حمامة بنت الأحمر

استخدام صفا بنت عزازير

تحضير ام الشعور (العبدة) بنت ابليس

تحضير الجنية السوده

تحضير العمونة هنديات

تحضير قواد بنات الجن

استخدام الجارية زعفران

تحضير ملكة الجمال للزواج

استخدام الاميرة مرجانة بنت ابليس

استخدم الملكة لجمه بنت الملك الاحمر

استخدام اخر للملكة لجمه بنت الملك الاحمر

استعمار اخر من القران لنجمه بنت الملك الاحمر

تخصير الملكة روجينا

استخدام الملكة هائلة بنت الملك الاحمر

تخصير زويله

استخدام مرجانة بنت الامير خنوش

استخدام مشرفة بنت الملك داغر

استخدام الملكة حمامة بنت الملك داغر

استخدام بنت برقان

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

استخدام زين الواصف

تخصير الملكة قمرية المانية

تخصير الملكة تاج بنت الملك دمرياط

استخدام الراهبة

تخصير الملكة لؤلؤة

استخدام ام ريجان

استخدم زخبيلة بنت الملك الحمر

اذا اردت تتزوج من الجن السفلى

استخدام الملكة مارية القبطية بنت الملك اتاييل خادم الكرسي الالهى

بثينة الملكة

درة بنت مرة

زيتونة بنت ابليس

زينب بنت ابليس

ميمونة بنت ابليس

زعفرانة الجارية

العبدة ام الشعور بنت ابليس

شعبونة

شمس اثرمان

شمس بنت الازرق

شيطعونة بنت برقوش

صفا بنت عزازيل

عائنة بنت ابليس

عزرة الملكة

عزيرة الملكة

عمرية بنت زوبعه

فاطمة السحابية بنت ابليس

قمرية الماتية

ماريس بنت شاوين

ماريوه بنت قنديوتاد

مرجانة بنت خندش

قواد بنات الجان

مشفقة بنت ابليس

منسا بنت مركوم

ميناشة بنت شمعون

ميمونة

نائلة الست

ناشطة الموكلة بفروج النساء

نور اليهودية شيطانون

نور بنت طيفور

نور بنت لوكي

هيبانه بنت البارش

ريحانة

شبشة ام القرى
شبشة الفنجومية بنت ابليس الكبير
تسخير بيضة بنت بياض
شبشة الفلفل الكبرى للجلب والتهيج السريع
استخدام عفرة بنت عفار
شبشة الكسبرة
شبشة جبارة للجلب
شبشة الفرن للمحبة والخضوع
جلب القمر
جلب الملح
شبشة قسوة الخردل
شبشة للجلب والتهيج الشديد
شبشة هرمس للجلب والتهيج
شبشة قمرية للمحبة والجلب
شبشة عقد النوم للجلب السريع
شبشة الزير
شبشة ابليس لعنة الله عليه
شبشة القارورة
شبشة مخصوص لسورة الاخلاص
شبشة عقد النوم للمحبة القوية والسريعة
شبشة الرمل الابيض
شبشة الزيتون
شبشة المارد زعزوع

شبشة اللويان عند اهل المغرب
شبشة اللبان
شبشة السفينة للمحبة والتهيج
شبشة جلب كانون القدرة
شبشة الحمار القوية لتطويع الحبيب
شبشة الست رتبية
شبشة الغروب
شبشة الملح الأبيض الناعم للجلب
شبشة القمر للمحبة والمودة
شبشة حجارة الوادي
شبشة نجمة العشا
شبشة النجمة الساطعة

شبشة النار
شبشة الفلفل
شبشة عشق مريانيه
شبشة عظيمة للمحبة
شبشة السبع حبات
شبشة مريه بنت شمرديل
شبشة المسمار للمحبة والتهيج وعقد النوم
شبشة عقد نوم
شبشة قمر أربعة عشر
شبشة البياض لجلب الحبيب
شبشة عقد النوم

شبشة مرجانه بنت بطران مسيحية
شبشة جلب الحبيب بالريحان

جلب الملح الزفر

شبشة القط اليهودية
شبشة العطر لتهييج الجنسي
شبشة لطرد العين بالشبة و الحرمل الشيح
شبشة عجائز اليهود المغربيات
شبشة الشمعة الحمراء
شبشة القمر للمحبه القويه الشديه
شبشة القمر للمحبه
شبشة الملح الابيض النعم للجلب
شبشة الغروب المغربيه
شبشة النار للجلب المحرق
شبشة الهلال
شبشة النجوم
شبشة لتسير الحبيب ليلا
شبشة القبول بكحل العينين
شبشة غسيل الهدوم
شبشة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان
شبشة نسيج بالفلفل الاسود
شبشة ابو رياح

سحر السنور وهو من العجائب في العلم
سحر العصفور وهو للجنون والمحبه الجذب
سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم
سحر الهدهد وهو السحر الأكبر
سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

محر الصفور للجلب والجان بالمحبة
محبة الصفور

محر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب
باب في محر الحمام